

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200990

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K349-547 Accession No. K4543

Author* D. J. Rao

Title చింతామణి పురాణం 1948

This book should be returned on or before the date
last marked below

॥ ೥ ॥

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯಾ ೩೩



ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಸಾದಯನಮುನಿಪ್ರಚೀತಂ

ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಸಾದಯನಮುನಿಪ್ರಚೀತಂ,

(ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಸಂಪುಟ)

ಪಂ ಕೃಷ್ಣ

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ೨೫೨-೨೯೦

ಅನುವಾದಕ

ವಾಜಪೇಯಂ ಶ್ರೀರಂಗಾಚಾರ್

ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್, ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ

ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್

೧೯೪೮

ಪೀಠಿಕೆ

ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಏಳನೆಯ ಕಲಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುದಾಯಿತು ಕನ್ನಡದೇವಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಮೆರೆಸುವ ಸುಯೋಗವು ಇದಕ್ಕೆ ಒದಗಿತು

ಇದು ಕೊನೆಯ ಸಂಪುಟ ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿ, ರಾಜವಂಶವರ್ಣನ, ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವು ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮನೆಯ ನಿವೇಶನದ ಅಳತೆ ಎಷ್ಟಿರಬೇಕು ? ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಶುಭವೇ ಆಶುಭವೇ ! ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆ ? ಬಾಗಿಲು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಇರಬೇಕು ? ಅದರ ಪ್ರಮಾಣವೇನು ? ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವು ? ಗೃಹಾರಂಭಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ? ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕ್ರಮವೇನು ? ಮುಂತಾದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಇಂದಿನ ಸಮಾಜಜೀವನಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ಹಲವು ನಿಯಮಗಳು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ದೊರೆತ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅದರ ಅಳತೆ, ದಿಕ್ಕು, ಆಕಾರ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ಬಾಹ್ಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಜನಜೀವನದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿ, ಬಲಿದಾನ ಮುಂತಾದ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಗಳು ಆಸ್ತಿ ಕರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ

ದೇವಾಲಯಗಳ ಮತ್ತು ಮಂಟಪಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಹ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಆಲಯಕ್ಕೂ ಇರಬೇಕಾದ ಅನುರೂಪ್ಯ, ಮೇರು, ಮಂದರ, ಕೈಲಾಸ ಮೊದಲಾದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಸಾದಗಳು, ಪುಷ್ಪಕ, ಪುಷ್ಪಭದ್ರ ಮುಂತಾದ ಮೂವತ್ತುಬಗೆಯ ಮಂಟಪಗಳು, ಸ್ಥಂಧಿಲಾ, ವಾಪೀ,

ಯಕ್ಷೀ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ವಿಧದ ಪೀಠಗಳು ಇವುಗಳ ವಿವರಣವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

ಶಿಲ್ಪಿಗೂ ಉಪಾಸಕನಿಗೂ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಯ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯಕ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದೋ ಮೂರ್ತಿಯು ಆಷ್ಟು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವ ನಾನಾವಿಧವಾದ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳ ಲಕ್ಷಣವು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ವಾರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ, ವಾಸುದೇವ ಮುಂತಾದ ವೈಷ್ಣವಮೂರ್ತಿಗಳು—ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರ, ತಾಂಡವೇಶ್ವರ, ಹರಿಹರೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಶೈವಮೂರ್ತಿಗಳು—ಪಾರ್ವತಿ, ಚಾಮುಂಡಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಸಲಕ್ಷಣ ವಾಗಿ, ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಅತಿಶಯವಾದ ಫಲ ಇವುಗಳೂ ಸಹ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕರಣವು ರಾಜರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಈ ಭಾಗವು ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ ಪೌರವರು ಐಕ್ಸ್ವಾಕರು, ಮಾಗಧರು ಅಥವಾ ಬೃಹದ್ರಥರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಆಳಿದರು ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನವರು ಶಾಕ್ಯ, ಶುದ್ಧೋದನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮುಂತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ರಾಜರು ಇಕ್ಸ್ವಾಕುವಂಶದವರು ಇವರು ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಮಗಧರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಶುನಾಕರ ಮತ್ತು ನಂದರ ಸಂತತಿಯವರು ಆಳಿದರು ಕೌಟಿಲ್ಯನಿಂದ ನಂದರ ಪಥೆ ಆಯಿತು ಮೌರ್ಯಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಮೌರ್ಯರ ಅನಂತರ ಶುಂಗರೂ, ಕಣ್ವರೂ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ಕೊನೆಗೆ ಆಂಧ್ರರು ಮಗಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಜನ ರಾಜರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರು “ಕ್ಷುದ್ರರಾಜರು”

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಪುರಾಣದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಪುರಾಣ ಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದುವು ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ವೇದ

ಗಳಂತೆಯೇ ಅನಾದಿಯಾಗಿನೆ ಆದರೆ ವಿಮರ್ಶಕರು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಅವರ ವಾದದ ರೀತಿ ಹೀಗಿರುವುದು “ ಪುರಾಣಗಳ ಶೈಲಿಯನ್ನೂ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯವರಿಂದ ರಚಿತವಾದುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೂ ಕುಗ್ಗುತ್ತಲೂ ಬಂದಿವೆ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ೨೩ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಆದರೆ ಈಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಏಳುಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಲುಪ್ತವಾಗಿವೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ರಿ ಶ ಆರನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನವು ಎಂಬ ಪ್ರೊ|| ವಿಲ್ಸನ್ ರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಪುರಾಣಗಳು ಇದ್ದುವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಿವೆ ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (II, ೯, ೨೪೬) ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣದ ವಿಷಯವು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ ಆದುದರಿಂದ ಅದು ಕ್ರಿ ಪೂ ೩ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ಸ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ವರೆಗೆ ಚಾರಿತ್ರಾಂಶವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ಆದಕಾರಣ ಅದು ಕ್ರಿ ಶ ೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರಲಾರದು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪ್ರೊ|| ಪಾರ್ಜಿಟರ್ ರವರು “Puranic Text of the Dynasty of the Kali Age” ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರು “ಮತ್ಸ್ಯ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶದ ವರ್ಣನವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ ಈ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣವೇ ಮೂಲವೆನ್ನಬಹುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕ್ರಿ ಶ ೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿತವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ಸ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ವಿಷಯವು ಎಂದರೆ ಆಂಧ್ರರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ವರೆಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಬಳಿಕ ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಐತಿಹಾಸಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಬೆಳೆಸಿದರು ಆಗ ವಾಯು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವು ಸೇರಿತು ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಬರೆಹ

ಪೀಠಿಕೆ

ಗಾರರು ಅದಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಚರಿತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದರು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ”

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ ಪೂ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಆರಂಭ ವಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳು ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ರಚಿತವಾದುವೆಂಬುದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆನ್ನಬಹುದು

ತುಲಾಪುರುಷದಾಸ, ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವದಾಸ ಮುಂತಾದ ಮೋಡಶಮಹಾದಾಸ ಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಪುರಾಣಶ್ರವಣದಿಂದ ಬರುವ ಫಲ ವನ್ನೂ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಗ್ರಂಥವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

ಅನೋಘವಾದ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿಯೂ ಸಾಂಗ ವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದವಾದುದು ಅಳುವ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ ಸಿ ಬಿ , ಜಿ ಸಿ ಎಸ್ ಐ ರವರ ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಏಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಅಪಾರವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದೀಶ್ವರನು ಅವರಿಗೆ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಮಂಗಳ ವನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಲಿ

ಸರ್ವಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರ,
ಆಶ್ವಯುಜ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯ ಭಾನುವಾರ,
೩-೧೦-೧೯೪೮

ವಾಜಪೇಯಂ ಶ್ರೀರಂಗಾಚಾರ್,
ಅನುವಾದಕ

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೫೨	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕರು ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೧
೨೫೩	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಏಕಾಶೀತಿಸದವಾಸ್ತು ನಿರ್ಣಯ—ಗೃಹಾರಂಭಕ್ಕೆ ಉಚಿತ ವಾದ ಕಾಲ, ಮಾಸಫಲ, ನಕ್ಷತ್ರಫಲ, ನಾರಫಲ	೬
೨೫೪	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಗೃಹಮಾನನಿರ್ಣಯ ಚತುಃಶಾಲ ಮುಂತಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮಂತ್ರಿ, ಸೇನಾಪತಿ ಮೊದಲಾದ ವರ ಮನೆಗಳ ಆಳತೆ	೧೭
೨೫೫	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ವೇಧವರ್ಜನ ಸ್ತಂಭಪ್ರಮಾಣ, ಸ್ತಂಭಭೇದಗಳು	೨೭
೨೫೬.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಗೃಹನಿರ್ಣಯ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಕ್ರಮ ಗೃಹಾರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶುಭಾಶುಭ ನಿಮಿತ್ತಗಳು ಅಡಿಗೆ ಮನೆ, ನೀರುಮನೆ ಮುಂತಾದುವು ಇರಬೇಕಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳು	೩೩
೨೫೭.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮರವನ್ನು ತರುವ ಕ್ರಮ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮರಗಳು ಎಂಟುಬಗೆಯ ಆಯಗಳು, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಫಲ	೩೪

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೫೮.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಆರಾಧನ, ಉತ್ಸವಗಳಿಂದ ಬರುವ ಫಲ ವಾಸುದೇವಮೂರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣ, ಅವಯವ ಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಸ್ತ್ರೀವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಪುರುಷವಿಗ್ರಹ ಗಳಿಗೂ ಇರಬೇಕಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು	೪೮
೨೫೯	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿನಾಲಕ್ಷಣ—ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಕಾರವಿಶೇಷಗಳು ರಾಮ, ವಾರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ ಮುಂತಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ತಾಂಡವೇಶ್ವರ, ಭೈರವ, ಜ್ಞಾನಯೋಗೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಈಶ್ವರಪ್ರತಿನಾಭೇದಗಳು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಸೌವ್ಯ ಮತ್ತು ಉಗ್ರಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು ವಿಗ್ರಹಗ- ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾತಿರೇಕಗಳು ಉಂಟಾದರೆ ಆಗುವ ಅನರ್ಥಗಳು	೬೪
೨೬೦	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿನಾಲಕ್ಷಣ—ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ, ಶಿವನಾರಾಯಣ, ಮಹಾವರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಬ್ರಹ್ಮ, ಪಣ್ಡುಖ, ವಿನಾಯಕ, ಕಾತ್ಯಾಯನಿ, ದೇವೇಂದ್ರ ಇವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು	೭೧
೨೬೧	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿನಾಲಕ್ಷಣ—ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ಸೂರ್ಯ, ಸಪ್ತಮಾತೃ ಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಯಕ್ಷಿಣಿ, ಮನ್ಮಥ ಇವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ	೮೬
೨೬೨.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪೀಠಲಕ್ಷಣ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪೀಠಗಳು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಫಲ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪೀಠಕ್ಕೂ ಇರಬೇಕಾದ ಅನುರೂಪ	೯೯

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೬೩	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಲಿಂಗಲಕ್ಷಣ—ಆಲಯಕ್ಕೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅನು ಗುಣ್ಯ ನವವಿಧಲಿಂಗಗಳು ಲಿಂಗನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹ ವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳು	೧೦೫
೨೬೪.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿ-ದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕಾಲ ಕುಂಡ, ಮಂಟಪ, ವೇದಿಕೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ನೇತೋನ್ಮೀಲನ	೧೧೧
೨೬೫	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಅಧಿವಾಸನದ ವಿಧಾನ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿ ಅಧಿವಾಸನ ಫಲ	೧೨೦
೨೬೬.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ರಯೋಗ ಕೂರ್ಮಶಿಲೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಶಿಲೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಪೀಠಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಬೀಜನ್ಯಾಸರತ್ನನ್ಯಾಸಗಳು, ವಿಗ್ರಹಸ್ಥಾಪನೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮಹೋತ್ಸವ	೧೩೧
೨೬೭	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭಿಷೇಕವಿಧಾನ	೧೪೬
೨೬೮	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿವಿಧಾನ	೧೫೪
೨೬೯.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮೇರು, ಮಂದರ, ಕೈಲಾಸ ಮುಂತಾದ ಆಲಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸ ಬಹುದಾದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳು	೧೬೨
೨೭೦.	ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂಟಪಲಕ್ಷಣ ಪುಷ್ಪಕ, ಪುಷ್ಪಭದ್ರ, ಸುವ್ರತ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳುಬಗೆಯ ಮಂಟಪಗಳು ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ, ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂಬ ಮೂರುಬಗೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು	೧೭೪

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೭೧.	ರಾಜವಂಶವರ್ಣನ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಳುವ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ಮತ್ತು ಮಗಧ ಸಂತತಿಯ ಭವಿಷ್ಯದ್ರಾಜರು	೧೮೩
೨೭೨.	ರಾಜವಂಶವರ್ಣನ ಬೃಹದ್ರಥರು, ಪುಲಕರು, ಶಿಶುನಾಕರು, ನಂದರು ಮುಂತಾದ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಂಶದ ರಾಜರ ವರ್ಣನೆ	೧೯೦
೨೭೩.	ರಾಜವಂಶವರ್ಣನ ಕಾಣ್ವಾಯನರು, ಅಂಧ್ರರು, ಯವನರು, ಮೈಲೇಚ್ಛರು ಮುಂತಾದ ರಾಜರ ವರ್ಣನೆ ಕಲಿಯುಗದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ	೧೯೯
೨೭೪.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಹದಿನಾರು ಬಗೆಯ ಮಹಾದಾನಗಳು ತುಲಾವುರುಷದಾನ	೨೦೬
೨೭೫.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಾನ	೨೩೯
೨೭೬.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನ	೨೪೭
೨೭೭.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಾನ	೨೫೩
೨೭೮.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಗೋಸಹಸ್ರದಾನ	೨೫೯
೨೭೯.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಕಾಮಧೇನುದಾನ	೨೬೭

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೮೦.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವದಾನ	೨೭೨
೨೮೧	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವರಥದಾನ	೨೭೭
೨೮೨.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಸುವರ್ಣಗಜರಥದಾನ	೨೮೨
೨೮೩.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಸುವರ್ಣಲಾಂಗಲ (ನೇಗಿಲು) ದಾನ	೨೮೭
೨೮೪.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಸುವರ್ಣಭೂಮಂಡಲದಾನ	೨೯೩
೨೮೫.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ವಿಶ್ವಚಕ್ರದಾನ	೨೯೯
೨೮೬.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಸುವರ್ಣಕಲ್ಪಲತಾದಾನ	೩೦೫
೨೮೭	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಸಪ್ತಸಾಗರದಾನ	೩೧೧
೨೮೮.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ರತ್ನಧೇನುದಾನ	೩೧೬
೨೮೯.	ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನ ಮಹಾಭೂತಘಟದಾನ ೩೨೧

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೨೯೦.	ಕಲ್ಪಕಥನ ಶ್ವೇತ, ನೀಲಲೋಹಿತ ಮೊದಲಾದ ಮೂವತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳು ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪಗಳ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು	೩೨೬
೨೯೧.	ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಧ್ಯಾಯ ಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಸೂಚಿಕೆ ಪುರಾಣಶ್ರವಣದಿಂದ ಬರುವ ಫಲ	೩೩೩
	ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು	೩೪೨



॥ ೩ ॥

ಓಂ ತತ್ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ
ಶ್ರೀಮದ್ವೈಷ್ಣವಾಯ ನಮುನಿಪ್ರಣೀತಂ
ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮರಣಾ ಪುರಾಣಂ

ಅಥ ದ್ವಿಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಋಷಯ ಊಚುಃ ॥

ಪ್ರಾಸಾದಭವನಾದೀನಾಂ ನಿವೇಶಂ ವಿಸ್ತರಾದ್ವದ |
ಕುರ್ಮಾತ್ಮೇನ ವಿಧಾನೇನ ಕಶ್ಚ ವಾಸ್ತುರುದಾಹೃತಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಭೃಗುರತ್ರಿವೃಷ್ಣಶ್ಚ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಮಯಸ್ತಥಾ |
ನಾರದೋ ನಗ್ನಜಿಚ್ಛಿವ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಃ ಪುರಂದರಃ ॥ ೨ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕುಮಾರೋ ನಂದೀಶಃ ಶೌನಕೋ ಗರ್ಗ ಏವ ಚ |
ವಾಸುದೇವೋಽನಿರುದ್ಧಶ್ಚ ತಥಾ ಶುಕಬೃಹಸ್ಪತೀ ॥ ೩ ॥

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮನೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಮಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸು ಅವುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ರೀತಿ ಹೇಗೆ? ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಸ್ವರೂಪವೇನು?

೨-೩ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಭೃಗು, ಅತ್ರಿ, ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಮಯ, ನಾರದ, ನಗ್ನಜಿತ್, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ, ಪುರಂದರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಕುಮಾರ, ನಂದೀಶ್ವರ, ಶೌನಕ, ಗರ್ಗ, ವಾಸುದೇವ, ಅನಿರುದ್ಧ, ಶುಕ್ರ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಈ ಹದಿನೆಂಟು ಮಂದಿಯೂ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದವರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಸ್ತಾದಶೈತೇ ವಿಖ್ಯಾತಾ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರೋಪದೇಶಕಾಃ |
 ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣೋಪದಿಷ್ಯಂ ಯನ್ಮನನೇ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಿಣಾ || ೪ ||

ತದಿದಾನೀಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಮನುತ್ತಮಂ |
 ಪುರಾಂಧಕವರ್ಧೇ ಘೋರೇ ಘೋರರೂಪಸ್ಯ ಶಾಲಿನಃ || ೫ ||

ಉಲಾಟಸ್ವೇದಸಲಿಲಮಪತದ್ಭುವಿ ಭೀಷಣಂ |
 ಕರಾಲವದನಂ ತಸ್ಮಾದ್ಭೂತಮುದ್ಭೂತಮುಲ್ಬಣಂ || ೬ ||

ಗ್ರಸಮಾನಮಿವಾಕಾಶಂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ |
 ತತೋಽಂಧಕಾನಾಂ ರುಧಿರಮಪಿಬತ್ಪತಿಸಂಕ್ಷಿತೌ || ೭ ||

ತೇನ ತತ್ಸಮರೇ ಸರ್ವಂ ಪತಿಸಂ ಯನ್ಮಹೀತಲೇ |
 ತಥಾಪಿ ತೃಪ್ತಿಮಗಮನ್ತು ತದ್ಭೂತಂ ಯದಾ ತದಾ || ೮ ||

೪ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಧಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಈಗ ನಿಮಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ

೫ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಂಧಕಾಸುರನ ವಧವು ನಡೆದಾಗ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಉಗ್ರನಾದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನಷ್ಟೆ! ಅವನ ಹಣೆಯಿಂದ ಬೆವರು ಸೋರಿ ನಲಿದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು ಅದು ಭೀಕರರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು

೬-೭ ಆ ಬೆವರಿನಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಅದು ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಸಹಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ನುಂಗಿಬಿಡುವಂತಿತ್ತು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಅಂಧಕರ ರಕ್ತವನ್ನು ಅದು ಕುಡಿಯಿತು

೮-೯ ಆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ರಕ್ತವೆಲ್ಲವನ್ನು ಆ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಾಣಿ ಕುಡಿಯಿತು ಅದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅದು ಹಸಿವನ್ನು

ಸದಾಶಿವಸ್ಯ ಪುರತಸ್ತಪಶ್ಚಕ್ರೇ ಸುದಾರುಣಂ |
 ಕ್ಷುಧಾವಿಷ್ಣುಂ ತು ತದ್ಭೂತಮಾಹರ್ತುಂ ಜಗತೀತ್ರಯಂ || ೯ ||
 ತತಃ ಕಾಲೇನ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಭೈರವಸ್ತಸ್ಯ ಚಾಹ ವೈ |
 ವರಂ ವ್ಯಣೇಷ್ವ ಭದ್ರಂ ತೇ ಯದಭೀಷ್ವಂ ತನಾನಘ || ೧೦ ||
 ತಮುವಾಚ ತತೋ ಭೂತಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗ್ರಸನಕ್ಷಮಂ |
 ಭವೇಯಂ ದೇವದೇವೇಶ ತಥೇತ್ಯುಕ್ತಂ ಚ ಶಾಲಿನಾ || ೧೧ ||
 ತತಸ್ತು ತ್ರಿದಿವಂ ಸರ್ವಂ ಭೂಮಂಡಲಮಶೇಷತಃ |
 ಸ್ವದೇಹೇನಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ರುಂಧಾನಂ ಪ್ರಾಪತದ್ಭುವಿ || ೧೨ ||
 ಭೀತಭೀತೈಸ್ತತೋ ದೇವೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಚಾಥ ಶಾಲಿನಾ |
 ದಾನವಾಸುರರಕ್ಷೋಭಿರವಷ್ಟಬ್ಧಂ ಸಮಂತತಃ || ೧೩ ||

ತಡೆಯಲಾರದೆ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ತಿಂದುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಗೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಅತ್ಯುಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿತು

೧೦ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು “ ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಎಲೈ ಪೂತಾತ್ಮನೇ, ಬೇರಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ”

೧೧ “ ದೇವದೇವಾ, ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ನುಂಗಿಬಿಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನಗೆ ಉಂಟಾಗಬೇಕು ” ಎಂದು ಆ ಭೂತವು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮಹಾ ದೇವನು “ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ” ಎಂದನು

೧೨ ಬಳಿಕ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ, ಸಕಲಭೂಮಂಡಲವನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ತನ್ನ ದೇಹದಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಮಹಾಭೂತವು ಒಂದು ಸಾರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು

೧೩ ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ, ದಾನವರು, ಅಸುರರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಲು ಹೆದರಿದರು ಆದರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಯೇನ ಯತ್ತ್ವೇವ ಚಾಕ್ರಾಂತಂ ಸ ತತ್ಪ್ರೇವಾವಸತ್ತುನಃ |
ನಿನಾಸಾತ್ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ನಾಸ್ತುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||೧೪||

ಅವಷ್ಟಬ್ಧೇನ ತೇನಾಪಿ ವಿಜ್ಞಪ್ತಾಃ ಸರ್ವದೇವತಾಃ |
ಪ್ರಸೀದಧ್ವಂ ಸುರಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ನಿಶ್ಚಲೀಕೃತಃ ||೧೫||

ಸ್ಯಾಸ್ಯಾನ್ಯಹಂ ಕಿಮಾಹಾರೋ ಹ್ಯವಷ್ಟಬ್ಧೋ ಹ್ಯಭೋಮುಖಃ |
ತತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ನಾಸ್ತುನುಧ್ಯೇ ತು ಯೋ ಬಲಿಃ ||೧೬||

ಆಹಾರೋ ವೈಶ್ವದೇವಾಂತೇ ನೂನಮಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ವಾಸ್ತುಪಶಮನೋ ಯಜ್ಞಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೧೭||

ಯಜ್ಞೋತ್ಪನ್ನಾದೌ ಚ ಬಲಿಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ವಾಸ್ತುಪೂಜಾಮಕುರ್ವಾಣಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೧೮||

೧೪ ಆ ಭೂತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಸಿದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ವಾಸಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಅದು ವಾಸ್ತು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು

೧೫ ಅಲುಗಾಡಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ಭೂತವು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿತು “ಓ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದಂತೆ ಮುಖ ಕೆಳಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟುಹಾಕಿರುವಿರಲ್ಲಾ! ನಾನು ಯಾವ ಆಹಾರದಿಂದ ಜೀವಿಸಲಿ?”

೧೬-೧೭ ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಹೇಳಿದರು ವೈಶ್ವದೇವದ (ಗೃಹಸ್ಥನು ದಿನದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಒಂದು ಕರ್ಮ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದ ನಡುವೆ ಹಾಕುವ ಬಲಿಯೂ, ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವೂ ನಿನಗೆ ಆಹಾರವಾಗಲಿ

೧೮ ಯಜ್ಞ, ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಸವ ಮುಂತಾದ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಬಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಆಹಾರವೇ ಆಗುವುದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ನೀನು ಭಕ್ಷಿಸು

ಅಜ್ಞಾನಾಪ್ತ ಕೃತೋ ಯಜ್ಞಸ್ತನಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಏವಮುಕ್ತಸ್ತತೋ ಹೃಷ್ವಃ ಸ ವಾಸ್ತುರಭವತ್ತದಾ |
 ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞಃ ಸ್ಕೃತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತತಃ ಪ್ರಭೃತಿ ಶಾಂತಯೇ

||೧೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಸೈ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುಭೂತೋದ್ಭವೋ
 ನಾನು ದ್ವಿಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೯ ದೇವತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು, ಆ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನಿಗೆ ಸಂತೋಷ
 ವಾಯಿತು ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಅವನ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು
 ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಅಂಧಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಹಣೆಯಿಂದ ಬೆವರು ನೆಲಕ್ಕೆ
 ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿತು ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯದ್ಭುತಾಕಾರದ ಮಹಾಭೂತವೊಂದು ಹುಟ್ಟಿತು
 ಹೃದ್ಬಾಧೆಯಿಂದ ಅದು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ನುಂಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿತು
 ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಮುಖಕೆಳಗಾಗಿ
 ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿದರು ತನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅದು
 ಬೇಡಿಕೊಂಡಿತು ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಂಗಳದ ನಡುವೆ
 ಹಾಕುವ ಬಲಿಯಿಂದಲೂ, ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಸಡ
 ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸೈಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಭೂತೋದ್ಭವವೆಂಬ
 ಇನ್ನೂರೈವತ್ತಿರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಯೇನ ಯತ್ತ್ವೇವ ಚಾಕ್ರಾಂತಂ ಸ ತತ್ತ್ವೈವಾವಸತ್ತುನಃ |

ನಿನಾಸಾತ್ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ವಾಸ್ತುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ

||೧೪||

ಅವಷ್ಟಬ್ಧೇನ ತೇನಾಪಿ ನಿಜ್ಞಪ್ತಾಃ ಸರ್ವದೇವತಾಃ |

ಪ್ರಸೀದಧ್ವಂ ಸುರಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುಷ್ಮಾಭಿನಿಶ್ಚಲೀಕೃತಃ

||೧೫||

ಸ್ಥಾಸ್ಯಾನ್ಯಹಂ ಕಿಮಾಹಾರೋ ಹ್ಯವಷ್ಟಬ್ಧೋ ಹ್ಯಧೋಮುಖಃ |

ತತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವಾಸ್ತುಮಧ್ಯೇ ತು ಯೋ ಬಲಿಃ

||೧೬||

ಆಹಾರೋ ವೈಶ್ವದೇವಾಂತೇ ನೂನಮಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ವಾಸ್ತುಪಶಮನೋ ಯಜ್ಞಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ

||೧೭||

ಯಜ್ಞೋತ್ಸವಾದೌ ಚ ಬಲಿಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ವಾಸ್ತುಪೂಜಾಮಕುರ್ವಾಣಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ

||೧೮||

೧೪ ಆ ಭೂತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಸಿದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ವಾಸಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಅದು ವಾಸ್ತು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು

೧೫ ಅಲುಗಾಡಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ಭೂತವು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿತು “ಓ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದಂತೆ ಮುಖ ಕೆಳಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವಿರಲ್ಲಾ! ನಾನು ಯಾವ ಆಹಾರದಿಂದ ಜೀವಿಸಲಿ?”

೧೬-೧೭ ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಹೇಳಿದರು ವೈಶ್ವದೇವದ (ಗೃಹಸ್ಥನು ದಿನದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಒಂದು ಕರ್ಮ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದ ನಡುವೆ ಹಾಕುವ ಬಲಿಯೂ, ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವೂ ನಿನಗೆ ಆಹಾರವಾಗಲಿ

೧೮ ಯಜ್ಞ, ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಸವ ಮುಂತಾದ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಬಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಆಹಾರವೇ ಆಗುವುದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ನೀನು ಭಕ್ಷಿಸು.

ಅಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಕೃತೋ ಯಜ್ಞಸ್ತವಾಹಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಏವಮುಕ್ತಸ್ತತೋ ಹೃಷ್ವಃ ಸ ವಾಸ್ತುರಭವತ್ತದಾ |
 ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞಃ ಸ್ವತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತತಃ ಪ್ರಭೃತಿ ಶಾಂತಯೇ

||೧೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುಭೂತೋದ್ಭವೋ
 ನಾನು ದ್ವಿಸಂಚಾರದಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೯ ದೇವತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು, ಆ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನಿಗೆ ಸಂತೋಷ
 ವಾಯಿತು ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಅವನ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು
 ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಅಂಧಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಹಣೆಯಿಂದ ಬೆವರು ನೆಲಕ್ಕೆ
 ತೊಟ್ಟೆಕ್ಕಿತು ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯದ್ಭುತಾಕಾರದ ಮಹಾಭೂತವೊಂದು ಹುಟ್ಟಿತು
 ಹೃದ್ಯಾಭೆಯಿಂದ ಅದು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ನುಂಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿತು
 ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಮುಖಕೆಳಗಾಗಿ
 ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿದರು ತನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅದು
 ಬೇಡಿಕೊಂಡಿತು ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಂಗಳದ ನಡುವೆ
 ಹಾಕುವ ಬಲಿಯಿಂದಲೂ, ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡ
 ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಭೂತೋದ್ಭವವೆಂಬ
 ಇನ್ನೂರೈವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ತ್ರಿಸಂಚಾರದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಗೃಹಕಾಲವಿನಿರ್ಣಯಂ |
ಯಥಾಕಾಲಂ ಶುಭಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸದಾ ಭವನಮಾರಭೇತ್ || ೧ ||

ಚೈತ್ರೇ ವ್ಯಾಧಿಮನಾಪ್ನೋತಿ ಯೋ ಗೃಹಂ ಕಾರಯೇನ್ನರಃ |
ವೈಶಾಖೇ ಧೇನುರತ್ನಾನಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ಮೃತ್ಯುಂ ತಥೈವ ಚ || ೨ ||

ಆಷಾಢೇ ಭೃತ್ಯರತ್ನಾನಿ ಪಶುವರ್ಗಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |
ಶ್ರಾವಣೇ ಭೃತ್ಯಲಾಭಂ ತು ಹಾನಿಂ ಭಾದ್ರಪದೇ ತಥಾ || ೩ ||

ಪತ್ನೀನಾಶಶ್ಚಾಶ್ವಯುಜೇ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಧನಧಾನ್ಯಕಂ |
ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೇ ತಥಾ ಭಕ್ತಂ ಪೌಷೇ ತಸ್ಮರತೋ ಭಯಂ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಕಾಲದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ವೇಳೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು

೨ ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವವನು ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸುವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠದಲ್ಲಾದರೋ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತಾನೆ

೩ ಆಷಾಢದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಭೃತ್ಯರ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಲಾಭವಾಗುವುದು ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಭಾದ್ರಪದದಲ್ಲಿ ಹಾನಿಯೂ ಒದಗುವುವು

೪ ಆಶ್ವಯುಜಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಗೆ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸುವುದು ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಧನಧಾನ್ಯಗಳ ಲಾಭವಾಗುವುದು ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಪುಷ್ಯ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜೋರಭಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುವು

ಲಾಭಂ ಚ ಬಹುಶೋ ವಿಂದ್ಯಾದಗ್ನಿಂ ಮಾಘೇ ವಿನಿದಿಶೇತ್ |

ಫಾಲ್ಗುನೇ ಕಾಚನಂ ಪುತ್ರಾನಿತಿ ಕಾಲಬಲಂ ಸ್ವತಂ

|| ೫ ||

ಅಶ್ವಿನೀ ರೋಹಿಣೀ ಮೂಲಮುತ್ತರಾತ್ರಯನ್ವಂದವಂ |

ಸ್ವಾತೀ ಹಸ್ತೋನುರಾಧಾ ಚ ಗೃಹಾರಂಭೇ ಪ್ರಶಸ್ತತೇ

|| ೬ ||

ಆದಿತ್ಯಭಾನುವರ್ಜಂ ತು ಸರ್ವೇ ನಾರಾಃ ಶುಭಾನಹಾಃ |

ವರ್ಜಂ ವ್ಯಾಘಾತಶೂಲೇ ಚ ವ್ಯತೀಪಾತಾತಿಗಂದಯೋಃ

|| ೭ ||

ವಿಷ್ಣುಂಭಗಂಡಸರಿಘವಜ್ರಯೋಗೇಷು ಕಾರಯೇತ್ |

ಶ್ವೇತೇ ಮೈತ್ರೇಽಥ ಮಾಹೇಂದ್ರೇ ಗಾಂಧರ್ವಾಭಿಜಿತಿ ರೌಹಿಣೇ

|| ೮ ||

ತಥಾ ವೈರಾಜಸಾವಿತ್ರೇ ಮುಹೂರ್ತೇ ಗೃಹಮಾರಭೇತ್ |

ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಬಲಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಶುಭಲಗ್ನಂ ನಿರೀಕ್ಷಯೇತ್

|| ೯ ||

೫ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿಂದ ಲಾಭವೇನೋ ಆಗುವುದು ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು ಫಾಲ್ಗುನದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರವು ಸಿಕ್ಕುವುದು, ಸಂತಾನವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು

೬ ಅಶ್ವಿನಿ, ರೋಹಿಣಿ, ಮೂಲ, ಉತ್ತರಫಲ್ಗುನಿ, ಉತ್ತರಾಷಾಢ, ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರಿ, ವೃಗಶಿಶಿ, ಸ್ವಾತಿ, ಹಸ್ತ, ಅನೂರಾಧ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಗೃಹಾರಂಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವು

೭ ಭಾನುವಾರ, ಮಂಗಳವಾರ ಹೊರತು ಉಳಿದ ವಾರಗಳೆಲ್ಲ ಶುಭ ಪ್ರದವಾದುವು ವ್ಯಾಘಾತ, ಶೂಲ, ವ್ಯತೀಪಾತ, ಗಂಡ ಈ ಯೋಗಗಳು ಅಶುಭವಾದುವು

೮-೯ ವಿಷ್ಣುಂಭ, ಗಂಡ, ಸರಿಘ, ವಜ್ರಗಳೆಂಬ ಯೋಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ವೇತ, ಮೈತ್ರ, ಮಾಹೇಂದ್ರ, ಗಾಂಧರ್ವ, ಅಭಿಜಿತ್, ರೌಹಿಣ, ವೈರಾಜ ಮತ್ತು ಸಾವಿತ್ರಗಳೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ಮನೆಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಬಲವಿರುವ ಶುಭಲಗ್ನವನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು

ಸ್ತಂಭೋಚ್ಛ್ರಾಯಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯಮನ್ಯತ್ತು ಪರಿವರ್ಜಯೇತ್ |
ಪ್ರಾಸಾದೇಷ್ಟೇವಮೇವಂ ಸ್ಯಾತ್ಕೃಪಾಪವಾಪೀಷು ಚೈವ ಹಿ ||೧೦||

ಪೂರ್ವಂ ಭೂಮಿಂ ಪರೀಕ್ಷೇತ ಪಶ್ಚಾದ್ವಾಸ್ತುಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಶ್ವೇತಾ ರಕ್ತಾ ತಥಾ ಪೀತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಚೈವಾನುಪೂರ್ವಶಃ ||೧೧||

ವಿಸ್ತಾದೇಃ ಶಸ್ಯತೇ ಭೂಮಿರತಃ ಕಾರ್ಯಂ ಪರೀಕ್ಷಣಂ |
ವಿಸ್ತಾಣಾಂ ಮಧುರಾಸ್ವಾದಾ ಕುಟುಕಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ತು ||೧೨||

ತಿಕ್ತಾ ಕಷಾಯಾ ಚ ತಥಾ ವೈಶ್ಯಶೂದ್ರೇಷು ಶಸ್ಯತೇ |
ಅರಕ್ಷಿ ಮಾತ್ರೇ ವೈ ಗರ್ತೇ ಸ್ವನುಲಿಪ್ತೇ ಚ ಸರ್ವಶಃ ||೧೩||

೧೦ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕಂಬ, ನಿಲುವು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಹೊರತು ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು ದೇವಾಲಯ, ಕೊಳ, ಬಾವಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಯಗಳೇ ತಕ್ಕವು

೧೧ ಮೊದಲು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಅನಂತರ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಮತ್ತು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ನೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು ಅದುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ

೧೨ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ನೆಲದ ಮಣ್ಣು ಸಿಹಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿಗೂ, ಉಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೂ, ಕಹಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ವೈಶ್ಯನಿಗೂ, ಒಗಚಾಗಿದ್ದರೆ ಶೂದ್ರನಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದು

೧೩-೧೪ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆಂದರೆ — ಒಂದುಮೊಳ ಆಳದ ಹಳ್ಳವನ್ನು ತೋಡಿ, ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾರಿಸಿ, ಹಸಿಯಮಣ್ಣಿನ ಶ್ರಾವೇಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತುಂಬಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹತ್ತಿಸಬೇಕು ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಕಡೆಯ ಬತ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವುದೋ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ,

ಘೃತಮಾನುಶರಾವಸ್ಥಂ ಕೃತ್ವಾ ವರ್ತಿಚತುಷ್ಟಯಂ |
ಜ್ವಾಲಯೇದ್ಭೂಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಂ ತತ್ಪೂರ್ಣಂ ಸರ್ವದಿಜ್ಞುಖಂ ||೧೪||

ದೀಪ್ತಾ ಪೂರ್ವಾದಿ ಗೃಹ್ಣೀಯಾದ್ವರ್ಣಾನಾಮಾನುಪೂರ್ವಶಃ |
ವಾಸ್ತುಃ ಸಾಮೂಹಿಕೋ ನಾನು ದೀಪ್ಯತೇ ಸರ್ವತಸ್ತು ಸಃ ||೧೫||

ಶುಭದಃ ಸರ್ವವರ್ಣಾನಾಂ ಪ್ರಾಸಾದೇಷು ಗೃಹೇಷು ಚ |
ರತ್ನಮಾತ್ರಮಥೋ ಗರ್ತೇ ಪರೀಕ್ಷ್ಯಂ ಖಾತಪೂರಣೇ ||೧೬||

ಅಧಿಕೇ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ನೋತಿ ನ್ಯೂನೇ ಹಾನಿಂ ಸಮೇ ಸಮಂ |
ಫಾಲಕೃಷ್ಣೇಽಥವಾ ದೇಶೇ ಸರ್ವಬೀಜಾನಿ ವಾಪಯೇತ್ ||೧೭||

ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ನಿವೇಶನವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೆಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಹೀಗೆಯೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೈಶ್ಯಶೂದ್ರರಿಗೆ ಶುಭವಾದುವೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು

೧೫ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೀಪವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿದರೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಸ್ತುವೆನಿಸುವುದು ಅದು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಉಪರಿಗೆ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲು ಸರ್ವವರ್ಣದವರಿಗೂ ಶುಭಕರವಾದುದು

೧೬ ತರುವಾಯ ಒಂದು ಮೊಳದಾಳದ ಆ ಹೆಳ್ಳವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೋಸುಗ ಮುಚ್ಚಬೇಕು ತೋಡಿದ ಮಣ್ಣು ಉಳಿದರೆ ಸಂಪತ್ತು ಉಂಟಾಗುವುದು ಸಾಲದೆ ಬಂದರೆ ಹಾನಿ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಸರಿಹೋದರೆ ಲಾಭ ನಷ್ಟಗಳು ಸಮನಾಗುವುವು

೧೭-೧೮ ಇದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯುಂಟು ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೇಗಲಿನಿಂದ ಉತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಬೇಕು ಅವು ಮೂರು, ಐದು ಅಥವಾ ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಯುವುವು

ಶ್ರೀಪಂಚಸಪ್ತರಾತ್ರೇ ಚ ಯತ್ರಾರೋಹಂತಿ ತಾನ್ಯಪಿ |
ಜ್ಯೇಷ್ಠೋತ್ತಮಾ ಕನಿಷ್ಠಾ ಭೂರ್ವರ್ಜನೀಯತರಾ ಸದಾ ||೧೫||
ಪಂಚಗನ್ಯಾಷಢಿಜಲೈಃ ಪರೀಕ್ಷಿತಾ ಚ ಸೇಚಯೇತ್ |
ಏಕಾಶೀತಿಪದಂ ಕೃತ್ವಾ ರೇಖಾಭಿಃ ಕನಕೇನ ಚ ||೧೬||
ಪಶ್ಚಾತ್ಪಿಷ್ಟೇನ ಚಾಲಿಖ್ಯ ಸೂತ್ರೇಣಾಲೋಡ್ಯ ಸರ್ವತಃ |
ದಶ ಪೂರ್ವಾಯತಾ ಲೇಖಾ ದಶ ಚೈವೋತ್ತರಾಯತಾಃ ||೧೭||
ಸರ್ವವಾಸ್ತುವಿಭಾಗೇಷು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ನವಕಾ ನವ |
ಏಕಾಶೀತಿಪದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಾಸ್ತುವಿತ್ಸರ್ವವಾಸ್ತುಷು ||೧೮||
ಪದರ್ಥಾ ಪೂಜಯೇದ್ಧೇನಾಂಸ್ತ್ರೀಂಶಸ್ಪಂಚದಶೈವ ತು |
ದ್ವಾತ್ರೀಂಶದ್ವಾಹ್ಯತಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಶ್ಚಾಂತಸ್ತ್ರಯೋದಶ ||೧೯||

ಬಲುಬೇಗನೆ ಮೊಳೆತರೆ ಭೂಮಿ ಉತ್ತಮವಾದುದು ಬಲು ತಡವಾದರೆ ಆ ನೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು

೧೯-೨೦ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ನೆಲವನ್ನು ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಜಲದಿಂದಲೂ ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದಲೂ ಪೂರೈಸಬೇಕು ತರುವಾಯ ವಾಸ್ತು ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಮನಗಳುಳ್ಳ ಚೌಕವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅದೆಂತೆಂದರೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಹತ್ತು ಗೆರೆಗಳನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಹತ್ತು ಗೆರೆಗಳನ್ನೂ ಎಳೆಯಬೇಕು ಮೊದಲು ಚಿನ್ನದ ಸಲಾಕೆಯಿಂದಲೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಿಟ್ಟು ನಿಂದಲೂ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಸುತ್ತಲೂ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೨೧-೨೨ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳ ವಾಸ್ತುಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು, ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಒಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಮನೆಗಳುಳ್ಳ ಚೌಕವೇ ಆಗಬೇಕು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಈ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೈದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು—ಹೊರಮುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ, ಒಳಗಡೆ ಹದಿಮೂರುಮಂದಿ—ಅವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

ನಾಮತಸ್ತಾ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಚ ನಿಬೋಧತ |
ಈಶಾನಕೋಣಾದಿಷು ತಾ ಪೂಜಯೇದ್ಧವಿಷಾ ನರಃ ||೨೩||

ಶಿಖೀ ಚೈನಾಥ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಜಯಂತಃ ಕುಲಿಕಾಯುಧಃ |
ಸೂರ್ಯಃ ಸತ್ಯೋ ಭೃಶಶ್ಚೈವ ಆಕಾಶೋ ವಾಯುರೇವ ಚ ||೨೪||

ಪೂಷಾ ಚ ವಿತಥಶ್ಚೈವ ಗೃಹಕ್ಷತಯನಾವುಭೌ |
ಗಂಧರ್ವೋ ಭೃಂಗರಾಜಶ್ಚ ಮೃಗಃ ಪಿತೃಗಣಸ್ತಥಾ ||೨೫||

ದೌವಾರಿಕೋಽಥ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪುಷ್ಪದಂತೋ ಜಲಾಧಿಪಃ |
ಅಸುರಃ ಶೇಷಪಾಪೌ ಚ ರೋಗೋಽಹಿಮುಖ್ಯ ಏನ ಚ ||೨೬||

ಭಲ್ಲಾಟಃ ಸೋಮಸರ್ಪೌ ಚ ಅದಿತಿಶ್ಚ ದಿತಿಸ್ತಥಾ |
ಬಹಿದ್ವಾತ್ರೀಂಶದೇತೇ ತು ತದಂತಸ್ತು ತತಃ ಶೃಣು ||೨೭||

ಈಶಾನಾದಿಚತುಷ್ಟೋಣಸಂಸ್ಥಿತಾ ಪೂಜಯೇದ್ಭುಧಃ |
ಆಪಶ್ಚೈವಾಥ ಸಾವಿತ್ರೋ ಜಯೋ ರುದ್ರಸ್ತದೈವ ಚ ||೨೮||

೨೩ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ ಈಶಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

●
೨೪-೨೭ ಅಗ್ನಿ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಜಯಂತ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಸತ್ಯ, ಭೃಶ, ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಪೂಷ, ವಿತಥ, ಗೃಹಕ್ಷತ, ಯಮ, ಗಂಧರ್ವ, ಭೃಂಗರಾಜ, ಮೃಗ, ಪಿತೃಗಣ, ದೌವಾರಿಕ, ಸುಗ್ರೀವ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ವರುಣ, ಅಸುರ, ಶೇಷ, ಪಾಪ, ರೋಗ, ಅಹಿ, ಮುಖ್ಯ, ಭಲ್ಲಾಟ, ಸೋಮ, ಸರ್ಪ, ಅದಿತಿ, ದಿತಿ ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿಯೂ ಹೊರಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದವರು ಇನ್ನು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆವಾಹಿಸಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು

೨೮ ಆಪ, ಸಾವಿತ್ರ, ಜಯ, ರುದ್ರ ಈ ನಾಲ್ವರನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಶಾನ್ಯ, ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಯವ್ಯ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾವುರಾಣಂ

ಮಧ್ಯೇ ನವಪದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಸ್ಯಾಷ್ಟೌ ಚ ಸಮೀಪಗರ್ಗಾ |
ಸಾಧ್ಯಾನೇಕಾಂತರಾರ್ಗ ವಿಧ್ಯಾತ್ಪೂರ್ವಾದ್ಯಾನ್ನಾನುತಃ ಶೃಣು ||೨೯||

ಅರ್ಯಮಾ ಸವಿತಾ ಚೈವ ವಿವಸ್ವಾ ವಿಬುಧಾಧಿಪಃ |
ವಿಶ್ವೋಽಥ ರಾಜಯಕ್ಷಾಃ ಚ ತಥಾ ಪೃಥ್ವೀಧರಃ ಕ್ರಮಾತ್ ||೩೦||

ಅಷ್ಟಮಶ್ವಾಪವತ್ಸಸ್ತು ಪರಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸ್ತೃತಾಃ |
ಆಪಶ್ಚೈವಾಪವತ್ಸಶ್ಚ ಪರ್ಜನ್ಯೋಽಗ್ನಿದಿತಿಶ್ಚತಥಾ ||೩೧||

ಪದಿಕಾಣಾಂ ತು ವರ್ಗೋಽಯಮೇವಂ ಕೋಣೇಷ್ಟಶೇಷತಃ |
ತನ್ಮಧ್ಯೇ ತು ಬಹಿರ್ವಂಶಾದ್ವಿಪದಾಸ್ತೇ ತು ಸರ್ವಶಃ ||೩೨||

ಅರ್ಯಮಾ ಚ ವಿವಸ್ವಾಂಶ್ಚ ಮಿತ್ರಃ ಪೃಥ್ವೀಧರಶ್ಚತಥಾ |
ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿತೋ ದಿಕ್ಷು ತ್ರಿಪದಾಸ್ತೇ ತು ಸರ್ವಶಃ ||೩೩||

೨೯ ನಡುವಣ ಒಂಬತ್ತು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆಯ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಎಂಟುಜನ ಸಾಧ್ಯರೂ ಇರುವರೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು

೩೦ ಅರ್ಯಮ, ಸವಿತ್ಯ, ವಿವಸ್ವಂತ, ವಿಬುಧಾಧಿಪ, ಮಿತ್ರ, ರಾಜಯಕ್ಷ, ಪೃಥ್ವೀಧರ, ಅಪವತ್ಸ ಈ ಎಂಟುಮಂದಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವರು

೩೧ ಆಪ, ಅಪವತ್ಸ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ದಿತಿ ಎಂಬ ಐವರು ಅಂಕಣದ ಅಧಿಪತಿಗಳು ಇವರು ಒಂದು ಗುಂಪಿನವರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಕಣದ ಅಧಿಪತಿಗಳ ವರ್ಗಗಳು ಇವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೩೨-೩೩ ಈ ಕೋಣವರ್ಗಗಳ ನಡುವೆ ಬ್ರಹ್ಮಪದದ ಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಮನೆಗಳ ಅಗಲ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮನೆಗಳ ಉದ್ದವಿರುವ ಪ್ರದೇಶವು ಏರ್ಪಡುವುದು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅರ್ಯಮ, ವಿವಸ್ವಂತ, ಮಿತ್ರ, ಪೃಥ್ವೀಧರ ಎಂಬ ನಾಲ್ವರು ದೇವತೆಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿರುವರು

ಮಂಶಾನಿದಾನೀಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಋಜೂನಪಿ ಸ್ಪರ್ಶಕೃತ್ |
 ವಾಯುಂ ಯಾವತ್ತಥಾ ರೋಗಾತ್ಪಿತ್ವಭ್ಯಃ ಶಿಖಿನಃ ಪುನಃ ||೩೪||
 ಮುಖ್ಯಾದ್ಭೃಶಂ ತಥಾ ಶೇಷಾದ್ವಿತ್ಯಥಂ ಯಾವದೇವ ತು |
 ಸುಗ್ರೀವಾದದಿತಿಂ ಯಾವನ್ಮೃಗಾತ್ಪರ್ಜನ್ಯನೇವ ಚ ||೩೫||
 ಏತೇ ವಂಶಾಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾಃ ಕ್ವಚಿಚ್ಛ ಜಯನೇವ ತು |
 ಏತೇಷಾಂ ಯಸ್ತು ಸಂಪಾತಃ ಪದಂ ಮಧ್ಯಂ ಸಮಂ ತಥಾ ||೩೬||
 ಮರ್ಮ ಚೈತತ್ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ ಕೋಣಗಂ ಚ ಯತ್ |
 ಸ್ತಂಭನ್ಯಾಸೇಷು ವರ್ಜ್ಯಾನಿ ತುಲಾವಿಧಿಷು ಸರ್ವದಾ ||೩೭||
 ಕೀಲೋಚ್ಛಿಷ್ಟೋಪಘಾತಾದಿ ವರ್ಜಯೇದ್ಯತ್ನತೋ ಜನಃ |
 ಸರ್ವತ್ರ ವಾಸ್ತುರ್ನಿರ್ದಿಷ್ಟೋ ಪಿತೃವೈಶ್ವಾನರಾಯತಃ ||೩೮||

೩೪-೩೫ ವಾಸ್ತುಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಎಳೆಯಬೇಕಾದ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ವಾಯುದೇವತಾಕವಾದ ಮನೆಯಿಂದ ರೋಗದೇವ ತಾಕವಾದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಸರಳರೇಖೆಯನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು ಹೀಗೆಯೇ ಪಿತೃ ಏನಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ, ಮುಖ್ಯದಿಂದ ಭೃಶಕ್ಕೂ, ಶೇಷದಿಂದ ವಿತಥಕ್ಕೂ, ಸುಗ್ರೀವ ದಿಂದ ಅದಿತಿಗೂ, ಮೃಗದಿಂದ ಪರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೂ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು ಇವು ಗಳಿಗೆ ವಂಶರೇಖೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಕೆಲವುವೇಳೆ ಜಯದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಳೆಯು ವುದೂ ಉಂಟು

೩೬ ಈ ರೇಖೆಗಳ ಸಂಧಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪದ, ಮಧ್ಯ, ಸಮ, ಮರ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಚೌಕಗಳು ಏರ್ಪಡುವುವು ಕೋಣಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತ್ರಿಶೂಲ ವೆನ್ನುವರು

೩೭ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನೆಡುವಾಗಲೂ ತೊಲೆಗಳನ್ನು ಏರಿಸುವಾಗಲೂ ನೆಲದೊಳಗೆ ಮೊಳೆ, ಮೂಳೆ ಮೊದಲಾದ ಅಶುಚಿಯಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಶೋಧಿಸಬೇಕು

೩೮-೪೨ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ದಿಂದಿರುವನು ಪಿತೃಪದದಿಂದ ಅಗ್ನಿಪದದವರಿಗೆ ಇರುವ ಅಂತರವೇ ಅವನ ಎತ್ತರ

ಮೂರ್ಧನ್ಯಗ್ನಿಃ ಸಮಾದಿಷ್ಟೋ ಮುಖೇ ಚಾಪಃ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಪೃಥ್ವೀಧರೋಽರ್ಕಮಾ ಚೈವ ಸ್ಕಂಧಯೋಸ್ತಾವಧಿಸ್ಥಿತೌ ||೩೯||

ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲೇ ಚಾಪವತ್ಸಃ ಪೂಜನೀಯಃ ಸದಾ ಬುಧೈಃ |

ನೇತ್ರಯೋರ್ದಿಪರ್ಜನ್ಯೌ ಶ್ರೋತ್ರೇಽದಿತಿಜಯಂತಕೌ ||೪೦||

ಸರ್ಪೇಂದ್ರಾವಂಸಸಂಸ್ಥೌ ತು ಪೂಜನೀಯೌ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |

ಸೂರ್ಯಸೋಮಾದಯಸ್ತದ್ವದ್ವಾಹ್ನೋಃ ಪಂಚ ಚ ಪಂಚ ಚ ||೪೧||

ರುದ್ರಶ್ಚ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಣಾ ಚ ವಾಮಹಸ್ತೇ ಸಮಾಸ್ಥಿತೌ |

ಸಾವಿತ್ರಃ ಸವಿತಾ ತದ್ವದ್ಧಸ್ತಂ ದಕ್ಷಿಣಮಾಸ್ಥಿತೌ ||೪೨||

ವಿವಸ್ವಾನಥ ಮಿತ್ರಶ್ಚ ಜರರೇ ಸಂವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |

ಪೂಷಾ ಚ ಸಾಪಯಕ್ಷ್ಣಾ ಚ ಹಸ್ತಯೋರ್ಮುಣಿಬಂಧನೇ ||೪೩||

ತಥೈವಾಸುರಶೇಷೌ ಚ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವಂ ಸಮಾಶ್ರಿತೌ |

ಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ ತದ್ವದ್ವಿತಥಃ ಸಗೃಹಕ್ಷತಃ ||೪೪||

ಅಗ್ನಿಯು ಅವನ ತಲೆ ಆಪನು ಮುಖ ಪೃಥ್ವೀಧರ, ಅರ್ಕಮ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಹೆಗಲುಗಳು ಆಪವತ್ಸನು ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ, ದಿತಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯರು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದಿತಿ ಮತ್ತು ಜಯಂತರು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲಸಿರುವರು ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರನ್ನು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯ, ಸತ್ಯ, ಭೃಶ, ಆಕಾಶ, ವಾಯು ಈ ಐವರನ್ನು ಬಲದೋಳಿನಲ್ಲೂ ಸೋಮ, ಭಲ್ಲಾಟ, ಮುಖ್ಯ, ಅಹಿ, ರೋಗ ಈ ಐವರನ್ನು ಎಡದೋಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ರುದ್ರ, ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ ಇವರು ಎಡಗೈಯನ್ನೂ ಸಾವಿತ್ರ, ಸವಿತೃ ಇವರು ಬಲಗೈಯನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರು

೪೩-೪೪ ವಿವಸ್ವಂತನೂ ಮಿತ್ರನೂ ಜರರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು ಪೂಷನೂ ಸಾಪಯಕ್ಷ್ಮನೂ ಕೈಗಳ ಮಣಿಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವರು ಅಸುರ, ಶೇಷ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಿತಥ, ಗೃಹಕ್ಷತ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬಲಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವರು

ಉರ್ವೋರ್ಯಮಾಂಬುಸಾ ಜ್ವೇಯೌ ಜಾನೋರ್ಗಂಧರ್ವಪುಷ್ಪಕಾ |
 ಚಂಘಯೋರ್ಭೃಂಗಸುಗ್ರೀವೌ ಸ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥೌ ದೌವಾರಿಕೋಮೃಗಃ ||೪೫||
 ಜಯಶಕ್ರೌ ತಥಾ ಮೇಧ್ರೇ ಪಾದಯೋಃ ಪಿತರಸ್ತಥಾ |
 ಮಧ್ಯೇ ನವಪದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಹೃದಯೇ ಸ ತು ಪೂಜ್ಯತೇ ||೪೬||
 ಚತುಃಷಷ್ಟಿಪದೋ ವಾಸ್ತುಃ ಪ್ರಾಸಾದೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸ್ತೃತಃ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚತುಷ್ಟದಸ್ತತ್ರ ಕೋಣೇಷ್ವರ್ಧಪದಾಸ್ತಥಾ ||೪೭||
 ಬಹಿಷ್ಕೋಣೇಷು ಚಾಷ್ವೌ ತು ಸಾರ್ಧಾಶ್ಲೋಭಯಸಂಸ್ಥಿತಾಃ |
 ವಿಂಶತಿದ್ವಿಪದಾಶ್ಚೈವ ಚತುಃಷಷ್ಟಿಪದೇ ಸ್ತೃತಾಃ ||೪೮||
 ಗೃಹಾರಂಭೇಷು ಕಂಡೂತಿಃ ಸ್ವಾನ್ಯಂಗೇ ಯತ್ರ ಜಾಯತೇ |
 ಶಲ್ಯಂ ತ್ವಪನಯೇತ್ತತ್ರ ಪ್ರಾಸಾದೇ ಭವನೇ ತಥಾ ||೪೯||

೪೫-೪೬ ಯಮು ಮತ್ತು ವರುಣರನ್ನು ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಗಂಧರ್ವ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಕರನ್ನು ಮಂಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಬೃಂಗ ಮತ್ತು ಸುಗ್ರೀವರನ್ನು ಮೊಣಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೌವಾರಿಕ ಮತ್ತು ವೃಗರನ್ನು ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ಜಯ, ಶಕ್ರ ಇವರು ಮೇಧ್ರವನ್ನೂ ಪಿತೃಗಳು ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರು ನಡುವೆ ಒಂಬತ್ತು ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ನೆಲೆಸಿರುವನು ಅವನನ್ನು ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೪೭-೪೮ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ರಚಿಸಬೇಕಾದ ವಾಸ್ತು ಮಂಡಲವು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಚೌಕಗಳುಳ್ಳದು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಗೆ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಮಾತ್ರ ಸೇರಿರುವುದು, ಹೊರಗಡೆಯ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಯ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನ ದೇವತೆಗಳು ಆವಾಹಿಸಲ್ಪಡುವರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮನೆಗಳು ಏರ್ಪಡುವುವು

೪೯ ದೇವಾಲಯದ, ಅರಮನೆಯ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವ ಅವಯವದಲ್ಲಿ ನವೆ ಹುಟ್ಟುವುದೋ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಅಂಗಭೂತವಾದ ಆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಮೊಳೆ, ಮೂಳೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಶಲ್ಯವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಭಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಶಲ್ಯಂ ಭಯದಂ ಯಸ್ಮಾದಶಲ್ಯಂ ಶುಭದಾಯಕಂ |

ಹೀನಾಧಿಕಾಂಗತಾಂ ನಾಸ್ಮೋಃ ಸರ್ವಥಾ ತು ವಿವರ್ಜಯೇತ್ ||೫೦||

ನಗರಗ್ರಾಮದೇಶೇಷು ಸರ್ವತ್ವೈವಂ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ |

ಚತುಃಶಾಲಂ ತ್ರಿಶಾಲಂ ಚ ದ್ವಿಶಾಲಂ ಚೈಕಶಾಲಕಂ |

ನಾಮತಸ್ತೌ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ವರೂಪೇಣ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ ||೫೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಏಕಾಶೀತಿಪದನಾಸ್ತು
ನಿರ್ಣಯೋ ನಾಮ ತ್ರಿಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೫೦-೫೧ ಏನೇ ಆಗಲಿ, ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ನಗರ, ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಬಗೆಯ ನ್ಯೂನಾತಿರೇಕಗಳು ಬಾರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಚತುಶ್ಶಾಲ, ತ್ರಿಶಾಲ, ದ್ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಏಕಶಾಲಗಳೆಂಬ ಶಾಲಾಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹಾರಂಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕಾಲವನ್ನೂ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನೂ, ವಾಸ್ತುಮಂಡಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು ನಿವೇಶನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಉಪಾಯಗಳಿವೆ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನು ದೇವತಾಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನನ್ನು ಮೊದಲು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ವಾಸ್ತುಮಂಡಲವು ಏಕಾಶೀತಿಪದ ಮತ್ತು ಚತುಃಷಷ್ಟಿಪದವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಆಯಾಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಶಾಂತಿಹೂವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏಕಾಶೀತಿಪದನಾಸ್ತುನಿರ್ಣಯವೆಂಬ

ಇನ್ನೂರ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಚತುಃಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಚತುಃಶಾಲಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ವರೂಪಂ ನಾನುತಸ್ತಥಾ |
ಚತುಃಶಾಲಂ ಚತುರ್ಧ್ವಾರೈರಲಿಂಬೈಃ ಸರ್ವತೋಮುಖಂ || ೧ ||

ನಾನ್ಮಾ ತತ್ಸರ್ವತೋಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ದೇವಸ್ಯಪಾಲಯೇ |
ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರಹೀನಂ ಚ ನಂದ್ಯಾವರ್ತಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ || ೨ ||

ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರಹೀನಂ ತು ವರ್ಧಮಾನಮುದಾಹೃತಂ |
ಪೂರ್ವದ್ವಾರವಿಹೀನಂ ತತ್ಸ್ವಸ್ತಿಕಂ ನಾನು ವಿಶ್ರುತಂ || ೩ ||

ರುಚಕಂ ಚೋತ್ತರದ್ವಾರವಿಹೀನಂ ತತ್ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |
ಸೌಮ್ಯಶಾಲಾವಿಹೀನಂ ಯತ್ತಿಶಾಲಂ ಧಾನ್ಯಕಂ ಚ ತತ್ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಚತುಶ್ಚಾಲವನ್ನೂ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಕೈಸಾಲೆಗಳೂ ಇದ್ದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡವು ಚತುಶ್ಚಾಲವೆನಿಸುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ದೇವಸ್ಥಾನ, ಅರಮನೆ ಇಂತಹವುಗಳಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡವು ಶುಭಪ್ರದವಾದದು

೨-೩ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಂದ್ಯಾವರ್ತವೆಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವರ್ಧಮಾನವೆಂದೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಸ್ತಿಕವೆಂದೂ, ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರುಚಕವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೪ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಮೂರು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಸಾಲೆಯಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಧಾನ್ಯಕವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಏಳಿಗೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಅನೇಕ ಪುತ್ರಲಾಭವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಜ್ಞೇಮವೃದ್ಧಿಕರಂ ನೃಣಾಂ ಬಹುಪುತ್ರಫಲಪ್ರದಂ |
 ಶಾಲಯಾ ಪೂರ್ವಯಾ ಹೀನಂ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಮಿತಿ ವಿಶ್ರುತಂ || ೫ ||
 ಧನ್ಯಂ ಯಶಸ್ಯಮಾಯುಷ್ಯಂ ಶೋಕಮೋಹವಿನಾಶನಂ |
 ಶಾಲಯಾ ಯಾಮ್ಯಯಾ ಹೀನಂ ಯದ್ವಿಶಾಲಂ ತು ಶಾಲಯಾ || ೬ ||
 ಕುಲಕ್ಷಯಕರಂ ನೃಣಾಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿಭಯಾವಹಂ |
 ಹೀನಂ ಪಶ್ಚಿಮಯಾ ಯತ್ತು ಪಕ್ಷಘ್ನಂ ನಾನು ತತ್ಪುನಃ || ೭ ||
 ಮಿತ್ರಬಂಧುಸುತಾ ಹಂತಿ ತಥಾ ಸರ್ವಭಯಾವಹಂ |
 ಯಾಮ್ಯಾಪರಾಭ್ಯಾಂ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಂ ಧನಧಾನ್ಯಫಲಪ್ರದಂ || ೮ ||
 ಜ್ಞೇಮವೃದ್ಧಿಕರಂ ನೃಣಾಂ ತಥಾ ಪುತ್ರಫಲಪ್ರದಂ |
 ಯಮಸೂರ್ಯಂ ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಪಶ್ಚಿಮೋತ್ತರಶಾಲಕಂ || ೯ ||

೫ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಕೈಸಾಲೆಯಿಲ್ಲದ ಕಟ್ಟಡವು ಸುಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇದು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಆಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಬೆಳಸುವುದು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಶೋಕವನ್ನೂ ಮೋಹವನ್ನೂ ಕಳೆಯುವುದು

೬ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಶಾಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮನೆಯನ್ನು ವಿಶಾಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ವಂಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ರೋಗಗಳ ಭೀತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು

೭ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಕೈಸಾಲೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಕ್ಷಘ್ನವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಮಿತ್ರರನ್ನೂ, ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಭೀತಿಯನ್ನೂ ತರುತ್ತದೆ

೮ ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮದ ಕೈಸಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನೆಯು ಮನುಜರಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಜ್ಞೇಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಲಾಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು

೯ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲೂ ಕೈಸಾಲೆಗಳಿದ್ದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಯಮಸೂರ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ರಾಜನಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಭಯವುಂಟು ಅವರ ವಂಶವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ರಾಜಾಗ್ನಿಭಯದಂ ನೃಣಾಂ ಕುಲಕ್ಷಯಕರಂ ಚ ಯತ್ |

ಉದಕ್ಸ್ವರ್ಣೇ ತು ಶಾಲೇ ದ್ವೇ ದಂಡಾಭ್ಯೇ ಯತ್ರ ತದ್ಭವೇತ್ ||೧೦||

ಅಕಾಲಮೃತ್ಯುಭಯದಂ ಪರಚಕ್ರಭಯಾನಹಂ |

ಧನಾಖ್ಯಂ ಪೂರ್ವಯಾಮ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಂ ಚ ದ್ವಿಶಾಲಕಂ ||೧೧||

ತಚ್ಚಕ್ರಭಯದಂ ನೃಣಾಂ ಪರಾಭವಭಯಾನಹಂ |

ಚುಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಪರಾಭ್ಯಾಂ ತು ಸಾ ಭವೇನ್ಮೃತ್ಯುಸೂಚನೀ ||೧೨||

ವೈಧವ್ಯದಾಯಕಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮನೇಕಭಯಕಾರಕಂ |

ಕಾರ್ಯಮುತ್ತರಯಾಮ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಂ ಭಯದಂ ನೃಣಾಂ ||೧೩||

೧೦ ಉತ್ತರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಾಗಲಿ ಕೈಸಾಲೆಗಳಿದ್ದರೆ ದಂಡ ವೆನಿಸುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಅಕಾಲಮೃತ್ಯುಭೀತಿಯೂ, ಪರಸೈನ್ಯದ ಭಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುವು

೧೧ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಕೈಸಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ಭವನವನ್ನು ಧನವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅದು ಜನರಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಭಯವನ್ನೂ ಅವಮಾನವನ್ನೂ ತರುವುದು

೧೨ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಸಾಲೆಯಿದ್ದರೆ ಆ ಮನೆಯನು ಚುಲ್ಲಿಯೆನ್ನುವರು ಅದು ಮೃತ್ಯುಭಯವನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವೈಧವ್ಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಭಯವನ್ನೂ ತರುವುದು

೧೩ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಕೈಸಾಲೆಗಳಿರುವ ಮನೆ ಕಾರ್ಯವೆನಿಸುವುದು ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಭಯವುಂಟು ವಿವೇಕಿಗಳು ಎರಡು ಕಡೆ ಕೈಸಾಲೆಗಳಿರುವ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವಜ್ರವೆಂಬತಕ್ಕವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿಡಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವಜ್ರವಜ್ರಾಢಿ ದ್ವಿಶಾಲಾಢಿ ಸದಾ ಬುಧೈಃ |

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಭವಢಂ ಪೃಥಿವೀಪತೇಃ

||೧೪||

ಪಂಚಪ್ರಕಾರಂ ತತ್ಪ್ರೋಕ್ತಮುತ್ತಮಾದಿವಿಭೇದತಃ |

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಹಸ್ತಶತಂ ವಿಸ್ತಾರಶ್ಲೋತ್ತರೋ ಮತಃ

||೧೫||

ಚತುರ್ಷ್ವಂತೇಷು ವಿಸ್ತಾರೋ ಹೀಯತೇ ಚಾಷ್ಟಭಿಃ ಕರೈಃ |

ಚತುರ್ಥಾಂಶಾಧಿಕಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಪಂಚಸ್ವಪಿ ನಿಗದ್ಯತೇ

||೧೬||

ಯುವರಾಜಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಥಾ ಭವಢಪಂಚಕಂ |

ಷಡ್ಭಿಃ ಷಡ್ಭಿಸ್ತಥಾಶೀತಿಹೀಯತೇ ತತ್ರ ವಿಸ್ತರಾತ್

||೧೭||

ತ್ಯಂಶೇಢ ಚಾಧಿಕಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಪಂಚಸ್ವಪಿ ನಿಗದ್ಯತೇ |

ಸೇಢಾಪತೇಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಥಾ ಭವಢಪಂಚಕಂ

||೧೮||

೧೪-೧೫ ಇಢ್ಢುಮುಂದೆ ರಾಜಭವಢದ ಲಕ್ಷಣವಢ್ಢು ಹೇಳುವೆಢು ಅದು ಉತ್ತಮ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಭೇದಗಲಿಂದ ಐದು ತೆರಢಾಗಿರುವುದು ಒಂದುಢೂರೆಂಟು ಮೊಳಗಲ ಅಳತೆಯುಳ್ಳದು ಉತ್ತಮವೆಢಿಸುವುದು

೧೬ ಉಳಿದ ಢಾಲ್ವರಲ್ಲೂ ಅಗಲವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದ ರಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಐದು ಬಗೆಗಲಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದವು ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಕಾಲುಪಾಲು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು

೧೭ ಇಢ್ಢು ಯವರಾಜಢ ವಾಸಗೃಹದ ಪ್ರಮಾಣವಢ್ಢು ಹೇಳುವೆಢು ಅದೂ ಸಹ ಐದು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಮೊದಲಢೆಯದರ ಅಗಲ ಎಂಬತ್ತು ಮೊಳ ಉಳಿದವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆರಾರು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುವು ಐದು ಬಗೆಗಲಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದವು ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಮೂರಢೆಯ ಒಂದು ಪಾಲು ಅಧಿಕ ವಾಗಿರುವುದು

೧೮-೧೯ ಸೇಢಾಪತಿಯ ಮಢೆಯ ಅಳತೆಯಢ್ಢು ಹೇಳುವೆಢು ಅದೂ ಕೂಡ ಐದು ತೆರಢಾಗಿರುವುದು ಮೊದಲಢೆಯದು ಅರವತ್ತಢಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಅಗಲ

ಚತುಃಷಷ್ಟಿಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರಾತ್ ಪಙ್ಚಿಃ ಪಙ್ಚಿಸ್ತು ಹೀಯತೇ |
 ಪಂಚಸ್ವೇತೇಷು ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಚ ಪಡ್ಭಾಗೇಣಾಧಿಕಂ ಭವೇತ್ ||೧೯||

ಮಂತ್ರಿಣಾನುಥ ವಕ್ತ್ವಾನಿ ತಥಾ ಭವನಪಂಚಕಂ |
 ಚತುಶ್ಚ ತುರ್ಭಿರ್ಹೀನಾ ಸ್ಯಾತ್ಕರಪಷ್ಟಿಃ ಪ್ರವಿಸ್ತರೇ ||೨೦||

ಅಷ್ಟಾಂಶೇನಾಧಿಕಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಪಂಚಸ್ವಹಿ ನಿಗದ್ಯತೇ |
 ಸಾಮಂತಾನಾತ್ಯಲೋಕಾನಾಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಭವನಪಂಚಕಂ ||೨೧||

ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಥಾಷ್ಟಾ ಚ ಚತುರ್ಭಿರ್ಹೀಯತೇ ಕ್ರಮಾತ್ |
 ಚತುರ್ಥಾಂಶಾಧಿಕಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಪಂಚಸ್ವೇತೇಷು ಶಸ್ಯತೇ ||೨೨||

ಶಿಲ್ಪಿನಾಂ ಕಂಚುಕೀನಾಂ ಚ ವೇಶ್ಯಾನಾಂ ಗೃಹಪಂಚಕಂ |
 ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತ್ಕರಾಣಾಂ ತು ಫಿಹೀನಂ ವಿಸ್ತರೇ ಕ್ರಮಾತ್ ||೨೩||

ವಾಗಿಯೂ ಉಳಿದುವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆರಾರು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದವು ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಆರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು

೨೦ ಇನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ವಾಸಾರ್ಹವಾದ ಐದು ವಿಧವಾದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವುಗಳ ಅಗಲವು ಅರವತ್ತು ಮೊಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಐದು ಮನೆಗಳ ಉದ್ದವೂ ಅಗಲದ ಎಂಟರಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು

೨೧-೨೨ ಸಾಮಂತರು, ಅಮಾತ್ಯರು ಇವರ ಮನೆಗಳೂ ಸಹ ಐದು ತೆರನಾಗಿವೆ ಇವುಗಳ ಅಗಲ ನಾಲ್ಕತ್ತೆಂಟು ಮೊಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಕುಗ್ಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಈ ಐದರಲ್ಲೂ ಉದ್ದವು ಅಗಲದ ಕಾಲುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು

೨೩ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು, ಕಂಚುಕಿಗಳು, ವೇಶ್ಯೆಯರು ಇವರ ಮನೆಗಳೂ ಸಹ ಐದು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು ಇವುಗಳ ಅಗಲ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮೊಳದಿಂದ ತೊಡಗಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೆರಡು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಉದ್ದವು ಅಗಲದ ಎರಡರಷ್ಟಿರುವುದು ಮಧ್ಯಮ ಪಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

- ದ್ವಿಗುಣಂ ದೈರ್ಘ್ಯಮೇವೋಕ್ತಂ ಮಧ್ಯಮೇಷ್ಟೇವಮೇವ ತು |
ದೂತೀಕರ್ಮಾಂತಿಕಾದೀನಾಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಭವನಪಂಚಕಂ ||೨೪||
- ಚತುರ್ಥಾಂಶಾಧಿಕಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ವಿಸ್ತಾರೋ ದ್ವಾದಶೈವ ತು |
ಅರ್ಧಾರ್ಧಕರಹಾನಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಸ್ತಾರಾತ್ಪಂಚಶಃ ಕ್ರಮಾತ್ ||೨೫||
- ದೈವಜ್ಞ ಗುರುನೈದ್ಯಾಣಾಂ ಸಭಾಸ್ತಾರಪುರೋಧಸಾಂ |
ತೇಷಾನ್ಮಹಿ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಥಾ ಭವನಪಂಚಕಂ ||೨೬||
- ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಾಚ್ಚ ತುರ್ಭಿರ್ಹೀಯತೇ ಕ್ರಮಾತ್ |
ಪಂಚಸ್ವೇತೇಷು ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಚ ಷಡ್ಭಾಗೇನಾಧಿಕಂ ಭವೇತ್ ||೨೭||
- ಚತುರ್ವರ್ಣಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಾಮಾನ್ಯಂ ಗೃಹಪಂಚಕಂ |
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಃ ಕರಾಣಾಂ ತು ಚತುರ್ಭಿರ್ಹೀಯತೇ ಕ್ರಮಾತ್ ||೨೮||

೨೪-೨೫ ದೂತಿ, ಸೇವಕ ಮುಂತಾದವರ ಮನೆಗಳೂ ಸಹ ಐದು ವಿಧವಾಗಿವೆ ಅವು ಹನ್ನೆರಡು ಮೊಳಗಳಿಂದ ಉಸಕ್ರಮಿಸಿ ಅರ್ಧ ಮೊಳದಂತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುವು ಐದು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದವು ಅಗಲದ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು

೨೬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಕ, ಗುರು, ವೈದ್ಯ, ಸಭಾಸದ, ಪುರೋಹಿತ ಇವರ ವಸತಿಗಳೂ ಕೂಡ ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

೨೭ ಮೊದಲನೆಯದರ ಅಗಲ ನಲವತ್ತು ಮೊಳ ಉಳಿದುವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುವು ಈ ಐದು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದವು ಅಗಲದ ಆರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು

೨೮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಐದು ಬಗೆಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವುಗಳ ಅಗಲವು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮೊಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮೊಳಗಳಂತೆ ಹದಿನಾರು ಮೊಳದ ವರೆಗೂ ಇಳಿಯುವುದು ಚಂಡಾಲರ ಮನೆಯ ಅಳತೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು

ಅಷೋಡಶಾದಿತಿ ಪರಂ ನ್ಯೂನಮಂತ್ಯಾವಸಾಯಿನಾಂ |
 ದಶಾಂಶೇನಾಷ್ಟಭಾಗೇನ ತ್ರಿಭಾಗೇಣಾಥ ಪಾದಿಕಂ ||೨೯||
 ಅಧಿಕಂ ದ್ವೈಘ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದೇ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
 ಸೇನಾಪತೇರ್ನೃಪಸ್ಯಾಪಿ ಗೃಹಯೋರಂತರೇಣ ತು ||೩೦||
 ನೃಪವಾಸಗೃಹಂ ಕಾರ್ಯಂ ಭಾಂಡಾಗಾರಂ ತಥೈವ ಚ |
 ಸೇನಾಪತೇರ್ಗೃಹಸ್ಯಾಪಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಸ್ಯ ಚಾಂತರೇ |
 ವಾಸಾಯ ಚ ಗೃಹಂ ಕಾರ್ಯಂ ರಾಜಪೂಜ್ಯೇಷು ಸರ್ವದಾ ||೩೧||
 ಅಂತರಪ್ರಭವಾಣಾಂ ಚ ಸ್ವಸಿತುರ್ಗೃಹಮಿಷ್ಯತೇ |
 ತಥಾ ಹಸ್ತಶತಾದರ್ಥಂ ಗದಿತಂ ವನವಾಸಿನಾಂ ||೩೨||
 ಸೇನಾಪತೇರ್ನೃಪಸ್ಯಾಪಿ ಸಪ್ತತ್ಯಾ ಸಹಿತೇನ್ದ್ರಿತೇ |
 ಚತುರ್ದಶಹೃತೇ ವ್ಯಾಸೇ ಶಾಲಾನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೩೩||

೨೯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರ ಮನೆಗಳ ಉದ್ದವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು, ಎಂಟರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು, ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು

೩೦-೩೧ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮನೆಗೂ ಅರಮನೆಗೂ ನಡುವೆ ರಾಜನ ವಾಸ ಗೃಹವನ್ನೂ ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು ಸೇನಾಪತಿಯ ಮನೆಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದವರ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಪೂಜ್ಯ ರಾಗಿರುವವರು ವಾಸಿಸಲು ವಸತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೩೨ ಮಂತ್ರಿ, ಸೇನಾಪತಿ ಮುಂತಾದವರ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಯ ಅಳತೆಯು ಅವರ ತಂದೆಯ ಮನೆಯ ಅಳತೆಯಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ವಸವಾಸಿಗಳ ಗೃಹದ ಪ್ರಮಾಣವು ಐವತ್ತು ಮೊಳವಿರಬೇಕು

೩೩ ಸೇನಾಪತಿಯ ಅಥವಾ ರಾಜನ ಮನೆಯ ಅಳತೆಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಹದಿನಾಲ್ಕರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ ಬರುವ ಲಬ್ಧವನ್ನು ವ್ಯಾಸವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಆ ಅಳತೆಗೆ ಮೂವತ್ತೈದನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಲಬ್ಧವು ಕೈಸಾಲೆಯ ಅಳತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪಂಚತ್ತಿಂಶಾನ್ವಿತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಲಿಂಧಃ ಸಮುದಾಹೃತಃ |

ತಥಾ ಪಟ್ಟಿಂಶದ್ಧಸ್ತಾ ತು ಸಪ್ತಾಂಗುಲಸಮನ್ವಿತಾ

||೩೪||

ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮಹತೀ ಶಾಲಾ ನ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಪರಶೋ ಭವೇತ್ |

ದಶಾಂಗುಲಾಧಿಕಾ ತದ್ವತ್ಕ್ರಿಯಾಸ್ಯ ನಿಧೀಯತೇ

||೩೫||

ಪಂಚತ್ತಿಂಶತ್ಕರಾ ವೈಶ್ಯೇ ಅಂಗುಲಾನಿ ತ್ರಯೋದಶ |

ತಾವತ್ಕರೈನ ಶೂದ್ರಸ್ಯ ಯುತಾ ಪಂಚದಶಾಂಗುಲೈಃ

||೩೬||

ಶಾಲಾಯಾಸ್ತು ವಿಭಾಗೇನ ಯಸ್ಯಾಗ್ರೇ ನೀಧಿಕಾ ಭವೇತ್ |

ಸೋಷ್ಟೀಷಂ ನಾನು ತದ್ವಾಸ್ತು ಪಶ್ಚಾಚ್ಛ್ರೇಯೋಚ್ಛ್ರಯಂ ಭವೇತ್ ||

ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ನೀಧಿಕಾ ಯತ್ರ ಸಾವಷ್ಟಂಭಂ ತದುಚ್ಯತೇ |

ಸಮಂತಾದ್ವೀಧಿಕಾ ಯತ್ರ ಸುಸ್ಥಿತಂ ತದಿಹೋಚ್ಯತೇ

||೩೭||

೩೪-೩೫ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕೈಸಾಲೆಯ ಪರಮಾವಧಿಯ ಅಂತಿಮವತ್ತಾರು ಮೊಳ ಏಳು ಅಂಗುಲ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಉದ್ದವಾಗಿರಬಾರದು ಹತ್ತಿಯನ ಶಾಲಾಪ್ರಮಾಣವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತಂಗುಲ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು

೩೬ ಇದೇ ಅಕತೆಯು ವೈಶ್ಯರಿಗಾದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮೊಳ ಹದಿಮೂರು ಅಂಗುಲವೂ, ಶೂದ್ರರಿಗಾದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮೊಳ ಹದಿನೈದು ಅಂಗುಲವೂ ಇರುವುದು

೩೭ ಮನೆಯ ಅವರಣಕ್ಕೆ ಸೇರದಂತೆ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೀದಿಯಿದ್ದರೆ ಅದು ಸೋಷ್ಟೀಷವೆನಿಸುವುದು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಯೋಚ್ಛ್ರಯವೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು

೩೮ ಮನೆಯ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿಗಳಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾವಷ್ಟಂಭವೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯೂ ಇದ್ದರೆ ಸುಸ್ಥಿತವೆಂದೂ ಹೆಸರು ಈ ನಾಲ್ಕುಬಗೆಯ ಮನೆಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುವು

ಶುಭದಂ ಸರ್ವಮೇತತ್ಸ್ಯಾಚ್ಛಾ ತುರ್ವಣ್ಯೇ ಚತುರ್ವಿಧಂ |
ವಿಸ್ತಾರಾತ್ಪೋಡಶೋ ಭಾಗಸ್ತಥಾ ಹಸ್ತಚತುಷ್ಟಯಂ ||೩೯||

ಪ್ರಥಮೋ ಭೂಮಿಕೋಚ್ಛ್ರಾಯ ಉಪರಿಷ್ಠಾತ್ಪ್ರಹೀಯತೇ |
ದ್ವಾದಶಾಂಶೇನ ಸರ್ವಾಸು ಭೂಮಿಕಾಸು ತಥೋಚ್ಛ್ರಾಯಃ ||೪೦||

ಪಕ್ಷೇಷ್ಟಕಾ ಭವೇದ್ವಿತ್ತಿಃ ಪೋಡಶಾಂಶೇನ ವಿಸ್ತರಾತ್ |
ದಾರವೈರಪಿ ಕಲ್ಪಾಃ ಸ್ಯಾತ್ಪಥಾ ಮೃನ್ಮಯಭಿತ್ತಿಕಾ ||೪೧||

ಗರ್ಭಮಾನೇನ ಮಾನಂ ತು ಸರ್ವವಾಸ್ತುಷು ಶಸ್ಯತೇ |
ಗೃಹವ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪಂಚಾಶದಷ್ಟಾದಶಭಿರಂಗುಲೈಃ ||೪೨||

ಸಂಯುತೋ ದ್ವಾರವಿಷ್ಕಂಭೋ ದ್ವಿಗುಣಶ್ಚೋಚ್ಛ್ರಾಯೋ ಭವೇತ್ |
ದ್ವಾರಶಾಖಾಸು ಬಾಹುಲ್ಯಮುಚ್ಛ್ರಾಯಕರಸಂಮಿಶ್ರೈಃ ||೪೩||

೩೯-೪೦ ಮನೆಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹದಿನಾರುಪಾಲುಮಾಡಿ ಬರುವ ಲಬ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಅಗುವ ಮೊತ್ತವೇ ಮೊದಲನೆಯ ಉಪರಿಗೆಯ ಎತ್ತರ ಮಂದಿನ ಉಪರಿಗೆಯ ಎತ್ತರವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಅದು ಮನೆಯ ವಿಸ್ತಾರದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವಿರಬೇಕು ಎಲ್ಲ ಮಹಡಿಗಳಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ

೪೧ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಮರದ ತುಂಡುಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ ಕಟ್ಟಬಹುದು ಅದರ ದಪ್ಪ ವಿಸ್ತಾರದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

೪೨ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆಯ ವಿಸ್ತಾರವು ನಡುಮನೆಯ ಅಳತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇರಬೇಕು ಬಾಗಿಲಿನ ಅಳತೆ ಅರವತ್ತೆಂಟು ಅಂಗುಲಗಳು ಮನೆಯ ಎತ್ತರವು ಇದರ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿರಬೇಕು

೪೩-೪೪ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಾಗಿಲು ಎಷ್ಟುಮೊಳ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದೋ, ಕದವು ಅಷ್ಟು ಅಂಗುಲ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು ಈ ನಿಯಮವು ಎಲ್ಲಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೂ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಂಗುಲೈಃ ಸರ್ವವಾಸ್ತುನಾಂ ಪೃಥುತ್ವಂ ತಸ್ಯತೇ ಬುಧೈಃ |
ಉದುಂಬರೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಚ ತದರ್ಥಾರ್ಥಪ್ರವಿಸ್ತರಾತ್ ||೪೪||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸು ಗೃಹಮಾನ
ನಿರ್ಣಯೋ ನಾನು ಚತುಷ್ಟಂಚಾತದಧಿಕದ್ವಿತತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಒಳಗಡೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವ ಅಡ್ಡಪಟ್ಟಿಯು
(ತಾರಂಬ) ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕದದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು
ಇರಬೇಕು ಅದನ್ನು ಅತ್ತಿಯ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಚತುಶ್ಶಾಲ, ಶ್ರಿಶಾಲ, ದ್ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಏಕಶಾಲಗಳೆಂದು ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ
ಹಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳುಂಟು ರಾಜ,
ಸೇನಾಪತಿ, ಮಂತ್ರಿ, ಅಮಾತ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ವಾಸಗೃಹಗಳ ಅಳತೆಗಳು ಬೇರೆ
ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ ಹೀಗೆಯೇ ಮಹಡಿ, ಗೋಡೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಸಹ ಇಷ್ಟೇ
ಇರಬೇಕೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೃಹಮಾನ
ನಿರ್ಣಯವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಪಂಚಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉನಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ತಂಭಮಾನವಿನಿರ್ಣಯಂ |
 ಕೃತ್ವಾ ಸ್ತಂಭವನೋಚ್ಚಾಯಂ ಸದಾ ಸಪ್ತಗುಣಂ ಬುಧೈಃ || ೧ ||
 ಅಶೀತ್ಯಂಶಃ ಪೃಥುತ್ವೇ ಸ್ಯಾದಗ್ರೇ ನವಗುಣೇ ಸತಿ |
 ರುಚಿಕಶ್ಚ ತುರಃ ಸ್ಯಾತ್ತು ಅಷ್ಟಾಸ್ತ್ರೋ ವಜ್ರ ಉಚ್ಚತೇ || ೨ ||
 ದ್ವಿವಜ್ರಃ ಪೋಡಶಾಸ್ತ್ರಸ್ತು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಾಸ್ತ್ರಃ ಪ್ರಲೀನಕಃ |
 ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶೇ ಯಃ ಸ್ತಂಭೋ ವೃತ್ತೋ ವೃತ್ತ ಇತಿ ಸ್ತೃತಃ || ೩ ||
 ಏತೇ ಪಂಚ ಮಹಾಸ್ತಂಭಾಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಃ ಸರ್ವವಾಸ್ತುಷು |
 ಪದ್ಮವಲ್ಲಿಲತಾಕುಂಭಸತ್ಪದರ್ಪಣರೂಪಿತಾಃ || ೪ ||

೧-೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಂಬದ ಆಳತೆ ಯನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು ಮನೆಯ ಎತ್ತರವನ್ನು ವಿಳರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಲಬ್ಧವನ್ನು ಎಂಭತ್ತರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಆಳತೆಯೇ ಕಂಬದ ದಪ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಒಂಬತ್ತರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಎಂಬತ್ತರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಅದು ಕಂಬದ ಬುಡದ ದಪ್ಪವಾಗುವುದು ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಗಳುಂಟು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ ಗಳಿದ್ದರೆ ರುಚಿಕವೆಂದೂ ಎಂಟು ಮೂಲೆಗಳಿದ್ದರೆ ವಜ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೩ ಹದಿನಾರು ಪಟ್ಟಿಯ ಕಂಬವು ದ್ವಿವಜ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮೂವ ತ್ತೆರಡು ಪಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದರೆ ಪ್ರಲೀನಕವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗುಂಡಾಗಿರುವ ಕಂಬಕ್ಕೆ ವೃತ್ತವೆಂದು ಹೆಸರು

೪ ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಐದು ಜಾತಿಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು ಇವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ತಾನರಿಯ ಬಳ್ಳಿ, ಇತರ ಹೂಬಳ್ಳಿಗಳು, ಕಲಶ, ಕನ್ನಡಿ, ಎಲೆ ಮುಂತಾದ ವಿಧವಿಧವಾದ ನಕಾಸಿನ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬಹುದು

ಸ್ತಂಭಸ್ಯ ನವಮಾಂಶೇನ ಪದ್ಮಕುಂಭಾಂತರಾಣಿ ತು |
 ಸ್ತಂಭತುಲ್ಯಾ ತುಲಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಹೀನಾ ಚೋಪತುಲಾ ತತಃ || ೫ ||

ಪ್ರಿಭಾಗೇನೇಹ ಸರ್ವತ್ರ ಚತುರ್ಭಾಗೇನವಾ ಪುನಃ |
 ಹೀನಂ ಹೀನಂ ಚತುರ್ಥಾಂಶಾತ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಾಸು ಭೂಮಿಷು || ೬ ||

ವಾಸಗೇಹಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರನಿಶೇದ್ವಕ್ಷಿಣೇನ ತು |
 ದ್ವಾರಾಣಿ ತು ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಾನೀಹ ಯಾನಿ ತು || ೭ ||

ಪೂರ್ವೇಣೇಂದ್ರಂ ಜಯಂತಂ ಚ ದ್ವಾರಂ ಸರ್ವತ್ರ ಶಸ್ಯತೇ |
 ಯಾಮ್ಯಂ ಚ ವಿತಥಂ ಚೈವ ದಕ್ಷಿಣೇನ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ || ೮ ||

ಪಶ್ಚಿಮೇ ಪುಷ್ಪದಂತಂ ಚ ವಾರುಣಂ ಚ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
 ಉತ್ತರೇಣ ತು ಭಲ್ಲಾಟಂ ಸೌಮ್ಯಂ ತು ಶುಭದಂ ಭರ್ನೇತ್ || ೯ ||

೫ ಕಂಬದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪದ್ಮ ಕುಂಭಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು ತೊಲೆಯು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು ಸರವು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಿರಿದು

೬ ಸರದ ಅಳತೆ ತೊಲೆಯ ಅಳತೆಗಿಂತ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ಮೇಲಮೇಲಿನ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಕೆಳಗಿನವು ಗಳಿಗಿಂತ ಕಾಲುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಕಿರಿದಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುವು

೭ ಎಲ್ಲ ವಾಸಗೃಹಗಳನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ

೮-೯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಇಂದ್ರವೆಂದೂ ಜಯಂತವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು ಇದು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾದುದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಯಾಮ್ಯವೆಂದೂ ವಿತಥವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪುಷ್ಪದಂತವೆಂದೂ ವಾರುಣ ವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎದುರಾದುದು ಭಲ್ಲಾಟವೆಂದೂ ಸೌಮ್ಯ ವೆಂದೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

ತಥಾ ವಾಸ್ತುಷು ಸರ್ವತ್ರ ವೇಧಂ ದ್ವಾರಸ್ಯ ವರ್ಜಯೇತ್ |
 ದ್ವಾರೇ ತು ರಥ್ಯಯಾ ವಿದ್ಧೇ ಭವೇತ್ಸರ್ವಕುಲಕ್ಷಯಃ ||೧೦||
 ತರುಣಾ ದ್ವೇಷಬಾಹುಲ್ಯಂ ಶೋಕಃ ಪಂಕೇನ ಜಾಯತೇ |
 ಅಪಸ್ಮಾರೋ ಭವೇನ್ನೂನಂ ಕೂಪವೇಧೇನ ಸರ್ವದಾ ||೧೧||
 ವ್ಯಥಾ ಪ್ರಸ್ರವಣೇನ ಸ್ಯಾತ್ಪೀಲೇನಾಗ್ನಿಭಯಂ ಭವೇತ್ |
 ವಿನಾಶೋ ದೇವತಾವಿದ್ಧೇ ಸ್ತಂಭೇನ ಸ್ತ್ರೀಕೃತೋ ಭವೇತ್ ||೧೨||
 ಗೃಹಭರ್ತುರ್ವಿನಾಶಃ ಸ್ಯಾದ್ಗೃಹೇಣ ಚ ಗೃಹೇ ಕೃತೇ |
 ಅಮೇಧ್ಯಾನಸ್ಯ ರೈರ್ವಿದ್ಧೇ ಗೃಹಿಣೇ ಬಂಧಕೀ ಭವೇತ್ ||೧೩||
 ತಥಾ ಶಸ್ತ್ರಭಯಂ ವಿದ್ಯಾದಂತ್ಯಜಸ್ಯ ಗೃಹೇಣ ತು |
 ಉಚ್ಛ್ರಾಯಾದ್ವಿಗುಣಂ ಭೂಮಿಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ವೇಧೋ ನ ಜಾಯತೇ ||

೧೦ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಮನೆಯೇ ಆಗಲಿ, ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇರಬಾರದು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ರಸ್ತೆ ಅಡ್ಡಲಾದರೆ ಕುಲವು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಕ್ಷಯಿಸುವುದು

೧೧ ಮರವು ಅಡ್ಡಲಾಗಿದ್ದರೆ ದ್ವೇಷವು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಹೀಗೆಯೇ ಕೆಸರಿದ್ದರೆ ದುಃಖವೂ, ಬಾವಿಯಿದ್ದರೆ ಅಪಸ್ಮಾರರೋಗದ ಭೀತಿಯೂ ತಪ್ಪದೆ ಉಂಟಾಗುವವು

೧೨ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ವೃಥೆಯೂ ಗೂಟದಿಂದ ಅಗ್ನಿಭಯವೂ ಒದಗುವವು ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ವಿನಾಶವೂ ಕಂಬವಿದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದು ದುಃಖವೂ ಉಂಟಾಗುವವು

೧೩ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೇಡುಂಟಾಗುವುದು ಹೇಸಿಗೆ, ಗೊಬ್ಬರದಗುಂಡಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿದ್ದರೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿ ಸ್ವೈರಿಣಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ

೧೪ ಚಂಡಾಲನ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿದ್ದರೆ ಶಸ್ತ್ರಭಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಮನೆಯ ಎತ್ತರದ ಎರಡರಷ್ಟು ದೂರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಅಡ್ಡಿಯ ದೋಷವಿಲ್ಲ

ಸ್ವಯಮುದ್ಭಾಟಿತೇ ದ್ವಾರ ಉನ್ಮಾದೋ ಗೃಹವಾಸಿನಾಂ |
ಸ್ವಯಂ ವಾ ಪಿಹಿತೇ ವಿದ್ಯಾತ್ಕುಲನಾಶಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

||೧೫||

ಮಾನಾಧಿಕೇ ರಾಜಭಯಂ ನ್ಯೂನೇ ತಸ್ಯ ರತೋ ಭವೇತ್ |
ದ್ವಾರೋಪರಿ ಚ ಯದ್ವಾರಂ ತದಂತಕಮುಖಂ ಸ್ಮೃತಂ

||೧೬||

ಪದ್ಮನೋ ಮಧ್ಯದೇಶೇ ತು ಅಧಿಕೋ ಯಸ್ಯ ವಿಸ್ತರಃ |
ವಜ್ರಂ ತು ಸಂಕಟಂ ಮಧ್ಯೇ ಸದ್ಯೋ ಭರ್ತುರ್ವಿನಾಶನಂ

||೧೭||

ತಥಾನ್ಯಪೀಡಿತಂ ದ್ವಾರಂ ಬಹುದೋಷಕರಂ ಭವೇತ್ |
ಮೂಲದ್ವಾರಾತ್ತಥಾನ್ಯತ್ತು ನಾಧಿಕಂ ಶೋಭನಂ ಭವೇತ್

||೧೮||

೧೫ ಬಾಗಿಲಿನ ಅಳತೆಯು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ವಾಗಿದ್ದರೆ ರಾಜಭಯವೂ, ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಜೋರಭಯ ಉಂಟಾಗುವವು ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮೃತ್ಯುಮುಖವೆನ್ನುವರು

೧೬ ಬಾಗಿಲಿನ ಅಳತೆಯು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ವಾಗಿದ್ದರೆ ರಾಜಭಯವೂ, ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಜೋರಭಯವೂ ಉಂಟಾಗುವವು ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮೃತ್ಯುಮುಖವೆನ್ನುವರು

೧೭ ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆಯ ಬಾಗಿಲು ಹೊರಬಾಗಿಲಿಗಿಂತ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ವಜ್ರವೆಂದೂ ಸಂಕಟವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದರಿಂದ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ವಿನಾಶವೊದಗುವುದು

೧೮ ಅದುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಗಿಂತ ಹೊರಬಾಗಿಲು ಕಿರಿದಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹು ದೋಷವುಳ್ಳದಾಗುವುದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಬಾಗಿಲಿಗಿಂತ ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ

ಕುಂಭಶ್ರೀಪರ್ಣವಲ್ಲಿಭಿರ್ಮೂಲದ್ವಾರಂ ತು ಶೋಭಯೇತ್ |

ಪೂಜಯೇಚ್ಛಾಪಿ ತನ್ನಿತ್ಯಂ ಬಲಿನಾ ಚಾಕ್ಷತೋದಕೈಃ

||೧೯||

ಭವನಸ್ಯ ವಟಃ ಪೂರ್ವೇ ದಿಗ್ಭಾಗೇ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕಃ |

ಉದುಂಬರಸ್ತಥಾ ಯಾನ್ಯೇ ವಾರುಣ್ಯಾಂ ಪಿಪ್ಪಲಃ ಶುಭಃ

||೨೦||

ಪ್ಲಕ್ಷಶ್ಚೋತ್ತರಶೋ ಧನ್ಯೋ ವಿಪರೀತಾಸ್ತಸಿದ್ಧಯೇ |

ಕಂಟಕೀ ಕ್ಷೀರವೃಕ್ಷಶ್ಚ ಹ್ಯಾಸನಃ ಸಪಲೋ ದ್ರುಮಃ

||೨೧||

ಭಾರ್ಯಾಹಾನೌ ಪ್ರಜಾಹಾನೌ ಭವೇತಾಂ ಕ್ರಮಶಸ್ತದಾ |

ನ ಚೈಂದ್ಯಾದ್ಯದಿ ತಾನನ್ಯಾನಂತರೇ ಸ್ಥಾಪಯೇಚ್ಛುರ್ಭಾ

||೨೨||

ಪುನ್ನಾ ಗಾಶೋಕಬಕುಲಶಮೀತಿಲಕಚಂಪಕಾಃ |

ದಾಡಿಮೀಪಿಪ್ಪಲೀದ್ರಾಕ್ಷಾಸ್ತಥಾ ಕುಸುಮಮಂಡರ್ಪಾಃ

||೨೩||

೧೯ ಮುಂಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಂಭ, ಶ್ರೀಪರ್ಣ, ಲತಾವಿಶೇಷಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಬೇಕು ಅದನ್ನು ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದಲೂ ಜಲದಿಂದಲೂ ನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೨೦ ಮನೆಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಲ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಸರಿ ಈ ಮರಗಳಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮನೋರಥಗಳೆಲ್ಲ ಈಡೇರುವುವು ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ

೨೧-೨೨ ಕಗ್ಗಲೀಮರ, ಮತ್ತೀಮರ, ಹೊನ್ನೇಮರ, ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವುದಾದರೂ ಹೆಣ್ಣುಬಿಟ್ಟಿರುವ ನಿಸಿದ್ಧವಾದ ಮರ ಇವು ಮನೆಯಬಳಿ ಇದ್ದರೆ ಭಾರ್ಯಾಹಾನಿಯೂ ಸಂತಾನನಾಶವೂ ಆಗುವುವು ಆದರೆ ಈ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಬಾರದು ಅವುಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು

೨೩ ಸುರಹೊನ್ನೆ, ಅಶೋಕ, ಪಗಡೆ, ಬನ್ನಿ, ತಿಲಕ, ಸಂಪಗೆ, ದಾಳಿಂಬೆ, ಹಿಪ್ಪಲಿ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಹೂಗಿಡಗಳ ಹಂದರ ಇವನ್ನು ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಕಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಜಂಬೀರಪೂಗಪನಸದ್ಭುನುಕೇತಕೀಭಿ

ರ್ಜಾತೀಸರೋಜ ಶತಪತ್ರಿಕಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಭಿಃ |

ಯನ್ನಾರಿಕೇಲಕದಲೀದಲಪಾಟಲಾಭಿ

ಯುಕ್ತಂ ತದತ್ರ ಭವನಂ ಶ್ರೀಯಮಾತನೋತಿ

||೨೪||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸು ವೇದ
ಪರಿವರ್ಜನಂ ನಾಮ ಪಂಚಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಧ್ಯಾಯಃ

೨೪ ನಿಂಬೆ, ಅಡಕೆ, ಹಲಸು, ತಾಳೆ, ಜಾಜಿ, ತಾವರೆ, ಸೇವಂತಿಗೆ,
ಮಲ್ಲಿಗೆ, ತೆಂಗು, ಬಾಳೆ, ಪಾದರಿ ಮುಂತಾದ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ
ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಕಂಬಗಳನ್ನು ಅನುಗಳ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಐದು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ
ರುವರು ಪೂರ್ವ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾದ ಬಾಗಿಲು
ಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ
ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇರಬಾರದು ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶುಭಪ್ರದವಾದ ಗಿಡಮರ
ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವೇದಪರಿವರ್ಜನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರೈವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸೃಷ್ಟಿಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಉದಗಾದಿಪ್ಲವಂ ವಾಸ್ತು ಸಮಾನಶಿಖರಂ ತಥಾ |
 ಪರೀಕ್ಷ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ಕುರ್ಯಾತ್ಸಂಭೋಚ್ಛ್ರಾಯಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೧ ||
 ನ ದೇವಧೂರ್ತಸಚಿನಚತ್ವರಾಣಾಂ ಸಮೀಪತಃ |
 ಕಾರಯೇದ್ಭವನಂ ಪ್ರಾಚ್ಛೋ ದುಃಖಶೋಕಭಯಂ ತತಃ || ೨ ||
 ತಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶಾಶ್ಚತ್ವಾರಸ್ತಥೋತ್ಸರ್ಗೋಽಗ್ರತಃ ಶುಭಃ |
 ಪೃಷ್ಠತಃ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಸ್ತು ಸನ್ಯಾನರ್ತಕಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ || ೩ ||
 ಅಪಸವ್ಯೋ ವಿನಾಶಾಯ ದಕ್ಷಿಣೇ ಶೀರ್ಷಕಸ್ತಥಾ |
 ಸರ್ವಕಾನುಫಲೋ ನೃಣಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣೋ ನಾನುತಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ನೀರು ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಇರಬೇಕು ಅದರ ಮೇಲ್ಮೈ ಮಟ್ಟವಾಗಿರ ಬೇಕು ಇಂತಹ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವಿದು

೨ ವಿವೇಕಿಯಾದವನು ಮನೆಯನ್ನು ದೇವಾಲಯ, ಜೂಜುಕೋರನ ಮನೆ, ಮಂತ್ರಿಯ ಮನೆ, ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳು ಸೇರುವ ಚೌಕ ಇವುಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕಟ್ಟಬಾರದು ಅದರಿಂದ ದುಃಖವೂ, ಭೀತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುವು

೩-೪ ನಿವೇಶನವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹರಿದುಹೋಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಿದರೆ ಸನ್ಯಾಸರ್ತವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಕೇಡುಂಟಾಗುವುದು ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಾದರೆ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಈಡೇರುವುವು ಇಂತಹುದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವೆಂದು ಹೆಸರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಏವಂ ಪ್ರದೇಶಮಾಲೋಕ್ಯ ಯತ್ನೇನ ಗೃಹಮಾರಭೇತ್ |
 ಅಥ ಸಾಂವತ್ಸರಪ್ರೋಕ್ಷೇ ಮುಹೂರ್ತೇ ಶುಭಲಕ್ಷಣೇ || ೫ ||
 ರತ್ನೋಪರಿ ಶಿಲಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಸರ್ವಬೀಜಸಮನ್ವಿತಾಂ |
 ಚತುರ್ಭುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಸ್ತಂಭಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಸುಪೂಜಿತಂ || ೬ ||
 ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಃ ಶಿಲ್ಪಿಸಹಿತೋ ವೇದಸಾರಗಃ |
 ಸ್ನಾಪಿತಂ ವಿನ್ಯಸೇತ್ತ್ವದ್ವೈತ್ಯರ್ಪಣಧಿಸಮನ್ವಿತಂ || ೭ ||
 ಸಾನಾಕ್ಷತಸಮೋಪೇತಂ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಸಂಯುತಂ |
 ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷೇಣ ವಾದ್ಯೇನ ಗೀತಮಂಗಲನಿಸ್ವನೈಃ || ೮ ||
 ಪಾಯಸಂ ಭೋಜಯೇದ್ವಿಪ್ರಾ ಹೋಮಂ ತು ಮಧುಸರ್ಪಿಷಾ |
 ವಾಸ್ತೋಷ್ಪತೇ ಪ್ರತಿಜಾನೀಹಿ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಸರ್ವದಾ || ೯ ||

೫ ಹೀಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಕನು ಹೇಳಿದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು

೬-೮ ನಾಲ್ವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕಂಬವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವರು ನೆಲದಲ್ಲಿ ರತ್ನವನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಬೀಜಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಡಿ ಗಲ್ಲನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ಯಜಮಾನನು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಿಲ್ಪಿಯೊಡಗೂಡಿ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದಲೂ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ವೇದಘೋಷವೂ, ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೂ, ಮಂಗಳಗೀತಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು

೯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪಾಯಸಸಹಿತವಾದ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಡಿ ಸಬೇಕು “ವಾಸ್ತೋಷ್ಪತೇ ಪ್ರತಿಜಾನೀಹಿ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪದ ಮತ್ತು ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಸೂತ್ರಪಾತೇ ತಥಾ ಕಾರ್ಯಮೇವಂ ಸ್ತಂಭೋಚ್ಚ್ರಯೇ ಪುನಃ |
 ದ್ವಾರಬಂಧೋಚ್ಚ್ರಯೇ ತದ್ವತ್ಪ್ರವೇಶಸಮಯೇ ತಥಾ ||೧೦||
 ವಾಸ್ತುಪತನುನೇ ತದ್ವದ್ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞಸ್ತು ಪಂಚಕಥಾ |
 ಈಶಾನೇ ಸೂತ್ರಪಾತಃ ಸ್ಯಾದಾಗ್ನೇಯೇ ಸ್ತಂಭರೋಪಣಂ ||೧೧||
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ವಾಸ್ತೋಃ ಪದವಿಲೇಖನಂ |
 ತರ್ಜನೀ ಮಧ್ಯಮಾ ಚೈವ ತಥಾಂಗುಷ್ಠಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣೇ ||೧೨||
 ಪ್ರವಾಲರತ್ನಕನಕಫಲಂ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೋದಕಂ |
 ಸರ್ವವಾಸ್ತುವಿಭಾಗೇಷು ಶಸ್ತಂ ಪದವಿಲೇಖನಂ ||೧೩||
 ನ ಭಸ್ಮಾಂಗಾರಕಾಷ್ಠೇನ ನಮಶಸ್ತ್ರೇಣ ಚರ್ಮಭಿಃ |
 ನ ಶೃಂಗಾಸ್ಥಿಕಪಾಲ್ಯಶ್ಚ ಕ್ವಚಿದ್ವಾಸ್ತು ವಿಲೇಖಯೇತ್ ||೧೪||

೧೦ ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞವು ಐದು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ನಿವೇಶನ ವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಿ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಾಗ, ಕಂಬವನ್ನು ನೆಡುವಾಗ, ಬಾಗಿಲ ವಾಡವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಾಗ, ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ, ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಾಗ ವಾಸ್ತುಯಜ್ಞವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಸಬೇಕು

೧೧ ಅಳತೆಮಾಡಿ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಈಶಾನ್ಯದಿಂದ ತೊಡಗಬೇಕು ಕಂಬವನ್ನು ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ವಾಸ್ತುಚಕ್ರದ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು

೧೨-೧೩ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಲಗೈಯ ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಅದರ ಮಗ್ಗುಲಬೆರಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಹವಳ, ರತ್ನ, ಚಿನ್ನ, ಹೂ, ಹಣ್ಣು, ಅಕ್ಷತೆ, ಜಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಧನವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೂ ವಾಸ್ತುಚಕ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು

೧೪ ಬೂದಿ, ಇದ್ದಿಲು, ಸೌದೆ, ಉಗುರು, ಆಯುಧ, ಚರ್ಮ, ಕೊಂಬು, ಮೂಳೆ, ಓಡು ಇವುಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ವಾಸ್ತುಚಕ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು ಹಾಗೆ ಬರೆದರೆ ದುಃಖ, ಕಷ್ಟ, ಭೀತಿ ಮುಂತಾದುವು ಒದಗುವುವು

ಏಭಿರ್ವಿಲಿಖಿತಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಬಲೋಕಭಯಾದಿಕಂ |
ಯದಾ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಃ ಸ್ಯಾಚ್ಛಿಲ್ಪೀ ತತ್ರಾಪಿ ಲಕ್ಷಯೇತ್ ||೧೫||

ಸ್ತಂಭಸೂತ್ರಾದಿಕೇ ತದ್ವಚ್ಛುಭಾಶುಭಫಲೋದಯಂ |
ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖಂ ರೌತಿ ಶಕುನಿಃ ಪರುಷಂ ಯದಿ ||೧೬||

ತುಲ್ಯಕಾಲಂ ಸ್ಫುರೇದಂಗಂ ಗೃಹಭರ್ತುರ್ಯದಾತ್ಮನಃ |
ವಾಸ್ತವ್ಯಂಗೇ ತದ್ವಿಜಾನೀಯಾನ್ನ ರಶಲ್ಯಂ ಭಯಪ್ರದಂ ||೧೭||

ಅಂಕನಾನಂತರಂ ಯತ್ರ ಹಸ್ತಶ್ಚಶ್ವಾಪದಂ ಭವೇತ್ |
ತದಂಗಸಂಭವಂ ವಿಂದ್ಯಾತ್ತತ್ರ ಶಲ್ಯಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೧೮||

ಪ್ರಸಾರ್ಯಮಾಣೇ ಸೂತ್ರೇ ತು ಶ್ವಾ ಗೋಮಾಯುರ್ವಿಲಂಘ್ಯತೇ |
ತತ್ತ ಶಲ್ಯಂ ವಿಜಾನೀಯಾತ್ಪರಶಬ್ದೇಽತಿಭೈರವೇ ||೧೯||

೧೫ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕಂಬವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು, ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಮುಂತಾದ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವ ಶಕುನಗಳನ್ನು ಶಿಲ್ಪಿಯು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳಿಂದ ಶುಭಫಲಗಳೂ ಅಶುಭಫಲಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುವು

೧೬-೧೭ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೂಗಿದರೆ ಭೀತಿ ಒದಗುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಂಗವು ಅದುರಿದರೆ, ವಾಸ್ತುವು ರುಷನ ಆ ಅಂಗವೆನಿಸಿದ ಮನೆಯ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಳೆಯು ನೆಲದೊಳಗೆ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೧೮ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಗುರುತುಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಆನೆ, ಕುದರೆ, ಯಾವುದಾದರೂ ಘಾತುಕವೃಗ ಇವು ಬಂದು ನಿಂತರೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಳೆಯಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೧೯ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವಾಗ ನಾಯಿನರಿಗಳು ಅದನ್ನು ಹಾರಿದರೂ, ಕತ್ತೆಯು ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೂಗಿದರೂ ಅವುಗಳ ಮೂಳೆಯು ನೆಲದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು

ಯದೀಶಾನೇ ತು ದಿಗ್ಭಾಗೇ ಮಧುರಂ ರಾತಿ ನಾಯಸಃ |
 ಧನಂ ತತ್ರ ವಿಜಾನೀಯಾದ್ಭಾಗೇ ವಾ ಸ್ವಾಮ್ಯಧಿಷ್ಠಿತೇ ||೨೦||
 ಸೂತ್ರಚ್ಛೇದೇ ಭವೇನ್ಮೃತ್ಯುರ್ವ್ಯಾಧಿಃ ಕೀಲೇ ತ್ವಥೋಮುಖೇ |
 ಅಂಗಾರೇಷು ತಥೋನ್ಮಾದಂ ಕಪಾಲೇಷು ಚ ಸಂಶಯಂ ||೨೧||
 ಕಂಬುಶಲ್ಕೇಷು ಜಾನೀಯಾತ್ಸ್ಪಿಂಶ್ಚಲ್ಯಂ ಸ್ತ್ರೀಷು ವಾಸ್ತುವಿತ್ |
 ಗೃಹಭರ್ತುರ್ಗೃಹಸ್ಯಾಪಿ ವಿನಾಶಃ ಶಿಲ್ಪಿಸಂಭ್ರಮೇ ||೨೨||
 ಸ್ತಂಭಸ್ತಂಭಚ್ಯುತೇ ಕುಂಭೇ ಶಿರೋರೋಗಂ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
 ಕುಂಭಾಪಹಾರೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಕುಲಸ್ಯಾಪಿ ಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ ||೨೩||
 ಮೃತ್ಯುಂ ಸ್ಥಾನಚ್ಯುತೇ ಕುಂಭೇ ಸ್ತಂಭಭಗ್ನೇ ತಥಾ ವಿದುಃ |
 ಕರಸಂಖ್ಯಾವಿನಾಶೇ ತು ನಾಶಂ ಗೃಹಪತೇರ್ವಿದುಃ ||೨೪||

೨೦ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯು ಸಾಮ್ಯವಾಗಿ ಕೂಗಿದರೆ ಅದೇ ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ಈಶಾನನ ಆಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅದರ ಸಮೀಪದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೋ ಧನವಿದೆಯೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು

೨೧ ಗುರುತಿಗಾಗಿಯೂ ಅಳತೆಗಾಗಿಯೂ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ದಾರವು ಕಿತ್ತುಹೋದರೆ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು ಗೂಟವು ತಲೆಕೆಳಗಾದರೆ ರೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ನೆಲದೊಳಗೆ ಇದ್ದಿಲು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಉನ್ನಾದವೂ, ಮಡಕೆಗಳ ಚೂರು ದೊರೆತರೆ ಸಂಶಯವೂ ಒದಗುವುವು

೨೨ ನಲದಲ್ಲಿ ಕವ್ವೆಯಚಿವ್ವು, ಶಂಖ ಇವು ಇದ್ದರೆ ಆ ಮನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಜಾರಿಣಿಗಳಾಗುವರು ಶಿಲ್ಪಿಯು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಮನೆಗೂ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸುವುದು

೨೩ ಸುಣ್ಣಪಾದದ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದ ಕಂಬವು ಜಾರಿದರೆ ತಲೆ ನೋವು ಬರುವುದು ಅದು ಕಳವಾದರೆ ವಂಶವೇ ಹಾಳಾಗುವುದು

೨೪ ಸುಣ್ಣಪಾದದ ಕಲ್ಲು ತನ್ನ ಜಾಗದಿಂದ ಕದಲಿದರೂ, ಕಂಬವು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದರೂ ಮೃತ್ಯುಭೀತಿಯು ಒದಗುವುದು ಕರಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಳಾದರೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬೀಜಾಪಧಿವಿಹೀನೇ ತು ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಭಯಮಾದಿಶೇತ್ |

ಪ್ರಾಗ್ಧಕ್ಷಿಣೇನ ವಿನೃತ್ಯ ಸ್ತಂಭೇ ಛತ್ರಂ ನಿವೇಶಯೇತ್ |

ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇನಾನ್ಯಾರ್ಥಾ ನೃಸೇತ್ಸಂಭಾರ್ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

||೨೫||

ಯಸ್ಮಾದ್ಭಯಂಕರಾ ನೃಣಾಂ ಯೋಜಿತಾ ಹೃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ |

ರಕ್ಷಾಂ ಕುರ್ವೀತ ಯತ್ನೇನ ಸ್ತಂಭೋಪದ್ರವನಾಶಿನೀಂ

||೨೬||

ತಥಾ ಫಲವತೀಂ ಶಾಖಾಂ ಸ್ತಂಭೋಪರಿ ನಿವೇಶಯೇತ್ |

ಪ್ರಾಗ್ರುದಕ್ಪವಣಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧಿಜ್ಞಾಢಂ ತು ನ ಕಾರಯೇತ್

||೨೭||

ಸ್ತಂಭಂ ವಾ ಭವನಂ ವಾಪಿ ದ್ವಾರಂ ವಾಸಗೃಹಂ ತಥಾ |

ದಿಜ್ಞಾಢೇ ಕುಲನಾಶಃ ಸ್ಯಾನ್ನ ಚ ಸಂವರ್ಧಯೇದ್ಗೃಹಂ

||೨೮||

೨೫ ಬೀಜಗಳನ್ನೂ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕಂಬದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಡದಿದ್ದರೆ ಭೂತಗಳಿಂದ ಭೀತಿಯುಂಟಾಗುವುದು ಮೊದಲು ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾಗೆ, ಗೂಬೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಮರಗಾಗಿ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ತರುವಾಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಉಳಿದ ಕಂಬಗಳನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು

೨೬ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಭಯವುಂಟಾಗುವುದು ಅದುದರಿಂದ ಈ ಬಗೆಯ ಕೇಡು ಒದಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೨೭ ಕಂಬದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮರದ ರೆಂಬೆ ಯೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಕಂಬ, ಆಲಯ, ಬಾಗಿಲು, ವಾಸಗೃಹ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡುವಂತಿರಬೇಕು ನಿಷಿದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇರಲೇಬಾರದು

೨೮-೨೯ ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷಿದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾದರೆ ಕುಲವು ನಾಶವಾಗುವುದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ಪುನಃ ಸೇರಿಸಿ

ಯದಿ ಸಂವರ್ಧಯೇದ್ಗೇಹಂ ಸರ್ವಮೇವ ವಿವರ್ಧಯೇತ್ |

ಪೂರ್ವೇಣ ವರ್ಧಿತಂ ನಾಸ್ತು ಕುರ್ಯದ್ವೈರಾಣಿ ಸರ್ವದಾ

||೨೯||

ದಕ್ಷಿಣೇ ವರ್ಧಿತಂ ನಾಸ್ತು ಮೃತ್ಯುನೇ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂಶಯಃ |

ಪಶ್ಚಾದ್ವಿವೃದ್ಧಂ ಯದ್ವಾಸ್ತು ತದರ್ಥಕ್ಷಯಕಾರಕಂ

||೩೦||

ವರ್ಧಾಪಿತಂ ತಥಾ ಸೌಮ್ಯೇ ಬಹುಸಂತಾಪಕಾರಕಂ |

ಅಗ್ನೇಯೇ ಯತ್ರ ವೃದ್ಧಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತದಗ್ನಿಭಯದಂ ಭವೇತ್

||೩೧||

ವರ್ಧಿತಂ ರಾಕ್ಷಸೇ ಕೋಣೇ ಶಿಶುಕ್ಷಯಕರಂ ಭವೇತ್ |

ವರ್ಧಾಪಿತಂ ತು ನಾಯಮ್ಯೇ ನಾತನ್ಯಾಧಿಪ್ರಕೋಪಕೃತ್

||೩೨||

ಈಶಾನ್ಯಾಮುನ್ನಹಾನಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾಸ್ತೌ ಸಂವರ್ಧಿತೇ ಸದಾ |

ಈಶಾನೇ ದೇವತಾಗಾರಂ ತಥಾ ಶಾಂತಿಗೃಹಂ ಭವೇತ್

||೩೩||

ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಬಾರದು, ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಮನೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕು ಪೂರ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳಸಿದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿರಬೇಕಾಗುವುದು

೩೦ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಭೀತಿ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬೆಳಸಿದರೆ ದ್ರವ್ಯನಾಶವಾಗುವುದು

೩೧ ಉತ್ತರದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಸಂತಾಪವು ಬಹಳವಾಗುತ್ತದೆ ಅಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೆಳಸಿದರೆ ಅಗ್ನಿಭೀತಿ ಒದಗುತ್ತದೆ

೩೨ ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಏಳಿಗೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನಾಯವ್ಯದಲ್ಲಾದರೋ ನಾತರೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

೩೩ ವಾಸಗೃಹವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೆಳಸಿದರೆ ಅನ್ನಹಾನಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮನೆಯೂ, ಶಾಂತಿಗೃಹವೂ ಇರಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಮಹಾನಸಂ ತಥಾಗ್ನೇಯೇ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಚೋತ್ತರೇ ಜಲಂ |
ಗೃಹಸ್ಯೋಪಸ್ಕರಂ ಸರ್ವಂ ನೈಋತ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಭುಧಃ

||೩೪||

ಸರ್ವಸ್ಥಾನಂ ಬಹಿಃ ಕುರ್ವಾತ್ಸ್ನಾನಮಂಡಪಮೇವ ಚ |
ಧನಧಾನ್ಯಂ ಚ ವಾಯವ್ಯೇ ಕರ್ಮಶಾಲಾಂ ತತೋ ಬಹಿಃ |
ಏವಂ ವಾಸ್ತುನಿನೇಶಃ ಸ್ಯಾದ್ಗೃಹಭರ್ತುಃ ಸುಖಾವಹಃ

||೩೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸು ಗೃಹನಿರ್ಣಯೋ
ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೪ ಅಗ್ನೇಯದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯಮನೆಯೂ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ
ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಾವಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಮನೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಪಿನ ಉಗ್ರಾಣದಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು

೩೫ ಬಂದು ಹೋಗುವವರೆಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕೊರಡಿಯನ್ನು
ಹೊರಗಡೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯೂ ಹೊರಗಡೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಧನ
ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವ ಮನೆ ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲೂ, ಕರ್ಮಶಾಲೆಯು
ಅದರ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲೂ ಇರಬೇಕು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡ
ತಕ್ಕ ಗೃಹರಚನಾವಿಧಿಯೆಂದರೆ ಇದೇ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ನೆರೆಹೊರೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವ ಕಡೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಸುಮುಹೂರ್ದ
ದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಬವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಮೊದಲನೆಯ ಕಂಬವನ್ನು

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೫೬

ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು
ಕಂಬ, ಸುಣ್ಣಪಾದದಕಲ್ಲು ಮುಂತಾದವು ಮುಂದರೆ, ಅಥವಾ ಜಾರಿದರೆ ಯಜ
ಮಾನನಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಒಂದುಸಾರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ
ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಬಾರದು ಹಾಗೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲ
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕು ಮನೆಯ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಒಂದೊಂದು
ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೃಹನಿರ್ಣಯವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರೈವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸಪ್ತಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದಾರ್ವಾಹರಣಮುತ್ತಮಂ |
 ಧನಿಷ್ಠಾಸಂಚಕಂ ಮುಕ್ತಾ ವಿಷ್ವಾದಿಕಮತಃ ಪರಂ || ೧ ||
 ತತಃ ಸಾಂವತ್ಸರಾದಿಷ್ಟೇ ದಿನೇ ಯಾಯಾದ್ವನಂ ಬುಧಃ |
 ಪ್ರಥಮಂ ಬಲಿಪೂಜಾಂ ಚ ಕುರಾದ್ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಸರ್ವದಾ || ೨ ||
 ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇಣ ಪತಿತಂ ಗೃಹದಾರು ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
 ಅನ್ಯಥಾ ನ ಶುಭಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಯಾನ್ಯೋಪರಿ ನಿಸಾತನಂ || ೩ ||
 ಪ್ರೇರವೃಕ್ಷೋದ್ಭವಂ ದಾರು ನ ಗೃಹೇ ವಿನಿನೇಶಯೇತ್ |
 ಕೃತಾಧಿವಾಸಂ ವಿಹಗೈರನಿಲಾನಲಪೀಡಿತಂ || ೪ ||
 ಗಜಾವರುಗ್ಂ ಚ ತಥಾ ವಿದ್ಯುನ್ನಿರ್ಘಾತಪೀಡಿತಂ |
 ಅರ್ಧಶುಷ್ಕಂ ತಥಾ ದಾರು ಭಗ್ನಶುಷ್ಕಂ ತಥೈವ ಚ || ೫ ||

೧-೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮನೆಯ ಮರ ಮುಟ್ಟುಗಳಿಗಾಗಿ ಮರವನ್ನು ತರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಧನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಐದು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ನಿಸಿದ್ಧವಾದ ವೇಳೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಜ್ಯೋತಿಷಿಕನು ಹೇಳಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿನೇಕಿಯು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೩ ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟುಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಕಡಿದ ಮರವು ಪೂರ್ವಕ್ಕೋ ಉತ್ತರಕ್ಕೋ ಬಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಹಾಗಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದರೆ ಶುಭವಲ್ಲ

೪-೬ ಆಲ, ಗೋಣಿ, ಅರಳಿ ಮೊದಲಾದ ಹಾಲುಮರಗಳಿಂದ ಆದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟ, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದ, ಆನೆಯು ತಿಕ್ಕಿ

ಚೈತ್ಯದೇವಾಲಯೋತ್ಸವಂ ನದೀಸಂಗಮಜಂ ತಥಾ |
 ಶ್ರುಶಾನಕೂಪನಿಲಯಂ ತಡಾಗಾದಿಸಮುದ್ಭವಂ || ೬ ||
 ವರ್ಜಯೇತ್ಸರ್ವಥಾ ದಾರು ಯದೀಚ್ಛೇದ್ವಿಪುಲಾಂ ಶ್ರಿಯಂ |
 ತಥಾ ಕಂಟಕಿನೋ ವೃಕ್ಷಾನ್ನೀಪನಿಂಬವಿಭೀತಕಾಃ || ೭ ||
 ಶ್ಲೇಷ್ಮಾತಕಾನಾಮೃತರೂಪಸ್ವರ್ಜಯೇದ್ಗೃಹಕರ್ಮಣಿ |
 ಆಸನಾಶೋಕಮಧುಕಸರ್ಜಶಾಲಾಃ ಶುಭಾವಹಾಃ || ೮ ||
 ಚಂದನಂ ಪನಸಂ ಧನ್ಯಂ ಸುರದಾರುಹರಿದ್ರವಃ |
 ದ್ವಾಭ್ಯಾಮೇಕೇನ ವಾ ಕುರ್ಯಾತ್ತಿಭಿರ್ವಾ ಭವನಂ ಶುಭಂ || ೯ ||
 ಏಕೈವ ಶಿಂಶುಪಾ ಧನ್ಯಾ ಶ್ರೀಪರ್ಣೀ ತಿಂದುಕೀ ತಥಾ || ೧೦ ||
 ಏತಾ ನಾನ್ಯಸಮಾಯುಕ್ತಾಃ ಕದಾಚಿಚ್ಛುಭಕಾರಿಕಾಃ |
 ಸ್ಯಂದನಃ ಪನಸಸ್ತದ್ವತ್ಸರಲಾಙ್ಕುನಪದ್ಮಕಾಃ || ೧೧ ||

ಉರುಳಿಸಿದ, ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದ, ಅರ್ಧ ಒಣಗಿದ, ಮುರಿದು ಬಿದ್ದು ಒಣಗಿದ, ಬಸದಿ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ನದೀಸಂಗಮ, ಶ್ರುಶಾನ, ಬಾವಿ, ಮತ್ತು ಕೆರೆಕಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮರಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುವುದು

೭ ಮುಳ್ಳುಮರಗಳನ್ನೂ ಕಡಹ, ಬೇವು, ತಾರೆ, ಚಳ್ಳೆ ಮತ್ತು ಮಾವಿನ ಮರಗಳನ್ನೂ ಮನೆಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು

೮-೯ ಹೊನ್ನೆ, ಅಶೋಕ, ಹಿಪ್ಪೆ, ಮತ್ತಿ, ಶ್ರೀಗಂಧ ಹಲಸು, ಧನ್ಯ, ದೇವದಾರು, ಪೀತದಾರು ಈ ಮರಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು, ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಜಾತಿಯ ಮರಗಳಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಅದೇ ಶುಭಕರ

೧೦-೧೧ ಶಿಂಶುಪ, ಧನ್ಯ, ಶಿವನೆ, ತೂಬುರ, ಹುಲಿಗೆ, ಹಲಸು, ತಿಗಡೆ, ಮತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಕ ಈ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೇ ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳೊಡನೆ ಬೆರೆಸಬಾರದು

ಏತೇ ನಾನ್ಯಸಮಾಯುಕ್ತಾ ವಾಸ್ತುಕಾರ್ಯಫಲಪ್ರದಾಃ |
 ತರುಚ್ಛೇದೇ ಮಹಾಪೀತೇ ಗೋಧಾ ವಿಂದ್ಯಾದ್ವಿಜಕ್ಷಣಃ ||೧೨||
 ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣೇ ಭೇಕಃ ಸ್ಯಾನ್ನೀಲೇ ಸರ್ಪಾದಿ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
 ಅರುಣೇ ಸರಟಂ ವಿದ್ಯಾನ್ಮುಕ್ತಾಭೇ ಶುಕಮಾದಿಶೇತ್ ||೧೩||
 ಕಪಿಲೇ ಮೂಷರ್ಕಾ ವಿದ್ಯಾದ್ವಜ್ರಾಭೇ ಜಲಮಾದಿಶೇತ್ |
 ಏವಂವಿಧಂ ಸಗರ್ಭಂ ತು ವರ್ಜಯೇದ್ವಾಸ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ||೧೪||
 ಪೂರ್ವಚ್ಛಿನ್ನಂ ತು ಗೃಹ್ಣೀಯಾನ್ನಿಮಿತ್ತಶಕುನ್ಯೈಃ ಶುಭೈಃ |
 ವ್ಯಾಸೇನ ಗುಣತೇ ದೈರ್ಘ್ಯೇ ಅಷ್ಟಾಭಿವೈ ಹೃತೇ ತಥಾ ||೧೫||
 ಯಜ್ಞೇಷಮಾಯತಂ ವಿಂದ್ಯಾದಷ್ಟಭೇದಂ ವದಾಮಿ ವಃ |
 ಧ್ವಜೋ ಧೂಮಶ್ಚ ಸಿಂಹಶ್ಚ ಖರಃ ಶ್ವಾ ವೃಷ ಏವ ಚ ||೧೬||

೧೨-೧೩ ಮರವನ್ನು ಕಡಿದಾಗ ಅದು ಅರಸಿನದ ಒಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಡವೂ, ಮಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಸ್ತೆಯೂ ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಹಾವು ಮುಂತಾದುವುಗಳೂ, ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರೆ ಹೆಂಟೆಗೊದ್ದವೂ, ಮುತ್ತಿನ ಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಗಿಳಿಯೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೧೪ ಕಪಿಲವರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಇಲಿಗಳು ವಾಸಿಸುವುವೆಂದೂ ವಜ್ರದ ಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ನೀರು ನಿಂತಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮರವನ್ನು ಮನೆಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು ಮೊದಲೇ ಮರವನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕಿದ್ದರ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಕುನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು

೧೫ ಮನೆಯ ನಿವೇಶನದ ಉದ್ದವನ್ನು ಅದರ ಅಗಲದಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಎಂಟರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷವನ್ನು ಆಯತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅದು ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೧೬ ಶೇಷದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಧ್ವಜ, ಧೂಮ, ಸಿಂಹ, ಖರ, ಶ್ವಾ, ವೃಷಭ, ಹಸ್ತಿ, ಧ್ವಾಂಕ್ಷ ಎಂಬ ಎಂಟು ಬಗೆಯ ಆಯಗಳುಂಟು ಇವು ಒಂದೊಂದೂ ಪೂರ್ವ ಮೊದಲಾದ ಒಂದೊಂದು ದಿಕ್ಕನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುವು ಈ ಶೇಷವು ಮೊಳದ ಅಳತೆಯೆಂದರಿಯಬೇಕು

ಹಸ್ತೀ ಧ್ವಾಂಕ್ಷಶ್ಚ ಪೂರ್ವಾದ್ಯಾಃ ಕರಶೇಷಾ ಭವಂತ್ಯಮೀ |
ಧ್ವಜಃ ಸರ್ವಮುಖೋ ಧನ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಗ್ಧ್ವಾರೋ ವಿಶೇಷತಃ ||೧೭||

ಉದಜ್ಞುಖೋ ಭವೇತ್ಸಿಂಹಃ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖೋ ವೃಷಭೋ ಭವೇತ್ |
ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖೋ ಹಸ್ತೀ ಸಪ್ತಭಿಃ ಸಮುದಾಹೃತಃ ||೧೮||

ಏಕೇನ ಧ್ವಜ ಉದ್ದಿಷ್ಟಸ್ತ್ರಿಭಿಃ ಸಿಂಹಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |
ಪಂಚಭಿರ್ವೃಷಭಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವಿಕೋಣಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ವರ್ಜಯೇತ್ ||೧೯||

ತಮೇವಾಷ್ಟಗುಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರರಾಶಿಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |
ಸಪ್ತವಿಂಶಾಹೃತೇ ಭಾಗೇ ಋಕ್ಷಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೨೦||

೧೭-೧೮ ಆಯವು ಧ್ವಜಸಂಜ್ಞಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವಕಡೆಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಇಡಬಹುದು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದು ಸಿಂಹದ ಆಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಮುಖವೂ, ವೃಷಭದ ಆಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಮುಖವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು ಹಸ್ತಿಯೆಂಬ ಆಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಬಾಗು ಲ್ಲಾಭ್ಯವಾದುದು ಶೇಷವು ಏಳು ಉಳಿದರೆ ಆ ಆಯವು ಹಸ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು

೧೯ ಒಂದು ಶೇಷವು ಉಳಿದರೆ ಧ್ವಜವೆಂದೂ ಮೂರಾದರೆ ಸಿಂಹವೆಂದೂ, ಐದಾದರೆ ವೃಷಭವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು ಧೂಮ, ಖರ, ಶ್ವಾ, ಮತ್ತು ಧ್ವಾಂಕ್ಷ ಗಳೆಂಬ ಮಿಕ್ಕ ನಾಲ್ಕು ಆಗ್ನೇಯಾದಿಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹವು ಅವು ಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಬೇಕು

೨೦-೨೧ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಗಲವನ್ನೂ ಉದ್ದವನ್ನೂ ಗುಣಿಸಿ ಬಂದ ಮೊಳಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಎಂಟರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಗುಣಿಸಿ ಆ ಲಬ್ಧವನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಭಾಗಲಬ್ಧವು ಋಕ್ಷವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಋಕ್ಷವನ್ನು ಎಂಟರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷಕ್ಕೆ ವ್ಯಯವೆಂದು ಹೆಸರು ವ್ಯಯಸಂಖ್ಯೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾವುರಾಣಂ

ಅಷ್ಟಭಿರ್ಭಾಜಿತೇ ಋಕ್ಷೇ ಯಃ ಶೇಷಃ ಸ ವ್ಯಯೋ ಮತಃ |
 ವ್ಯಯಾಧಿಕಂ ನ ಕುರ್ವೀತ ಯತೋ ದೋಷಕರಂ ಭವೇತ್ |
 ಆಯಾಧಿಕೇ ಭವೇಜ್ಞಾಂತಿರೀತ್ಯಾಹ ಭಗವಾನ್ ಹರಿಃ

||೨೧||

ಕೃತ್ವಾಗ್ರತೋ ದ್ವಿಜವರಾನಥ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ
 ದಧ್ಯಕ್ಷತಾಮ್ರದಲಪುಷ್ಪಫಲೋಪಶೋಭಂ |
 ದತ್ವಾ ಹಿರಣ್ಯವಸನಾನಿ ತದಾ ದ್ವಿಜೇಭ್ಯೋ
 ಮಾಂಗಲ್ಯಶಾಂತಿನಿಲಯಾಯ ಗೃಹಂ ವಿಶೇತ್ತು

||೨೨||

ಗೃಹ್ಯೋಕ್ತಹೋಮವಿಧಿನಾ ಬಲಿಕರ್ಮ ಕುರಾನ್
 ತ್ವಾಸಾದವಾಸ್ತು ಶಮನೇ ಚ ವಿಧಿಯ್ ಉಕ್ತಃ |
 ಸಂತರ್ಪಯೇದ್ವಿಜವರಾನಥ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯೈಃ
 ಶುಕ್ಲಾಂಬರಃ ಸ್ವಭವನಂ ಪ್ರವಿಶೇತ್ಸಧೂಪಂ

||೨೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾವುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾನುಕೀರ್ತನಂ
 ನಾನು ಸಪ್ತಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಕೇಡುಂಟಾಗುವುದೆಂದೂ ಆಯವು ಅಧಿಕವಾದರೆ ಶಾಂತಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ ಪೂಜ್ಯನಾದ ವಿಷ್ಣು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

೨೨ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಮೊಸರು, ಅಕ್ಷತೆ, ಮಾವಿನೆಲೆ, ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಫಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪೂರ್ಣಕುಂಭವನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ಥಿರವಾದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೊಸಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕು ಆ ಶುಭಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸುವರ್ಣವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೨೩ ಗ್ರಹೈಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹೋಮವನ್ನೂ ಬಲಿಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಧೂಪದ ಪರಿಮಳವು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿರಲು, ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಮನೆಗಾಗಿ ಮರವನ್ನು ತರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ
ಮನೆಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮರವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ
ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಮರವನ್ನು ಕಡಿದು ಶುಭಪ್ರದವಾದ
ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೇ ಬೀಳಿಸಬೇಕು ಅದರ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಿಧಾನ
ವನ್ನೂ, ಮುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮರಗಳ ಜಾತಿಗಳನ್ನೂ ಯಜ
ಮಾನನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು ಆಯ, ಋತ್ವ, ವೈಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು
ಅರಿತು ಅವುಗಳಿಂದ ಶುಭಾಶುಭಗಳು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುವುವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯ
ಬಹುದು ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಪೂರ್ಣಕುಂಭವನ್ನೂ ಮುಂದೆ
ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು
ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುವಿದ್ಯಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರೈವತ್ತೀಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥಾಷ್ಟಸಂಚಾರದಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಋಷಯ ಊಚುಃ ||

ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಃ ಕಥಂ ಸಿದ್ಧೀದ್ಗೃಹಸ್ಥಾದಿಷು ಸರ್ವದಾ |
ಜ್ಞಾನಯೋಗಸಹಸ್ರಾದ್ಧಿ ಕರ್ಮಯೋಗೋ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ

|| ೧ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನಂ |
ಭುಕ್ತಿನುಕ್ತಿಪ್ರದಂ ಯಸ್ಮಾನ್ನಾನ್ಯಲ್ಲೋಕೇ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ

|| ೨ ||

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಸುರಾಣಾಂ ತು ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನಂ |
ದೇವಯಜ್ಞೋತ್ಸವಂ ಚಾಪಿ ಬಂಧನಾದ್ಯೇನ ಮುಚ್ಯತೇ

|| ೩ ||

ವಿಷ್ಣೋಸ್ತಾವತ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಾದ್ಯಗ್ರೂಪಂ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
ಶಂಕಚಕ್ರಧರಂ ಶಾಂತಂ ಪದ್ಮಹಸ್ತಂ ಗದಾಧರಂ

|| ೪ ||

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ಸಾವಿರ ಜ್ಞಾನಯೋಗಗಳಿಗಿಂತ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರವ್ವೆ! ಅಂತಹ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಗೃಹಸ್ಥ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಬಗೆಯೆಂತು ?

೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಸುಖಗಳಿಗೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧನವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ

೩ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನವು ಆವಶ್ಯಕ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕು

೪-೫ ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಯ ರೂಪವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಪದ್ಮ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ

ಭಕ್ತಾಕಾರಂ ಶಿರಸ್ತಸ್ಯ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಶುಭೇಕ್ಷಣಂ |
ತುಂಗನಾಸಂ ಶುಕ್ತಿಕರ್ಣಂ ಪ್ರಶಾಂತೋರುಭುಜಕ್ರಮಂ || ೫ ||

ಕ್ಷಚಿದಷ್ಟಭುಜಂ ಕುರ್ಮಾಚ್ಚ ತುರ್ಭುಜನುಘಾಪಿ ನಾ |
ದ್ವಿಭುಜಶ್ಚಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಭವನೇಷು ಪುರೋಧಸಾ || ೬ ||

ದೇವಸ್ಯಾಷ್ಟಭುಜಸ್ಯಾಸ್ಯ ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ನಿಬೋಧತ |
ಖಡ್ಗೋ ಗದಾ ಶರಃ ಪದ್ಮಂ ದೇಯಂ ದಕ್ಷಿಣತೋ ಹರೇಃ || ೭ ||

ಧನುಶ್ಚ ಖೇಟಕಂ ಚೈವ ಶಂಖಚಕ್ರೇ ಚ ನಾನುತಃ |
ಚತುರ್ಭುಜಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಥೈವಾಯುಧಸಂಸ್ಥಿತಂ || ೮ ||

ದಕ್ಷಿಣೇನ ಗದಾ ಪದ್ಮಂ ನಾಸುದೇವಸ್ಯ ಕಾರಯೇತ್ |
ನಾನುತಃ ಶಂಖೇಚಕ್ರೇ ಚ ಕರ್ತವ್ಯೇ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ || ೯ ||

ಯಾಗಿರಬೇಕು ತಲೆ ಕೊಡೆಯ ಆಕಾರವಾಗಿಯೂ, ಕುತ್ತಿಗೆಯು ಶಂಖದ ಆಕಾರವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಶುಭವಾಗಿಯೂ, ಮೂಗು ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ, ಕಿವಿಗಳು ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪಿನಂತೆಯೂ ಇರಬೇಕು ಭುಜಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು

೬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಎಂಟು, ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಎರಡು ತೋಳುಗಳನ್ನು ಇಡಬಹುದು

೭ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಗೆ ಎಂಟು ತೋಳುಗಳಿದ್ದರೆ ಕತ್ತಿ, ಗದೆ, ಬಾಣ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲೂ ಬಿಲ್ಲು, ಗುರಾಣಿ, ಶಂಖ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲೂ ಇರಿಸಬೇಕು

೮-೯ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿದ್ದರೆ ಆಯುಧಗಳು ಇರಬೇಕಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ನಾಸುದೇವವಿಗ್ರಹದ ಬಲಗಡೆ ಗದಾಪದ್ಮಗಳೂ ಎಡಗಡೆ ಶಂಖಚಕ್ರಗಳೂ ಇರಬೇಕು ಶ್ರೇಯಸ್ಕಾಮನಾದವನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವಿದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಕೃಷ್ಣಾವತಾರೇ ತು ಗದಾ ವಾಮಹಸ್ತೇ ಪ್ರಶಸ್ತತೇ |
 ಯಥೇಚ್ಛಯಾ ಶಂಖಚಕ್ರೇ ಚೋಪರಿಷ್ವಾತ್ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ||೧೦||
 ಅಧಸ್ತಾತ್ಪೃಥಿವೀ ದೇವೀ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಾದಮಧ್ಯತಃ |
 ದಕ್ಷಿಣೇ ಪ್ರಾಣತಂ ತದ್ವದ್ಗರುತ್ಮಂತಂ ನಿವೇಶಯೇತ್ ||೧೧||
 ವಾಮತಸ್ತು ಭವೇಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪದ್ಮಹಸ್ತಾ ಶುಭಾಸನಾ |
 ಗರುತ್ಮಾನಗ್ರತೋ ವಾಪಿ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯೋ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ ||೧೨||
 ಶ್ರೀಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯೇ ಸಾರ್ವಭೌಮೋಃ ಪದ್ಮಸಂಯುತೇ |
 ತೋರಣಂ ಚೋಪರಿಷ್ವಾತ್ಪ್ರವಿದ್ಯಾಧರಸಮನ್ವಿತಂ ||೧೩||
 ದೇವದುಂದುಭಿಸಂಯುಕ್ತಂ ಗಂಧರ್ವಮಿಥುನಾನ್ವಿತಂ |
 ಪತ್ರವಲ್ಲಿಸಮೋಪೇತಂ ಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರಸಮನ್ವಿತಂ ||೧೪||

೧೦ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಾದರೋ ಗದೆಯು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲೋ ಬಲಗೈಯಲ್ಲೋ ಇಡಬಹುದು

೧೧ ಕೆಳಗಡೆ ಪಾದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಬಲಗಡೆ ಗರುಡನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೧೨ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸೌಮ್ಯ ಮುಖದಿಂದ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಐಶ್ವರ್ಯಕಾಮನು ಗರುಡದೇವನನ್ನು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು

೧೩ ೧೪ ಶ್ರೀಯೂ ಪುಷ್ಪಿಯೂ ತಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ದೇವತೆಗಳು ನಗಾರಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಗಂಧರ್ವ ದಂಪತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಿದ್ಯಾಧರರು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಎಲೆಗಳೂ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸಿಂಹವೂ ಹುಲಿಯೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರಲು, ಕಲ್ಪತೆಗಳು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರಲು, ದೇವಪ್ರಮುಖರು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅನಂದನನ್ನು ಬೀರುವ ಅಂದವಾದ ತೋರಣವನ್ನು ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ತಥಾ ಕಲ್ಪಲತೋಪೇತಂ ಸ್ತುವದ್ಧಿರಮರೇಶ್ವರೈಃ |
 ಏವಂವಿಧೋ ಭವೇದ್ವಿಷ್ಣೋ ಸ್ತುಭಾಗೇಶಾಸ್ಯ ಪೀಠಿಕಾ ||೧೫||

ನವತಾಲಪ್ರಮಾಣಂ ತು ದೇವದಾನವಕಿಂನರಾಃ |
 ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಾನೋನ್ಮಾನಂ ವಿಶೇಷತಃ ||೧೬||

ಜಾಲಾಂತರಪ್ರಪಿಷ್ಪಾನಾಂ ಭಾನೂನಾಂ ಯದ್ರಜಃ ಸ್ಫುಟಂ |
 ತ್ರಸರೇಣುಃ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯೋ ವಾಲಾಗ್ರಂ ತೈರಥಾಷ್ಯಭಿಃ ||೧೭||

ತದಷ್ಟಕೇನ ಲಿಖ್ಯಾ ತು ಯೂಕಾ ಲಿಖ್ಯಾಷ್ಟಕೈರ್ನುತಾ |
 ಯವೋ ಯೂಕಾಷ್ಟಕಂ ತದ್ವದಷ್ಟಭಿಸ್ತೈಸ್ತದಂಗುಲಂ ||೧೮||

ಸ್ವಕೀಯಾಂಗುಲಿನಾನೇನ ಮುಖಂ ಪ್ಯಾದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಂ |
 ಮುಖಮಾನೇನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸರ್ವಾವಯವಕಲ್ಪನಾ ||೧೯||

೧೫ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಪೀಠದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿರುವುದು ದೇವತೆಗಳ, ದಾನವರ ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರರ ಪ್ರಮಾಣ ಒಂಬತ್ತು ಚೋಟಿ.

೧೬-೧೭ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಉದ್ವಳತೆಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಧೂಳಿಗೆ ತ್ರಸರೇಣುವೆಂದು ಹೆಸರು ಅವು ಎಂಟು ಕೂಡಿದರೆ ವಾಲಾಗ್ರ ವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೧೮ ಎಂಟು ವಾಲಾಗ್ರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಲಿಖ್ಯೆಯೂ, ಎಂಟು ಲಿಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಯೂಕೆಯೂ ಆಗುವವು ಎಂಟು ಯೂಕೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಯವವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಎಂಟು ಯವಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಂಗುಲವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೧೯ ತನ್ನ ಕೈಬೆರಳಿನ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಯ ಮುಖವು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲವಿರಬೇಕು ಮುಖದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸೌವರ್ಣೀ ರಾಜತೀ ನಾಪಿ ತಾಮ್ರೀ ರತ್ನಮಯೀ ತಥಾ |
ಶೈಲೀ ದಾರುಮಯೀ ಚಾಪಿ ಲೋಹಸೀಸಮಯೀ ತಥಾ ||೨೦||

ರೀತಿಕಾ ಧಾತುಯುಕ್ತಾ ಚ ತಾಮ್ರಕಾಂಸ್ಯಮಯೀ ತಥಾ |
ಶುಭದಾರುಮಯೀ ಚಾಪಿ ದೇವತಾರ್ಚಾ ಪ್ರಶಸ್ತೇ ||೨೧||

ಅಂಗುಷ್ಠಪರ್ವಾದಾರಭ್ಯ ನಿತಸ್ತಿಯಾರ್ವದೇವ ತು |
ಗೃಹೇಷು ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾರ್ಯಾ ನಾಧಿಕಾ ಶಸ್ತ್ರತೇ ಬುಧೈಃ ||೨೨||

ಅಷೋಡಶಾ ತು ಪ್ರಾಸಾದೇ ಕರ್ತವ್ಯಾ ನಾಧಿಕಾ ತತಃ |
ಮಧ್ಯೋತ್ತಮಕನಿಷ್ಠಾ ತು ಕಾರ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾನುಸಾರತಃ ||೨೩||

ದ್ವಾರೋಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಯ ಯನ್ನಾನಮಷ್ಟಧಾ ತತ್ಪ್ರಕಾರಯೇತ್ |
ಭಾಗಮೇಕಂ ತತಸ್ತುಕ್ತ್ವಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ ||೨೪||

೨೦-೨೧ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ರತ್ನ, ಮರ, ಕಬ್ಬಿಣ, ಸೀಸ, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ಕಾವಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾತು, ತಾಮ್ರಮಿಶ್ರವಾದ ಇತರ ಲೋಹ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು.

೨೨ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಪ್ರತಿಮೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಗಿಣ್ಣಿನಿಂದ ತೊಡಗಿ ಒಂದು ಗೇಣುದ್ದವವರೆಗೂ ಎತ್ತರವಿರಬಹುದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಾರದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು

೨೩ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೋ ಎಂದರೆ ಹದಿನಾರು ಗೇಣುಗಳ ವರೆಗೂ ವಿಗ್ರಹವು ಎತ್ತರವಾಗಿರಬಹುದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಾರದು ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೨೪-೨೫ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಿನ ಎತ್ತರವನ್ನು ಎಂಟುಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ ಐದು ಭಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಏಳು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗದಷ್ಟು

ಭಾಗದ್ವಯೇನ ಪ್ರತಿಮಾ ತ್ರಿಭಾಗೀಕೃತ್ಯ ತತ್ಪುನಃ |
 ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗತಃ ಕಾರ್ಯಾ ನಾತಿನೀಚಾ ನ ಚೋಚ್ಛ್ರಿತಾ ||೨೫||
 ಪ್ರತಿಮಾನುಬಮಾನೇನ ನನ ಭಾರ್ಗಾ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
 ಚತುರಂಗುಲಾ ಭವೇದ್ಧೀವಾ ಭಾಗೇನ ಹೃದಯಂ ಪುನಃ ||೨೬||
 ನಾಭಿಸ್ತಸ್ಮಾದಥಃ ಕಾರ್ಯಾ ಭಾಗೇನೈಕೇನ ಶೋಭನಾ |
 ನಿಮ್ಮತ್ವೇ ವಿಸ್ತರತ್ವೇ ಚ ಅಂಗುಲಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ ||೨೭||
 ನಾಭೇರಧಸ್ತಥಾ ಮೇಥ್ರಂ ಭಾಗೇನೈಕೇನ ಕಲ್ಪಯೇತ್ |
 ದ್ವಿಭಾಗೇನಾಯತಾವೂರೂ ಜಾನುನೀ ಚತುರಂಗುಲೇ ||೨೮||
 ಜಂಘೇ ದ್ವಿಭಾಗೇ ವಿಷ್ಣುತೇ ಪಾದೌ ಚ ಚತುರಂಗುಲೌ |
 ಚತುರ್ದಶಾಂಗುಲಸ್ತದ್ವನ್ಮೌಲಿರಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೨೯||

ಎತ್ತರವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಪೀಠವು ವಿಗ್ರಹದ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು
 ಪಾಲು ಎತ್ತರವಾಗಿರಬೇಕು ಅದು ಬಲು ತಗ್ಗಾಗಿಯಾಗಲಿ ಬಲು ಎತ್ತರವಾಗಿ
 ಯಾಗಲಿ ಇರಬಾರದು

೨೬ ಮುಖದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅದರ ಒಂಬತ್ತರಷ್ಟು ಉನ್ನತ
 ವಾಗಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ ಈ ರೀತಿ
 ಯಲ್ಲಾದರೆ ಕುತ್ತಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವೂ ಹೃದಯವು ಒಂದು ಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕು

೨೭ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಭಾಗದ ಅಳತೆಯಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ
 ಹೊಕ್ಕುಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದು ಒಂದು ಅಂಗುಲ ಅಳವೂ ಒಂದು ಅಂಗುಲ
 ಅಗಲವೂ ಇರಬೇಕು

೨೮ ಹೊಕ್ಕುಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಭಾಗದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೇಥ್ರವಯವ
 ವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಬಳಿಕ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿ ತೊಡೆಗಳನ್ನೂ
 ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಉದ್ದವಾಗಿ ಮಂಡಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೨೯ ಮೊಣಕಾಲು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಷ್ಟಿರುವುವು ಪಾದಗಳು ನಾಲ್ಕು
 ಅಂಗುಲವೂ ಶಿರಸ್ಸು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವೂ ಇರುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಊರ್ಧ್ವನಾನಮಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪೃಥುತ್ವಂ ಚ ನಿಬೋಧತ |
ಸರ್ವಾವಯವಮಾನೇಷು ವಿಸ್ತಾರಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ

||೩೦||

ಚತುರಂಗುಲಂ ಲಲಾಟಂ ಸ್ಯಾದೂರ್ಧ್ವಂ ನಾಸಾ ತಥೈವ ಚ |
ದ್ವ್ಯಂಗುಲಸ್ತು ಹನುರ್ಜ್ಞೇಯ ಔಷ್ಣ್ಯಂ ದ್ವ್ಯಂಗುಲಸಂಮಿತೌ

||೩೧||

ಅಷ್ಟಾಂಗುಲಂ ಲಲಾಟಂ ಚ ತಾವನ್ನಾತ್ರೇ ಭೃನೌ ಮತೇ |
ಅರ್ಧಾಂಗುಲಾ ಭೃವೋರ್ಲೇಖಾ ಮಧ್ಯೇ ಧನುರಿವಾನತಾ

||೩೨||

ಉನ್ನತಾಗ್ರಾ ಭನೇತ್ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
ಅಕ್ಷಿಣೇ ದ್ವ್ಯಂಗುಲಾಯಾಮೇ ತದರ್ಧಂ ಚೈವ ವಿಸ್ತರೇ

||೩೩||

ಉನ್ನತೋದರಮಧ್ಯೇ ತು ರಕ್ತಾಂತೇ ಶುಭಲಕ್ಷಣೇ |
ತಾರಕಾರ್ಧವಿಭಾಗೇನ ದೃಷ್ಟಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಪಂಚಭಾಗಿಕಾ

||೩೪||

೩೦ ಎತ್ತರದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಯಾಯಿತು ಇನ್ನು ಸುತ್ತಲತೆಯನ್ನು
ತಿಳಿಯಿರಿ ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ
ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೩೧ ಹಣೆಯ ಎತ್ತರ ನಾಲ್ಕುಂಗುಲ , ಮೂಗಿನ ಉದ್ದವೂ ಅಷ್ಟೇ ಕೆನ್ನೆ,
ತುಟೆ ಇವೆರಡೂ ಎರಡುಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿರಬೇಕು

೩೨ ಹಣೆಯು ಎಂಟು ಅಂಗುಲ ಅಗಲವಿರುವುದು ಹುಬ್ಬುಗಳ ಅಳತೆಯೂ
ಅಷ್ಟೇ ಇರಬೇಕು ಹುಬ್ಬುಗಳ ಸಾಲು ಅರ್ಧಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿ ನಡುವೆ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ
ಬಗ್ಗಿರಬೇಕು

೩೩-೩೪ ಹುಬ್ಬುಗಳ ತುದಿ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ನುಣುಪಾಗಿಯೂ
ಇರಬೇಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಎರಡುಂಗುಲ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಒಂದಂಗುಲ ಅಗಲ
ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬಾಗಿ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಗಿದ್ದರೆ ಅದು
ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವೆನಿಸುವುದು ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಒಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿನ
ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟಿರಬೇಕು

ದ್ವ್ಯಂಗುಲಂ ತು ಭ್ರುವೋರ್ಮಧ್ಯೇ ನಾಸಾನೂಲಮುಥಾಂಗುಲಂ |
ನಾಸಾಗ್ರವಿಸ್ತರಂ ತದ್ವತ್ಪಟದ್ವಯಮುಥಾನತಂ ||೩೫||

ನಾಸಾಪುಟಬಿಲಂ ತದ್ವದರ್ಧಾಂಗುಲಮುದಾಹೃತಂ |
ಕಪೋಲೇ ದ್ವ್ಯಂಗುಲೇ ತದ್ವತ್ಕರ್ಣಮೂಲಾದ್ವಿಸಿರ್ಗತೇ ||೩೬||

ಹಸ್ತಗ್ರನುಂಗುಲಂ ತದ್ವದ್ವಿಸ್ತಾರೋ ದ್ವ್ಯಂಗುಲೋ ಭವೇತ್ |
ಅರ್ಧಾಂಗುಲಾ ಭ್ರುವೋರಾಚೇ ಪ್ರಕಾಳಸದೃಶೀ ಸಮಾ ||೩೭||

ಅರ್ಧಾಂಗುಲಸಮಸ್ತದ್ವದುತ್ತರೋಷ್ಯಸ್ತು ವಿಸ್ತರೇ |
ನಿಷ್ಪಾವಸದೃಶಂ ತದ್ವನ್ನಾಸಾಪುಟದಲಂ ಭವೇತ್ ||೩೮||

ಸೃಕ್ವೀಣೇ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತುಲೈ ತು ಕರ್ಣಮೂಲಾತ್ಪಡಂಗುಲೇ |
ಕರ್ಣೌ ತು ಭ್ರೂಸಮೌ ಜ್ಞೇಯಾವೃದ್ಧೌ ತು ಚತುರಂಗುಲೌ ||೩೯||

೩೫ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಧ್ಯದೇಶವು ಎರಡಂಗುಲವೂ, ಮೂಗಿನ ಬುಡವು ಒಂದಂಗುಲವೂ ಇರಬೇಕು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಗೂ ಬಾಗಿರಬೇಕು

೩೬ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು ಅರ್ಧಂಗುಲ ಇರಬೇಕು ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕಿವಿಯ ಬುಡದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಎರಡಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಿರಬೇಕು

೩೭ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಒಂದಂಗುಲ ಅಗಲವೂ ಎರಡಂಗುಲ ಉದ್ದವೂ ಇರುವುದು ಹುಬ್ಬಿನ ಸಾಲು ಅರ್ಧಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿ ಕಾಲುವೆಯಂತೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದು

೩೮ ಮೇಲ್ದುಟೆಯು ಅರ್ಧಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳ ಮೇಲು ಹೊಡಿಕೆ ಅವರೆಯ ಕಾಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವುದು

೩೯ ಕಟವಾಯಿಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತ ಕಿವಿಯ ಬುಡದಿಂದ ಆರಂಗುಲದಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದು ಕಿವಿಗಳು ಹುಬ್ಬಿನ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇರುವುದು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಅಳತೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ದ್ವ್ಯಂಗುಳೌ ಕರ್ಣಪಾರ್ಶ್ವೌ ತು ಮಾತ್ರಾಮೇಕಾಂ ತು ವಿಸ್ತರೌ |
 ಕರ್ಣಯೋರುಪರಿಷ್ಪಾಚ್ಚ ಮಸ್ತಕಂ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಳಂ ||೪೦||
 ಲಲಾಟಂ ಪೃಷ್ಠತೋಽರ್ಧೇನ ಪ್ರೋಕ್ತಮಷ್ಟಾದಶಾಂಗುಲಂ |
 ಸಪ್ತಶತದಂಗುಲಶ್ಚ ಸ್ಯ ಪರಿಣಾಹಃ ಶಿರೋಗತಃ ||೪೧||
 ಸಕೇಶನಿಚಯೋ ಯಸ್ಯ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶದಂಗುಲಃ |
 ಕೇಶಾಂತಾದ್ಧನುಕಾ ತದ್ವದಂಗುಲಾನಿ ತು ಷೋಡಶ ||೪೨||
 ಗ್ರೀವಾಮಧ್ಯಪರಿಣಾಹಶ್ಚ ತುರ್ನಿಂಶತಿಕಾಂಗುಲಃ |
 ಅಷ್ಟಾಂಗುಲಾ ಭವೇದ್ಗ್ರೀವಾ ಪೃಥುತ್ವೇನ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ ||೪೩||
 ಸ್ತನಗ್ರೀವಾಂತರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮೇಕತಾಲಂ ಸ್ವಯಂಭುವಾ |
 ಸ್ತನಯೋರಂತರಂ ತದ್ವದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಮಿಷ್ಟತೇ ||೪೪||

೪೦ ಕಿವಿಗಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳು ಎರಡು ಅಂಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ
 ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುವು ಅವುಗಳ ಮೇಲ್ಗಡೆ ತಲೆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲಗಳ
 ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದು

೪೧ ಹಿಂದಲೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗದಿಂದ ಹಣೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗದ ವರೆಗೆ ಅಳತೆ
 ಮಾಡಿದರೆ ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಗುಲಗಳಾಗುವುವು ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ತಲೆಯ ಸುತ್ತಳತೆ
 ಮೂವತ್ತಾರು ಅಂಗುಲವೆಂದಾಯಿತು

೪೨ ಕೂದಲುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ತಲೆಯ ಸುತ್ತಳತೆ ನಲವತ್ತೆರಡು
 ಅಂಗುಲವಾಗುತ್ತದೆ ತುದಿಗೂದಲಿನಿಂದ ಮೇಲ್ಗಿನ್ನೆಯವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಅಂಗುಲ
 ದೂರವಿರುವುದು

೪೩ ಕತ್ತಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಸುತ್ತಳತೆ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವೂ ವ್ಯಾಸವು
 ಎಂಟು ಅಂಗುಲವೂ ಇರುವುವು

೪೪ ಸ್ತನದಿಂದ ಕತ್ತಿನವರೆಗಿನ ದೂರವು ಒಂದು ಚೋಟಿನಷ್ಟಿರಬೇಕೆಂದೂ,
 ಎರಡು ಸ್ತನಗಳ ಅಂತರವು ಒಂದು ಗೇಡಿನಷ್ಟಿರಬೇಕೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿರುವನು

- ಸ್ತನಯೋರ್ಮಂಡಲಂ ತದ್ವದ್ವ್ಯಂಗುಲಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ |
ಚೂಚುಕೌ ಮಂಡಲಸ್ಯಾಂತರ್ಯವಮಾತ್ರಾವುಭೌ ಸ್ತೃತೌ ||೪೫||
- ದ್ವಿತಾಲಂ ಚಾಪಿ ವಿಸ್ತಾರಾದ್ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲಮುದಾಹೃತಂ |
ಕಕ್ಷೇ ಷಡಂಗುಲೇ ಪ್ರೋಕ್ತೇ ಬಾಹುಮೂಲಸ್ತನಾಂತರೇ ||೪೬||
- ಚತುರ್ದಶಾಂಗುಲೌ ಪಾದಾನಂಗುಷ್ಠೌ ತ್ರ್ಯಂಗುಲೌ ಸ್ತೃತೌ |
ಪಂಚಾಂಗುಲಪರಿಣಾಹಮಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರಂ ತಥೋನ್ನತಂ ||೪೭||
- ಅಂಗುಷ್ಠಕಸಮಾ ತದ್ವದಾಯಾಮಾ ಸ್ಯಾತ್ಪದೇಶಿನೀ |
ತಸ್ಯಾಃ ಷೋಡಶಭಾಗೇನ ಹೀಯತೇ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಲೀ ||೪೮||
- ಅನಾಮಿಕಾಷ್ಟಭಾಗೇನ ಕನಿಷ್ಠಾಚಾಪಿ ಹೀಯತೇ |
ಪರ್ವತ್ರಯೇಣ ಚಾಂಗುಲೋ ಗುಲ್ಫೌ ದ್ವ್ಯಂಗುಲಕೌ ಮತೌ ||೪೯||

೪೫ ಸ್ತನಗಳ ಮಂಡಲವು ಎರಡಂಗುಲವಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಅವುಗಳ ತುದಿಯು ಮಂಡಲದ ನಡುವೆ ಒಂದು ಯವಪ್ರಮಾಣವಿರಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದ

೪೬ ಎದೆಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಎರಡು ಚೋಟಿರಬೇಕು ತೋಳಿನ ಬುಡದಿಂದ ಸ್ತನದವರೆಗೆ ಕಂಕುಳಿನ ಅಳತೆ ಆರಂಗುಲವಿರುವುದು

೪೭ ಪಾದಗಳು ಹದಿನಾಲ್ಕುಂಗಲವೂ, ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳು ಮೂರಂಗುಲವೂ, ಇರಬೇಕು ಪಾದಗಳ ಅಗಲ ಐದು ಅಂಗುಲ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ತುದಿ ಉನ್ನತವಾಗಿರಬೇಕು

೪೮ ತೋರಬೆರಳು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ನಡುಬೆರಳು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹದಿನಾರನೆಯ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಕಿರಿದಾಗಿರುವುದು

೪೯ ಕಿರಿಬೆರಳು ಅದರ ಹತ್ತಿರದ ಬೆರಳಿಗಿಂತ ಎಂಟರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು ಚಿಕ್ಕದು ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ (ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಮೂರು ಗಿಣ್ಣಿರುವುವು ಹಿಮ್ಮಡಿಯ ಗಂಟಿನ ಅಳತೆ ಎರಡಂಗುಲವಿರಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪಾರ್ಷ್ವದ್ವ್ಯಂಗುಲನಾತ್ರಸ್ತು ಕಲಯೋಚ್ಚೈಃ ಪ್ರಕೀರ್ತತಃ |
 ದ್ವಿಪರ್ವಾಂಗುಷ್ಠಕಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪರಿಣಾಹಶ್ಚ ದ್ವ್ಯಂಗುಲಃ ||೫೦||

ಪ್ರದೇಶಿನೀಪರಿಣಾಹಸ್ತ್ಯಂಗುಲಃ ಸಮುದಾಹೃತಃ |
 ಕನಿಷ್ಠಕಾಷ್ಟಭಾಗೇನ ಹೀಯತೇ ಕ್ರಮಶೋ ದ್ವಿಜಾಃ ||೫೧||

ಅಂಗುಲೇನೋಚ್ಚ್ರಯಃ ಕಾರ್ಯೋ ಹ್ಯಂಗುಷ್ಠಸ್ಯ ವಿಶೇಷತಃ |
 ತದರ್ಥೇನ ತು ಶೇಷಾಣಾಮಂಗುಲೀನಾಂ ತಥೋಚ್ಚ್ರಯಃ ||೫೨||

ಜಂಘಾಗ್ರೇ ಪರಿಣಾಹಸ್ತು ಅಂಗುಲಾನಿ ಚತುರ್ದಶ |
 ಜಂಘಾನುಧ್ಯೇ ಪರಿಣಾಹಸ್ತಥೈವಾಷ್ಟಾದಶಾಂಗುಲಃ ||೫೩||

ಜಾನುನುಧ್ಯೇ ಪರಿಣಾಹ ಏಕವಿಂಶತಿರಂಗುಲಃ |
 ಜಾನೂಚ್ಛ್ರಯೋಽಂಗುಲಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಮಂಡಲಂ ತು ತ್ರಿರಂಗುಲಂ ||

೫೦ ಹಿಂಗಾಲಿನ ಅಡಿಯ ಅಕತೆ ಎರಡಂಗುಲ ಅದು ಒಂದು ಕಲೆಯಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿಗೆ ಎರಡು ಗಿಣ್ಣುಗಳಿವೆ ಅದರ ಸುತ್ತಳತೆ ಎರಡಂಗುಲ

೫೧ ತೋರಬೆರಳಿನ ಸುತ್ತಳತೆ ಮೂರಂಗುಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಕಿರಿಬೆರಳು ಸುತ್ತಳತೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ನೆರೆಬೆರಳಿನ ಎಂಟು ರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು

೫೨ ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದಂಗುಲ ಎತ್ತರವಾಗಿಡಬೇಕು ಉಳಿದವುಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುವು

೫೩ ಮೊಣಕಾಲಿನ ಸುತ್ತಳತೆಯು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಗುಲವೂ ಇರುವುದು

೫೪ ಮಂಡಿಯ ನಡುವಣ ಸುತ್ತಳತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಂಗುಲ ಅದರ ಔನ್ನತ್ಯ ಒಂದು ಅಂಗಲ ಮಂಡಿಯ ಚಿಪ್ಪಿನ ಸುತ್ತಳತೆ ಮೂರಂಗುಲ

ಊರುಮಧ್ಯೇ ಪರೀಣಾಹೋ ಹೃಷ್ವಾವಿಂಶತಿಕಾಂಗುಲಃ |

ಏಕತ್ರೀಶೋಪರಿಷ್ವಾಚ್ಚ ವೃಷಣೌ ತು ತ್ರಿರಂಗುಲೌ

||೫೫||

ದ್ವ್ಯಂಗುಲಂ ಚ ತಥಾ ಮೇಧ್ರಂ ಪರೀಣಾಹೇ ಷಡಂಗುಲಂ |

ಮಣಿಬಂಧಾದಧೋ ವಿದ್ಯಾತ್ಕೇಶರೇಖಾಸ್ತಥೈವ ಚ

||೫೬||

ಮಣಿಬಂಧಪರೀಣಾಹಶ್ಚ ತುರಂಗುಲ ಇಷ್ಯತೇ |

ವಿಸ್ತರೇಣ ಭವೇತ್ತದ್ವತ್ಯಟರಷ್ವಾದಶಾಂಗುಲೌ

||೫೭||

ದ್ವಾವಿಂಶತಸ್ತಥಾ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಸ್ತನೌ ಚ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲೌ |

ನಾಭಿಮಧ್ಯಪರೀಣಾಹೋ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶದಂಗುಲಃ

||೫೮||

ಪುರುಷೇ ಪಂಚಪಂಚಾಶತ್ಕಟ್ಟಾಂ ಚೈವ ತು ವೇಷ್ಯನಂ |

ಕಕ್ಷಯೋರುಪರಿಷ್ವಾತ್ತು ಸ್ಕಂಧೌ ಪುರೋಕ್ತೌ ಷಡಂಗುಲೌ

||೫೯||

೫೫ ತೊಡೆಯ ಸುತ್ತಳತೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಂಗಲವೂ ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಂಗುಲವೂ ಇರುವುದು ವೃಷಣಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮೂರಂಗುಲ

೫೬ ಮೇಧ್ರದ ಉದ್ದ ಎರಡಂಗುಲವೂ ಸುತ್ತಳತೆ ಆರಂಗುಲವೂ ಇರುವುವು ಮಣಿಕಟ್ಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಕೇಶರೇಖೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು

೫೭ ಮಣಿಕಟ್ಟಿನ ಸುತ್ತಳತೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವೂ ಸೊಂಟದ ಅಳತೆ ಹದಿನೆಂಟಂಗುಲವೂ ಇರುವುವು

೫೮ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ನಡು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡಂಗುಲವೂ, ಸ್ತನಗಳು ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲವೂ, ಹೊಕ್ಕುಳಿನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಳತೆ ನಲವತ್ತೆರಡಂಗುಲವೂ ಇರುವುವು

೫೯ ಪುರುಷ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತಳತೆ ಐವತ್ತೈದಂಗುಲವಿರುವುದು ಕಂಕುಳ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಹೆಗಲುಗಳು ಆರಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುವು

ಅಷ್ಟಾಂಗುಲಾಂ ತು ವಿಸ್ತಾರೇ ಗ್ರೀವಾಂ ಚೈವ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
ಪರಿಣಾಹೇ ತಥಾ ಗ್ರೀವಾಂ ಕಲಾ ದ್ವಾದಶ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ ||೬೦||

ಅಯಾಮೋ ಭುಜಯೋಸ್ತದ್ವದ್ವಿಜತ್ವಾರಿಂಶದಂಗುಲಃ
ಕಾರ್ಯಂ ತು ಬಾಹುಶಿಖರಂ ಪ್ರನಾಣೇ ಸೋಡಶಾಂಗುಲಂ ||೬೧||

ಉರ್ಧ್ವಂ ಯದ್ಬಾಹುಪರ್ಮಂತಂ ವಿದ್ಯಾದಷ್ಟಾದಶಾಂಗುಲಂ
ತಥೈಕಾಂಗುಲಹೀನಂ ತು ದ್ವಿತೀಯಂ ಪರ್ವ ಉಚ್ಯತೇ ||೬೨||

ಬಾಹುಮಧ್ಯೇ ಪರಿಣಾಹೋ ಭವೇದಷ್ಟಾದಶಾಂಗುಲಃ |
ಸೋಡಶೋಕ್ತಃ ಪ್ರಬಾಹುಸ್ತು ಷಟ್ಫಲೋಽಗ್ರಕರೋ ಮತಃ ||೬೩||

ಸಪ್ತಾಂಗುಲಂ ಕರತಲಂ ಪಂಚ ಮಧ್ಯಾಂಗುಲೀ ಮತಾ |
ಅನಾಮಿಕಾ ಮಧ್ಯಮಾಯಾಃ ಸಪ್ತ ಭಾಗೇನ ಹೀಯತೇ ||೬೪||

೬೦ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಂಟುಗುಲವೂ ಸುತ್ತಳತೆ ಹನ್ನೆರಡು ಕಲೆಗಳೂ ಇರುವುವು

೬೧ ತೋಳುಗಳ ಉದ್ದ ನಲವತ್ತೆರಡಂಗುಲವೂ, ಹೆಗಲಿನ ಅಳತೆ ಹದಿನಾರಂಗುಲವೂ ಇರಬೇಕು

೬೨ ಬಾಹುಪರ್ಮಂತವಾದ ಮೇಲಿನ ಉದ್ದ ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಗುಲವೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ದೇಶದ ಅಳತೆ ಹದಿನೇಳು ಅಂಗುಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು

೬೩ ತೋಳುಗಳ ಮಧ್ಯದ ಸುತ್ತಳತೆ ಹದಿನೆಂಟುಗುಲವೂ ಮೊಳಕ್ಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರಂಗುಲವೂ, ಮುಂಗೈ ಹತ್ತಿರ ಆರುಕಲೆಗಳೂ ಇರುವುವು

೬೪ ಅಂಗೈಯಳತೆ ಏಳಂಗುಲವೆಂದೂ ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ನಡುಬೆರಳಿನ ಉದ್ದ ಐವಂಗುಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಉಂಗುರದ ಬೆರಳು ನಡುಬೆರಳಿಗಿಂತ ಏಳನೆಯ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು

ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಪಂಚಭಾಗೇನ ಕನಿಷ್ಠಾ ಪರಿಹೀಯತೇ |
ಮಧ್ಯಮಾಯಾಸ್ತು ಹೀನಾ ನೈ ಪಂಚಭಾಗೇನ ತರ್ಜನೀ ||೬೫||
ಅಂಗುಷ್ಠಸ್ತರ್ಜನೀಮೂಲಾದಧಃ ಪೋಕ್ತಸ್ತು ತತ್ಸಮಃ |
ಅಂಗುಷ್ಠಪರಿಣಾಹಸ್ತು ನಿಷ್ಞೇಯಶ್ಚ ತುರಂಗುಲಃ ||೬೬||
ಶೇಷಾಣಾಮಂಗುಲೀನಾಂ ತು ಭಾಗೋ ಭಾಗೇನ ಹೀಯತೇ |
ಮಧ್ಯಮಾಪರ್ವಮಾನಂ ತು ಅಂಗುಲದ್ವಯಮಾಯತಂ ||೬೭||
ಯವೋ ಯವೇನ ಸರ್ವಾಸಾಂ ತಸ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಹೀಯತೇ |
ಅಂಗುಷ್ಠಪರ್ವಮಧ್ಯಂ ತು ತರ್ಜನ್ಯಾ ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ ||೬೮||
ಯವದ್ವಯಾಧಿಕಂ ತದ್ವದಗ್ರಪರ್ವ ಉದಾಹೃತಂ |
ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ತು ನರ್ವಾ ವಿದ್ಯಾದಂಗುಲೀಷು ಸಮಂತತಃ | ||೬೯||

೬೫ ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಬೆರಳು ಅನಾಮಿಕಯ ಐದನೇ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು, ತೋರಬೆರಳು ನಡುಬೆರಳಿನ ಐದನೇ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುವು

೬೬ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ತೋರಬೆರಳಿನ ಬುಡಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದು ಅದರ ಸುತ್ತಲಿಂತೆ ನಾಲ್ಕುಗುಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೬೭ ಉಳಿದ ಬೆರಳುಗಳ ಗಿಣ್ಣು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರಿದಾಗಿರುವುದು ನಡುಬೆರಳಿನ ಗಿಣ್ಣಿನ ಉದ್ದ ಎರಡಂಗುಲ

೬೮ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳ ಗಿಣ್ಣಿನ ಅಳತೆಯೂ ಅದರದರ ಮಗ್ಗುಲಬೆರಳಿಗಿಂತ ಯವಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಗಿಣ್ಣಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ತೋರಬೆರಳಿನ ಬುಡದ ಸಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ

೬೯ ಬುಡದ ಗಿಣ್ಣು ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಬೆರಳಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಎರಡು ಯವಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಬೆರಳುಗಳ ತುದಿಗಿಣ್ಣಿನ ಮುಂದಿನ ಅರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಗುರುಗಳಿರುವುವು

ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಈಷದ್ರಕ್ತಂ ತಥಾಗ್ರತಃ |
 ನಿಮ್ನಪೃಷ್ಠಂ ಭವೇನ್ನಧ್ಯೇ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಕಲಯೋಚ್ಚ್ರಿತಂ ||೨೦||
 ತಥೈವ ಕೇಶವಲ್ಲಿಯಂ ಸ್ಕಂಧೋಪರಿ ದಶಾಂಗುಲಾ |
 ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಕಾರ್ಯಸ್ತು ತನ್ವಂಗಳಃ ಸ್ತನೋರುಜಘನಾಧಿಕಾಃ ||೨೧||
 ಚತುರ್ವಿಂಶಾಂಗುಲಾಯಾಮಮುದರಂ ತಾಸು ನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
 ನಾನಾಭರಣಸಂಪನ್ನಾಃ ಕಿಂಚಿಚ್ಛಕ್ಷುಃ ಭುಜಾಸ್ತತಃ ||೨೨||
 ಕಿಂಚಿದ್ವೀರ್ಣಂ ಭವೇದ್ವಕ್ತ್ರಮಲಕಾವಲಿರುತ್ತಮಾ |
 ನಾಸಾ ಗ್ರೀವಾ ಲಲಾಟಂ ಚ ಸಾರ್ಧಮಾತ್ರಂ ತ್ರಿರಂಗುಲಂ ||೨೩||
 ಅಧ್ಯರ್ಧಾಂಗುಲವಿಸ್ತಾರಃ ಶಸ್ತ್ರತೇಽಧರಫಲ್ಲವಃ |
 ಅಧಿಕಂ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮಂ ತು ಚತುರ್ಭಾಗೇನ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ ||
 ಗ್ರೀವಾವಳಿಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಕಿಂಚಿದರ್ಧಾಂಗುಲೋಚ್ಚ್ರಯಾ ||೨೪||

೨೦ ಉಗುರನ್ನು ನುಣುಪಾಗಿಯೂ ಹೊಳಪಾಗಿಯೂ ರಚಿಸಬೇಕು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪಗಿರಬೇಕು ಮೇಲ್ಭಾಗ ತಗ್ಗಾಗಿರುವುದು ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಿಗಿಂತ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಕಲೆಯಷ್ಟು ಉಬ್ಬಿರುವುದು

೨೧ ಕೇಶಪಾಶವು ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಸರಿಸಿರಬೇಕು ಸ್ತ್ರೀವಿಗ್ರಹಗಳ ಅಂಗಗಳು ತೆಳ್ಳಗಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ಸ್ತನಗಳೂ, ತೊಡೆಗಳೂ, ನಿತಂಬಗಳೂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿರಬೇಕು

೨೨ ಅವುಗಳ ಉದರದೇಶವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಬಗೆಬಗೆಯ ಒಡನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಪುರುಷ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತೋಳುಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ನಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು

೨೩ ಮುಖವು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀಳವಾಗಿಯೂ, ಮುಂಗುರುಳು ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಮೂಗು, ಕೊರಳು, ಹಣೆ ಇವುಗಳು ಮೂರುವರೆ ಅಂಗುಲ ಉದ್ದವಾಗಿರುವುವು

೨೪ ಚಿಗುರಿನಂತಿರುವ ತುಟಿ ಅರ್ಧಾಂಗುಲಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು ಕಣ್ಣುಗಳು ಇವರ ನಾಲ್ಕು ಪಾಲಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿಯೇ ವಿಶಾಲವಾಗಿರಬೇಕು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಅರಿಯಂಗುಲ ಉಬ್ಬಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ಏನಂ ನಾರೀಷು ಸರ್ವಾಸು ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಸು ಚ |

ಸವತಾಲಮಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಲಕ್ಷಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ

||೨೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ದೇವಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನೇ ಪ್ರಮಾಣಾನು
ಕೀರ್ತನಂ ನಾನಾಷ್ಟಪಂಚಾಶದಧಿಕದ್ವಿಶತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೫ ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ
ವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಇದು ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕವಾದುದು ಒಂಬತ್ತು ಚೋಟಿಗಳತೆಯ
ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುವುವು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಸಾವಿರಪಾಲು ಮೇಲಾದುದು
ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ತಿಳಿದು, ಅವುಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಿಂದ
ಮನುಷ್ಯನು ಪಾರಾಗಬೇಕು ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಲೋಹದಿಂದಲೂ ಮರದಿಂದಲೂ
ಶಿಲೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ
ಎಂಟು ಕೈಗಳಿರಬಹುದು ಅವತಾರಗಳ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ರೂಪವು
ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಚೋಟುದ್ದವಾಗಿ
ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಈ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಯವದ ಪ್ರಮಾಣ
ವನ್ನೂ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಪುರುಷವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೂ
ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವಯವಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಾನು
ಕೀರ್ತನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರೈವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ನವಸಂಚಾರದಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದೇವಾಕಾರಾನ್ನಿಶೇಷತಃ |
 ದತತಾಲಃ ಸ್ಮೃತೋ ರಾಮೋ ಬಲಿವೈರೋಚನಿಸ್ತಥಾ || ೧ ||
 ವಾರಾಹೋ ನಾರಸಿಂಹಶ್ಚ ಸಪ್ತತಾಲಸ್ತು ನಾಮನಃ |
 ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮೌ ಚ ನಿರ್ದಿಷ್ಟೌ ಯಥಾಶೋಭಂ ಸ್ವಯಂಭುವಾ || ೨ ||
 ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ರುದ್ರಾದ್ಯಾಕಾರಮುತ್ತಮಂ |
 ಸ ಹೀನೋರುಭುಜಸ್ಯಂಧಸ್ತಪ್ತಕಾಂಚನಸಪ್ರಭಃ || ೩ ||
 ಶುಕ್ಲೋಽರ್ಕರಶ್ಮಿ ಸಂಘಾತಶ್ಚಂದ್ರಾಂಕಿತಜಟೋ ವಿಭುಃ |
 ಜಟಾಮುಕುಟಧಾರೀ ಚ ಹೃಷ್ಯವರ್ಷಾಕೃತಿಶ್ಚ ಸಃ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ವಿಶೇಷರೂಪದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು ರಾಮನೂ, ವಿರೋಚನನ ಪುತ್ರನಾದ ಬಲಿಯೂ ಹತ್ತು ಚೋಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವರು

೨ ವರಾಹ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಇವರ ಔನ್ನತ್ಯವೂ ಸಹ ಹತ್ತುಚೋಟು ಗಳೇ, ನಾಮನನಾದರೋ ಏಳು ಚೋಟುಗಳ ಉದ್ದವಿರುವನು ಮತ್ಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಕೂರ್ಮಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಅಂದವಾಗಿರುವಂತೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿರುವನು

೩ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಶಂಕರ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಪರಮೇಶ್ವರನ ತೋಳುಗಳೂ ಹೆಗಲುಗಳೂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವುವು ದೇಹದ ಕಾಂತಿಯು ಪುಟವಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ

೪ ಆ ಭಗವಂತನು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ರಾಶಿಯಂತೆ ಇರುವನು ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನು ಜಡೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವನು ಎಂಟುವರ್ಷದ ಬಾಲಕನ ಆಕಾರದಿಂದಿರುವನು

ಬಾಹೂ ವಾರಣಹಸ್ತಾಭೌ ವೃತ್ತಜಂಘೋರುಮಂಡಲಃ |
 ಉರ್ಧ್ವಕೇಶಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯೋ ದೀರ್ಘಾಯತವಿಲೋಚನಃ || ೫ ||
 ನ್ಯಾಘ್ರಜರ್ಮಪರೀಧಾನಃ ಕಟಿಸೂತ್ರತ್ರಯಾಸ್ತಿತಃ |
 ಹಾರಕೇಯೂರಸಂಪನ್ನೋ ಭುಜಂಗಾಭರಣಸ್ತಥಾ || ೬ ||
 ಬಾಹವಶ್ಚಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯಾ ನಾನಾಭರಣಭೂಷಿತಾಃ |
 ಪೀನೋರುಗಂಡಫಲಕಃ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತಃ || ೭ ||
 ಆಜಾನುಲಂಬಬಾಹುಶ್ಚ ಸೌಮ್ಯಮೂರ್ತಿಃ ಸುಶೋಭನಃ |
 ಖೇಟಿಕಂ ವಾಮಹಸ್ತೇ ತು ಖಡ್ಗಂ ಚೈವ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ || ೮ ||
 ಶಕ್ತಿಂ ದಂಡಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ ಚ ದಕ್ಷಿಣೇಷು ನಿವೇಶಯೇತ್ |
 ಕಪಾಲಂ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ನಾಗಂ ಖಟ್ಟಾಂಗಮೇವ ಚ || ೯ ||

೫ ಆತನ ತೋಳುಗಳು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಲಿನಂತಿವೆ ಮೊಣಕಾಲೂ ತೊಡೆಗಳೂ ಗುಂಡಗೆ ಅಂದವಾಗಿವೆ ತಲೆಗೂದಲು ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ ಕೆದರಿಕೊಂಡಿದೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಇವೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರುದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೬ ಆ ಮಹಾದೇವನು ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಉಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಮೂರೆಳೆಯ ಉಡಿದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಹಾರವನ್ನೂ ತೋಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಹಾವಿನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ

೭ ಬಾಹುಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯ ತೊಡೆಗೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದಂತೆಯೂ, ಕವೊಲಗಳು ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಕಿವಿಗಳು ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು

೮-೯ ತೋಳುಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ ಮೊಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಆಕಾರವು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಮಂಗಳಮಯವಾಗಿದೆ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಗುರಾಣಿಯೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬಲಗಡೆ ಉಳಿದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ದಂಡ, ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನೂ ಎಡಗಡೆಯವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ, ಸರ್ಪ, ಖಟ್ಟಾಂಗ ವೆಂಬ ಆಯುಧ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇದು ಶಂಕರವಿಗ್ರಹದ ಆಕೃತಿ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಏಕಶ್ಚ ವರದೋ ಹಸ್ತಸ್ತಥಾಕ್ಷವಲಯೋಽಪರಃ |
 ವೈಶಾಖಂ ಸ್ಥಾನಕಂ ಕೃತ್ವಾ ನೃತ್ಯಾಭಿನಯಸಂಸ್ಥಿತಃ ||೧೦||

ನೃತ್ಯ ದಶಭುಜಃ ಕಾರೋ ಗಜಚರ್ಮಧರಸ್ತಥಾ |
 ತಥಾ ತ್ರಿಪುರದಾಹೇ ಚ ಬಾಹವಃ ಷೋಡಶೈವ ತು ||೧೧||

ಶಂಖಂ ಚಕ್ರಂ ಗದಾ ಶಾರ್ಙ್ಗಂ ಘಂಟಾ ತತ್ರಾಧಿಕಾ ಭವೇತ್ |
 ತಥಾ ಧನುಃ ಪಿನಾಕಂ ಚ ಶರೋ ವಿಷ್ಣುಮಯಸ್ತಥಾ ||೧೨||

ಚತುರ್ಭುಜೋಽಪ್ಯಬಾಹುರ್ವಾ ಜ್ಞಾನಯೋಗೇಶ್ವರೋ ಮತಃ |
 ತೀಕ್ಷ್ಣನಾಸಾಗ್ರದಶನಃ ಕರಾಲವದನೋ ಮಹಾ ||೧೩||

ಭೈರವಃ ಶಸ್ಯತೇ ಲೋಕೇ ಪ್ರತ್ಯಾಯತನಸಂಸ್ಥಿತಃ |
 ನ ಮೂಲಾಯತನೇ ಕಾರೋ ಭೈರವಸ್ತು ಭಯಂಕರಃ ||೧೪||

೧೦ ತಾಂಡವೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವು ಇಂತಿರುವುದು — ಆ ದೇವನು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವನು, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಜಪಸರವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನು ವೈಶಾಖವೆಂಬ ನಿಲವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನರ್ತನವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವನು ಹೀಗೆ ಹತ್ತುತೋಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಗಜಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದೆದು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟರಾಜನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೧೧-೧೨ ತ್ರಿಪುರದಾಹಮೂರ್ತಿಗೆ ಹದಿನಾರು ತೋಳುಗಳು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಶಾರ್ಙ್ಗ, ಘಂಟೆ, ಪಿನಾಕವೆಂಬ ಬಿಲ್ಲು, ವಿಷ್ಣುಮಯವಾದ ಬಾಣ ಇವಿಷ್ಟನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು

೧೩-೧೪ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಎಂಟು ತೋಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈಶ್ವರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಜ್ಞಾನಯೋಗೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯೆನ್ನುವರು ಮೂಗೂ ಹಲ್ಲಿನ ತುದಿಗಳೂ ಮೊನಚಾಗಿದ್ದು, ಮುಖವು ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ರೂಪವುಭೈರವ ರೂಪವೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಭಯಂಕರವಾದ ಈ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಪ್ರಧಾನ ವಿಗ್ರಹವು ಇರತಕ್ಕ ಅಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬಾರದು

ನಾರಸಿಂಹೋ ವರಾಹೋ ವಾ ತಥಾನ್ಯೇಽಪಿ ಭಯಂಕರಾಃ |
ನಾಧಿಕಾಂಗಾ ನ ಹೀನಾಂಗಾಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ ದೇವತಾಃ ಕ್ವಚಿತ್ ||೧೫||

ಸ್ವಾಮಿನಂ ಘಾತಯೇನ್ನೂನಾ ಕರಾಲವದನಾ ತಥಾ |
ಅಧಿಕಾ ಶಿಲ್ಪನಂ ಹನ್ಯಾತ್ಕೃಶಾ ಚೈವಾರ್ಥನಾಶಿನೀ ||೧೬||

ಕೃಶೋದರೀ ತು ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂ ನಿರ್ಮಾಂಸಾ ಧನನಾಶಿನೀ
ವಕ್ರನಾಸಾ ತು ದುಃಖಾಯ ಸಂಕ್ಷುಪ್ತಾಂಗೀ ಭಯಂಕರೀ ||೧೭||

ಚಿಸಿಟಾ ದುಃಖಶೋಕಾಯ ಅನೇತ್ರಾ ನೇತ್ರನಾಶಿನೀ |
ದುಃಖದಾ ಹೀನವಕ್ತ್ರಾ ತು ಸಾಣೆಸಾದಕೃಶಾ ತಥಾ ||೧೮||

೧೫ ನರಸಿಂಹ, 'ವರಾಹ, ಮೊದಲಾದ ಉಗ್ರಾಕಾರದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು
ಸಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ
ಮಾಡಬಾರದು

೧೬ ಉಗ್ರಮುಖವುಳ್ಳ ಈ ವಿಗ್ರಹವು, ಅಂಗವು ನ್ಯೂನವಾದರೆ ಯಜ
ಮಾನನನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದರೆ ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವುದು ಕೃಶವಾದರೆ ದ್ರವ್ಯ
ನಷ್ಟವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು

೧೭ ಉದರವು ಕೃಶವಾದರೆ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ತರುವುದು ಮಾಂಸರಹಿತ
ವಾಗಿದ್ದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವುದು ಮೂಗು ಡೊಂಕಾದರೆ ದುಃಖವನ್ನೂ,
ಅಂಗವು ಕುಗ್ಗಿದ್ದರೆ ಭಯವನ್ನೂ ತರುವುದು

೧೮ ಮೂಗು ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ದುಃಖವನ್ನೂ ಶೋಕವನ್ನೂ ಕೊಡು
ವುದು ಕಣ್ಣು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನ, ಶಿಲ್ಪಿ ಮುಂತಾದವರ
ಕಣ್ಣನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವುದು ಮುಖವು ಅಂದಗೆಟ್ಟರೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದು
ಕೈಕಾಲುಗಳು ಕೃಶವಾಗಿರಲಿ, ಅಂಗಗಳೂ ಮೊಣಕಾಲೂ ಹೀನವಾಗಿರಲಿ ಜನರಿಗೆ
ಭ್ರಮವನ್ನೂ ಉನ್ಮಾದವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಹೀನಾಂಗಾ ಹೀನಜಂಘಾ ಚ ಭ್ರಮೋನ್ಮಾದಕರೀ ನೃಣಾಂ |
ಶುಷ್ಕವಕ್ತ್ರಾ ತು ರಾಜಾನಂ ಕಟಿಹೀನಾ ಚ ಯಾ ಭವೇತ್ ||೧೯||

ಪಾಣಿಸಾದವಿಹೀನಾ ಯಾ ಜಾಯತೇ ಮಾರಕೋ ಮರ್ಹಾ |
ಜಂಘಾಜಾನುವಿಹೀನಾ ಚ ಶತ್ರುಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಣೀ ||೨೦||

ಪುತ್ರಮಿತ್ರವಿನಾಶಾಯ ಹೀನವಕ್ಷಃಸ್ಥಲಾ ತು ಯಾ |
ಸಂಪೂರ್ಣವಯನಾ ಯಾ ತು ಆಯುರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರದಾ ಸದಾ ||೨೧||

ಏವಂ ಲಕ್ಷಣಮಾಸಾದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ |
ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಸುರೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಮಂತಾದ್ಧರ್ಮಯೇದ್ಭವಂ ||೨೨||

ಶಕ್ರೇಣ ನಂದಿನಾ ಚೈವ ಮಹಾಕಾಲೇನ ಶಂಕರಂ |
ಪ್ರಣತಾ ಲೋಕಪಾಲಾಸ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ಗಣನಾಯಕಾಃ ||೨೩||

೧೯-೨೦ ಮುಖವು ಬತ್ತಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆ ವಿಗ್ರಹವು ರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಸೊಂಟ, ಕೈ ಅಥವಾ ಕಾಲುಗಳು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೊಡ್ಡ ಅಸಾಯವನ್ನು ತರುವುದು ಮಂಡಿಯೂ ಮೊಣಕಾಲೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕೊಡುವುದು

೨೧ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲವು ಅನುರೂಪವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನ ಮುಂತಾದವರ ಪುತ್ರಮಿತ್ರರಿಗೆ ಕೇಡಾಗುವುದು ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ವಿಗ್ರಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಯಸ್ಸನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು

೨೨-೨೩ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಸುತ್ತಲೂ ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಇಂದ್ರ, ನಂದೀಶ್ವರ, ಮಹಾಕಾಲ ಮುಂತಾದವರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲಕರೂ ಗಣಾಧಿಪತಿಗಳೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

ಸೃತ್ಯಧ್ವಂಗಿರಿಟಶ್ಚೈವ ಭೂತವೇತಾಲಸಂವೃತಃ |

ಸರ್ವೇ ಹೃಷ್ಣಾಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಂತಃ ಪರಮೇಶ್ವರಂ

||೨೪||

ಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯಾಧರಕಿನ್ನರಾಣಾ

ಮಥಾಪ್ಸರೋಗುಹ್ಯಕನಾಯಕಾನಾಂ |

ಗಣೈರನೇಕೈಃ ಶತಶೋ ಮಹೇಂದ್ರೈ

ಮುನಿಪ್ರವೀರ್ಯೈರಸಿ ನಮ್ಯಮಾನಂ

||೨೫||

ಧೃತಾಕ್ಷಸೂತ್ರೈಃ ಶತಶಃ ಪ್ರವಾಲ

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಪ್ರಚಯಂ ದದಧ್ವಿಃ |

ಸಂಸ್ತೂಯಮಾನಂ ಭಗವಂತಮೀಡ್ಯಂ

ನೇತ್ರತ್ರಯೇಣಾಮರಮರ್ತ್ಯಪೂಜ್ಯಂ

||೨೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ

ವಿಕೋನಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೪ ಭೃಂಗಿಯು ಭೂತಬೇತಾಳಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೨೫ ಗಂಧರ್ವರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ಕಿನ್ನರರು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು, ಗುಹ್ಯಕ ಪ್ರಮುಖರು, ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಗಣಾಧಿಪತಿಗಳು, ನೂರಾರು ಜನ ಮಹೇಂದ್ರರು, ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು

೨೬ ನೂರಾರು ಜನ ಭಕ್ತರು ಜಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಿಗರು, ಹೂ, ಮುಂತಾದ ಉಪಹಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತ, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಭಗವಂತನಾದ ತ್ರಿಲೋಚನನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

ಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಧವಿಧವಾದ ಲೀಲೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಾಂಡವೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿ, ತ್ರಿಪುರದಾಹಮೂರ್ತಿ, ಭೈರವೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿ ಮುಂತಾದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು ಒಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ, ಭೈರವ ಮುಂತಾದ ಉಗ್ರರೂಪದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ನ್ಯೂನಾತಿರೇಕಗಳಿದ್ದರೆ ಅನಿಷ್ಟವೊದಗುವುದು ಯಜಮಾನ, ಶಿಲ್ಪಿ, ರಾಜ, ದೇಶ ಇವೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೂರೈವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸ್ವಸ್ವಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಧುನಾ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರಂ ಪರಂ |
 ಅರ್ಥೇನ ದೇವದೇವಸ್ಯ ನಾರೀರೂಪಂ ಸುಶೋಭನಂ || ೧ ||
 ಈಶಾರ್ಥೇ ತು ಜಟಾಭಾಗೋ ಬಾಲೇಂದುಕುಲಯಾ ಯತಃ |
 ಉನಾರ್ಥೇ ಚಾಪಿ ದಾತವ್ಯಾ ಸೀಮಂತತಿಲಕಾವುಭೌ || ೨ ||
 ವಾಸುಕಿಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರ್ಣೇ ವಾಮೇ ಕುಂಡಲನಾದಿಶೇತ್ |
 ಬಾಲಿಕಾ ಚೋಪರಿಷ್ಣಾತ್ತು ಕಪಾಲಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ |
 ತ್ರಿಶೂಲಂ ಚಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಶೂಲಿನಃ || ೩ ||
 ವಾನುತೋ ದರ್ಪಣಂ ದದ್ಯಾದುತ್ಪಲಂ ಚ ವಿಶೇಷತಃ |
 ವಾನುಬಾಹುಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯಃ ಕೇಯೂರವಲಯಾನ್ವಿತಃ || ೪ ||
 ಉಪವೀತಂ ಚ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಮಣಿಮುಕ್ತಾನುಯಂ ತಥಾ || ೫ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು -- ಈಗ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದ ಅರ್ಥ
 ನಾರೀಶ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಮಹಾದೇವನ ಅರ್ಥದೇಹದಲ್ಲಿ
 ಅತಿಮನೋಹರವಾದ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು

೨ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಚಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿದ ಜಟೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸ
 ಬೇಕು ಪಾರ್ವತಿಯ ಅರ್ಥದೇಹದಲ್ಲಾದರೋ ಬೈತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ತಿಲಕವನ್ನು
 ಹಚ್ಚಬೇಕು

೩ ಬಲಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪರಾಜನಾದ ವಾಸುಕಿಯನ್ನೂ, ಎಡಗಿವಿಯಲ್ಲಿ
 ಓಲೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಬಾವಲಿಯನ್ನೂ ಧರಿಸಬೇಕು ದೇವವೇವನ
 ಒಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಪಾಲವನ್ನೂ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೪-೫ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನೂ ನೈದಿಲೆ ಹೊವನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು,
 ಮತ್ತು ಎಡದೊಳುಗಳಿಗೆ ತೋಳುಬಳೆಗಳನ್ನೂ ತೋಡಿಸಬೇಕು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ
 ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು

ಸ್ತನಭಾರಂ ತಥಾರ್ಥೇ ತು ನಾನೇ ಪೀನಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಹಾರಾರ್ಥಮುಜ್ಜಲಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛ್ರೇಣ್ಯಾರ್ಥಂ ತು ತಥೈವ ಚ || ೬ ||

ಲಿಂಗಾರ್ಥಮೂರ್ಧ್ವಂಗಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸ್ವಾಘ್ರಜಿನಕೃತಾಂಬರಂ |
ನಾನೇ ಲಂಬಪರೀಧಾನಂ ಕಟಿಸೂತ್ರತ್ರಯಾನ್ವಿತಂ || ೭ ||

ನಾನಾರತ್ನಸಮೋಪೇತಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಭುಜಗಾನ್ವಿತಂ |
ದೇವಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಂ ಪಾದಂ ಪದ್ಮೋಪರಿ ಸುಸಂಸ್ಥಿತಂ || ೮ ||

ಕಂಚಿದೂರ್ಧ್ವಂ ತಥಾ ನಾಮಂ ಭೂಷಿತಂ ನೂಪುರೇಣ ತು |
ರತ್ನೈರ್ನಿಭೂಷಿತಾ ಕುರ್ಯಾದಂಗುಲೀಷ್ಟಂಗುಲೀಯರ್ಕಾ || ೯ ||

ಸಾಲಕ್ರಕಂ ತಥಾ ಪಾದಂ ಪಾರ್ವತ್ಯಾ ದರ್ಶಯೇತ್ಸದಾ |
ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಸ್ಯೇದಂ ರೂಪಮಸ್ಮಿನ್ನು ದಾಹ್ಯತಂ || ೧೦ ||

೬ ಎಡಗಡೆಯ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಪುಷ್ಟವಾದ ಸ್ತನವನ್ನೂ, ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಅರ್ಧಹಾರವನ್ನೂ ಅರ್ಧನಿಂತಂಬವನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು

೭ ಬಲಗಡೆ ಅರ್ಧಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಉಡಿಸಬೇಕು ಎಡಗಡೆ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗು ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಬಲಗಡೆ ಸರ್ಪಸಹಿತವಾದ ನಾನಾರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮೂರಳೆಯ ಉಡಿದಾರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ರಚಿಸಬೇಕು

೮-೯ ಮಹಾದೇವನು ಬಲಗಾಲನ್ನು ತಾವರೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನು ದೇವಿಯು ಎಡಗಾಲನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಳು ಕಾಲಂದಿಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಳು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವಳು

೧೦ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪಾದವು ಅರಗಿನ ರಸದಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು

ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯಾಪಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ |
 ಸಂಸ್ಥಾನಕಂ ತಯೋರ್ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲೀಲಾಲಲಿತವಿಭ್ರಮಂ ||೧೧||

ಚತುರ್ಭುಜಂ ದ್ವಿಬಾಹುಂ ನಾ ಜಟಾಭಾರೇಂದುಭೂಷಿತಂ |
 ಲೋಚನತ್ರಯಸಂಯುಕ್ತಮುನ್ಮೇಕಸ್ಕಂಧಪಾಣಿನಂ ||೧೨||

ದಕ್ಷಿಣೇನೋತ್ಪಲಂ ಶೂಲಂ ನಾಮೇ ಕುಚಭರೇ ಕರಂ |
 ದ್ವೀಪಿಚರ್ಮಪರೀಧಾನಂ ನಾನಾರತ್ನೋಪಶೋಭಿತಂ ||೧೩||

ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಂ ಸುವೇಷಂ ಚ ತಥಾರ್ಥೇಂದುಕೃತಾನನಂ |
 ನಾಮೇ ತು ಸಂಸ್ಥಿತಾ ದೇವೀ ತಸ್ಯೋರೌ ಬಾಹುಗೂಹಿತಾ ||೧೪||

೧೧ ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಇನ್ನು ಕೇಳಿರಿ, ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರಿಬ್ಬರ ಆಕಾರವನ್ನೂ, ವಿಲಾಸವನ್ನೂ, ಬಿಡಗನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು

೧೨ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳು ಇರಬಹುದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಟಾಪಾಶವೂ ಚಂದ್ರಕಲೆಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು ಅವನು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಪಾರ್ವತಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೈಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವನು

೧೩ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆಯನ್ನೂ ಶೂಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನು ಎಡಗೈ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸ್ತನವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವನು ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನವನ್ನು ಉಟ್ಟು ಬಗೆಬಗೆಯ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವನು

೧೪ ಮಹಾದೇವನು ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾದ ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನು ಎಡಗಡೆ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಕುಳಿತಿರುವಳು ಪರಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತೋಳನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾವುರಾಣಂ

ಶಿರೋಭೂಷಣಸಂಯುಕ್ತೈರಲಕೈರ್ಲಲಿತಾನನಾ |
 ಸಬಾಲಿಕಾ ಕರ್ಣವತೀ ಲಲಾಟತಿಲಕೋಜ್ವಲಾ ||೧೫||
 ಮಣಿಕುಂಡಲಸಂಯುಕ್ತಾ ಕರ್ಣಕಾಭರಣಾ ಕ್ವಚಿತ್ |
 ಹಾರಕೇಯೂರಬಹುಲಾ ಹರವಕ್ತ್ರಾವಲೋಕಿನೀ ||೧೬||
 ವಾನಾಂಸಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಸ್ಪೃಶಂತೀ ಲೀಲಯಾ ತತಃ |
 ದಕ್ಷಿಣಂ ತು ಬಹಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಬಾಹುಂ ದಕ್ಷಿಣತಸ್ತಥಾ ||೧೭||
 ಸ್ಕಂಧೇ ವಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕುಕ್ಸ್ನಾ ಸ್ಪೃಶಂತ್ಯಂಗುಲಿಭಿಃ ಕ್ವಚಿತ್ |
 ವಾನೇ ತು ದರ್ಪಣಂ ದದ್ಯಾದುತ್ಪಲಂ ವಾ ಸುಶೋಭನಂ ||೧೮||
 ಕಟಿಸೂತ್ರತ್ರಯಂ ಚೈವ ನಿತಂಬೇ ಸ್ಯಾತ್ಪಲಂಬಕಂ |
 ಜಯಾ ಚ ವಿಜಯಾ ಚೈವ ಕಾರ್ತಿಕೇಯವಿನಾಯಕಾ ||೧೯||

೧೫ ಅವಳ ಮುಖವು ಭೂಷಣಾಲಂಕೃತವಾದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಾವಲಿಗಳೂ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕವೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು

೧೬ ದೇವಿಯ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ ಜಿಮುಕಿಗಳು ಕೂಡ ಇರುವುದುಂಟು ಅನೇಕ ಹಾರಗಳನ್ನೂ ತೋಳುಒಳೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಆಕೆಯು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಳು

೧೭ ಮಹಾದೇವನ ಎಡಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವಳು ಇಲ್ಲವೇ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ನೀಡಿ ಅವನ ಭುಜವನ್ನೂ ಉದರವನ್ನೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವಳು

೧೮ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನಾಗಲಿ ನೈದಿಲೆ ಹೂವನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಡಬೇಕು ನಿತಂಬದಲ್ಲಿ ಮೂರಳೆಯ ಕಟಿಸೂತ್ರವು ಇಳಿಯಬಿದ್ದಿರುವ ಹಾಗೆ ರಚಿಸಬೇಕು

೧೯-೨೦ ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಖಿಯರಾದ ಜಯೆ ಮತ್ತು ವಿಜಯೆಯರನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣುಖ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತೋರಣದಲ್ಲಿ

ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ಧರ್ಶಯೇತ್ತತ್ರ ತೋರಣೇ ಗಣಗುಹ್ಯಕಾಃ |

ಮಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಂಸ್ತದ್ವಿದ್ವೀಣಾವಾನಸ್ಪರೋಗಣಃ

||೨೦||

ಏತದ್ರೂಪಮುಮೇಶಸ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ |

ಶಿವನಾರಾಯಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಕಾಶನಂ

||೨೧||

ನಾನಾರ್ಥೇ ಮಾಧವಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಧಕ್ಷಿಣೇ ಶೂಲಪಾಣಿನಂ |

ಬಾಹುದ್ವಯಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಮಣಿಕೇಯೂರಭೂಷಿತಂ

||೨೨||

ಶಂಖಚಕ್ರಧರಂ ಶಾಂತಮಾರಕ್ತಾಂಗುಲಿವಿಭ್ರಮಂ |

ಚಕ್ರಸ್ಥಾನೇ ಗದಾಂ ನಾಪಿ ಪಾಣೌ ದದ್ಯಾದಧಃಸ್ಥಲೇ

||೨೩||

ಶಂಖಂ ಚೈವೋತ್ತರೇ ದದ್ಯಾತ್ಕುಟ್ಮಿಧಂ ಭೂಷಣೋಜ್ಜಲಂ |

ಪೀತವಸ್ತ್ರಪರೀಧಾನಂ ಚರಣಂ ಮಣಿಭೂಷಣಂ

||೨೪||

ಗಣಾಧೀಶ್ವರರು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ವಿದ್ಯಾಧರರು, ವೀಣಾಧಾರಿಗಳಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು ಶ್ರೇಯಸ್ಕಾಮನಾದವನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೨೧-೨೨ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವ ಶಿವನಾರಾಯಣ ವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಡಗಡೆ ವಿಷ್ಣುವೂ ಬಲಗಡೆ ಶಂಕರನೂ ಇರುವರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳೂ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ತೋಳುಬಳೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುವು

೨೩ ನಾರಾಯಣನು ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಾಂತಮುದ್ರೆಯಿಂದಿರುವನು ಅವನ ಬೆರಳುಗಳು ನಸುಗೆಂಪಾಗಿ ಕಂಗೆಳಿಸುವುವು ಕೆಳಗೈಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಗದೆಯನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬಹುದು

೨೪ ಮೇಲ್ಗೈಯಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಉಡಿಸಿ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು ಪಾದಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಭರಣವನ್ನು ತೊಡಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಧಂ ಜಟಾಭಾರಮರ್ಥೇಂದುಕ್ಯತಭೂಷಣಂ |

ಭುಜಂಗಹಾರವಲಯಂ ವರದಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಕರಂ

||೨೫||

ದ್ವಿತೀಯಂ ಚಾಪಿ ಕುರ್ವೀತ ತ್ರಿಶೂಲವರಧಾರಿಣಂ |

ವ್ಯಾಲೋಪವೀತಸಂಯುಕ್ತಂ ಕಟ್ಟರ್ಧಂ ಕೃತ್ತಿವಾಸಸಂ

||೨೬||

ಮಣಿರತ್ನೈಶ್ಚ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಪಾದಂ ನಾಗವಿಭೂಷಿತಂ |

ಶಿವನಾರಾಯಣಸೈವಂ ಕಲ್ಪಯೇದ್ರೂಪಮುತ್ತಮಂ

||೨೭||

ಮಹಾವರಾಹಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪದ್ಮಹಸ್ತಂ ಗದಾಧರಂ |

ತೀಕ್ಷ್ಣದಂಷ್ಟ್ರಾಗ್ರಘೋಷಾಸ್ಯಂ ಮೇದಿನೀವಾಮುಕೂರ್ಪರಂ

||೨೮||

ದಂಷ್ಟ್ರಾಗ್ರೇಣೋದ್ಧೃತಾಂ ದಾಂತಾಂ ಧರಣೀಮುತ್ಪಲಾನ್ವಿತಾಂ |

ವಿಸ್ಮಯೋತ್ಪಲ್ಲವದನಾಮುಪರಿಷ್ವಾತ್ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್

||೨೯||

೨೫ ಬಲಗಡೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಟಾಭಾರವೂ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಲಂಕಾರವೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ ಸರ್ಪದ ಹಾರವೂ ಕೈಬಳಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಲಗೈ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು

೨೬-೨೭ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ತ್ರಿಶೂಲಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು ಸರ್ಪದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ನಡುವಿನ ಇನ್ನರ್ಧಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಜಚರ್ಮವನ್ನು ಉಡಿಸಬೇಕು ಪಾದವು ರತ್ನ ಭೂಷಣಗಳಿಂದಲೂ ನಾಗಾಭರಣದಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರಬೇಕು ಹೀಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಮೆರೆಯುವಂತೆ ಶಿವನಾರಾಯಣಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೨೮ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಋಹಾವರಾಹಮೂರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪದ್ಮವೂ ಗದೆಯೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ ತುದಿಯೂ, ಮೂಗೂ, ಮುಖವೂ ಮೊನಚಾಗಿರಬೇಕು ಎಡಗಡೆಯ ಮೊಳಕೈ ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು

೨೯ ಅಶ್ವರೃದಿಂದ ಮುಖವು ಅರಳಿರಲು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಳಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೈದಿಲಿಹೂವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಕೋರೆದಾಡೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು

ದಕ್ಷಿಣಂ ಕಟಿಸಂಸ್ಥಂ ತು ಕರಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಕೂರ್ನೋಪರಿ ತಥಾ ಪಾದಮೇಕಂ ನಾಗೇಂದ್ರಮೂರ್ಧನಿ ||೩೦||

ಸಂಸ್ಕೂಯಮಾನಂ ಲೋಕೇಶೈಃ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ನಾರಸಿಂಹಂ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಂ ಭುಜಾಷ್ಟಕಸಮನ್ವಿತಂ ||೩೧||

ರೌದ್ರಂ ಸಿಂಹಾನನಂ ತದ್ವದ್ವಿದಾರಿತಮುಖೇಕ್ಷಣಂ |
ಸ್ತಬ್ಧಪೀನಸಟಾಕರ್ಣಂ ದಾರಯಂತಂ ದಿತೇಃ ಸುತಂ ||೩೨||

ವಿನಿರ್ಗತಾಂತ್ರಜಾಲಂ ಚ ದಾನವಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ವಮಂತಂ ರುಧಿರಂ ಘೋರಂ ಭೃಕುಟೇನದನೇಕ್ಷಣಂ ||೩೩||

ಯುಧ್ಯಮಾನಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಃ ಕ್ವಚಿತ್ಕರಣಬಂಧನೈಃ |
ಪರಿಶ್ರಾಂತೇನ ದೈತ್ಯೇನ ತರ್ಜ್ಯಮಾನೋ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ||೩೪||

೩೦ ವರಾಹಮೂರ್ತಿಯು ಬಲಗೈಯನ್ನು ಸೊಂಟದ ಮೇಲೂ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅಧಿಕೂರ್ಮನ ಮೇಲೂ, ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಅದಿಶೇಷನ ತಲೆಯ ಮೇಲೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರು ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ಸ್ತುತಿ ಸುತ್ತಿರಬೇಕು

೩೧-೩೨ ಎಂಟು ತೋಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಭಯಂಕರವಾದ ಸಿಂಹದ ಮುಖವೂ ತೆರೆದ ಕಣ್ಣೂ ಬಾಯೂ ಆಗಿ, ದಟ್ಟವಾದ ಕೆಸರಗಳ ನಡುವೆ ಕಿವಿಗಳು ಅಲುಗಾಡದೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರಲು, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಾರಸಿಂಹ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿರಚಿಸಬೇಕು

೩೩ ಕರುಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆಯೂ, ಗಂಟೆಕ್ಕಿದ ಹುಬ್ಬೂ, ಉಗ್ರವಾದ ಮುಖವೂ, ಕಣ್ಣೂ ಆಗಿರುವಂತೆಯೂ ದೈತ್ಯರಾಜನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೩೪-೩೫ ಅಂಗಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಬೇಕಾದರೂ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಅವನು ಒಹುವಾಗಿ ಬಳಲಿ ಅಡಿಗಡಿಗೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ದೈತ್ಯಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ತ್ವ ಖಡ್ಗಖೇಟಕಧಾರಿಣಂ |
 ಸ್ತೂಯಮಾನಂ ತಥಾ ವಿಷ್ಣುಂ ದರ್ಶಯೇದಮರಾಧಿಪೈಃ ||೩೫||
 ತಥಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ರಮಣೋಲ್ಪಣಂ |
 ಪಾದಸಾರ್ವೇ ತಥಾ ಬಾಹುಮುಪರಿಷ್ಪಾತ್ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ||೩೬||
 ಅಧಸ್ತಾಧ್ವಾನುನಂ ತತ್ರ ಕಲ್ಪಯೇತ್ಸಕಮಂಡಲಂ |
 ದಕ್ಷಿಣೇ ಛತ್ರಿಕಾಂ ದದ್ಯಾನ್ಮುಖಂ ದೀನಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ||೩೭||
 ಭೃಂಗಾರಧಾರಿಣಂ ತದ್ವದ್ಬಲಿಂ ತಸ್ಯ ಚ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ |
 ಬಂಧನಂ ಚಾಪಿ ಕುರ್ವಂತಂ ಗರುಡಂ ಚಾಸ್ಯ ದರ್ಶಯೇತ್ ||೩೮||
 ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಂ ತಥಾ ಮತ್ಸ್ಯಂ ಕೂರ್ಮಂ ಕೂರ್ಮಾಕೃತಿಂ ನೃಸೇತ್ |
 ಏವಂರೂಪಸ್ತು ಭಗವಾ ಕಾರ್ಯೋ ನಾರಾಯಣೋ ಹರಿಃ ||೩೯||

ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿರುವನು ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನು ನರಸಿಂಹ ರೂಪಿಯಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು

೩೬ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದ್ಭುತರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಮೂರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಇನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಅವನು ಪಾದವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು

೩೭ ಕೆಳಗಡೆ ವಾಮನನು ಕಮಂಡಲುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಿ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೈನ್ಯವು ತೋರುತ್ತಿರಬೇಕು

೩೮ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗಿಂಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಂತಿರುವಂತೆಯೂ ಗರುಡನು ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೩೯ ಮತ್ಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಕೂರ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೂರ್ಮರೂಪವಾಗಿಯೂ ರಚಿಸಬೇಕು ಷಡ್ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ನಾರಾಯಣನ ವಿವಿಧರೂಪದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರಚಿಸಬೇಕು

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಮಂಡಲುಧರಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ ಸಚತುರ್ಮುಖಃ |
ಹಂಸಾರೂಢಃ ಕ್ವಚಿತ್ಕಾರ್ಯಃ ಕಚಿಚ್ಛ ಕಮಲಾಸನಃ

||೪೦||

ವರ್ಣತಃ ಪದ್ಮಗರ್ಭಾಭಶ್ಚ ತುರ್ಬಾಹುಃ ಶುಭೀಕ್ಷಣಃ |
ಕಮಂಡಲಂ ವಾನುಕರೇ ಸ್ತುವಂ ಹಸ್ತೇ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ

||೪೧||

ವಾನೇ ದಂಡಧರಂ ತದ್ವತ್ಸ್ಪ್ರನಂ ಚಾಪಿ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ |
ಮುನಿಭಿದೇವಗಂಧರ್ವೈಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಂ ಸಮಂತತಃ

||೪೨||

ಕುರ್ವಾಣಮಿವ ಲೋಕಾಂಸ್ತ್ರೀಷ್ಣುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಭುಂ |
ವ್ಯಗಚರ್ನುಧರಂ ವಾಪಿ ದಿವ್ಯಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಂ

||೪೩||

೪೦ ಕಮಂಡಲುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಹಂಸವನ್ನು ಏರಿರುವಂತೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಚಿಸಬಹುದು

೪೧ ಅವನ ಮೈಬಣ್ಣವು ತಾವರೆಯ ಒಳಭಾಗದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೋಲುವುದು ಅವನು ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ ಶುಭಕರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಕಂಗೊಳಿಸುವನು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲವನ್ನೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುವವೆಂಬ ಹೋಮಸಾಧನವನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವನು

೪೨ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ದಂಡವನ್ನೂ ಸ್ತುವವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರಿಸಬೇಕು ಮುನಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು

೪೩ ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೋ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನೋ ಧರಿಸಿ ಆ ದೇವನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿಯಿಂದ ಆತನು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವನು

ಅಜ್ಯಸ್ಥಾ ಲೀಂ ನ್ಯಸೇತ್ಪಾರ್ಶ್ವೇ ವೇದಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ ಪುನಃ |
 ವಾನುಪಾರ್ಶ್ವೇಽಸ್ಯ ಸಾವಿತ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ ||೪೪||
 ಅಗ್ರೇ ಚ ಋಷಯಸ್ತದ್ವತ್ಕಾರ್ಯಾಃ ಪೈತಾಮಹೇ ಪದೇ |
 ಕಾರ್ತಿಕೇಯಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತರುಣಾದಿತ್ಯಸನ್ನಿಭಂ ||೪೫||
 ಕಮಲೋದರವರ್ಣಾಭಂ ಕುಮಾರಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ |
 ದಂಡಕೇಯೂರಕೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಮಯೂರವರವಾಹನಂ ||೪೬||
 ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪ್ರೇಷ್ಯನಗರೇ ಭುರ್ಜಾ ದ್ವಾದಶ ಕಲ್ಪಯೇತ್ |
 ಚತುರ್ಭುಜಃ ಖರ್ವಟೇ ಸ್ಯಾದ್ವನೇ ಗ್ರಾಮೇ ದ್ವಿಬಾಹುಕಃ ||೪೭||
 ಶಕ್ತಿಃ ಪಾಶಸ್ತಥಾ ಖಡ್ಗಃ ಶರಃ ಶೂಲಂ ತಥೈವ ಚ |
 ವರದಶ್ಚೈಕಹಸ್ತಃ ಸ್ಯಾದಥ ಚಾಭಯದೋ ಭವೇತ್ ||೪೮||

೪೪ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಡಗಡೆ ಸಾವಿತ್ರಿಯೂ ಬಲಗಡೆ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸಿರುವಂತೆಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಂದೆ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ನಿಂತಿರುವಂತೆಯೂ ರಚಿಸಬೇಕು

೪೫-೪೬ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಷಣ್ಮುಖನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವನ ಬಣ್ಣವು ತಾವರೆಯ ಒಳಭಾಗದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೋಲುವುದು ಅವನು ಬಾಲಕ ಕೋಮಲಕಾಯ ದಂಡವನ್ನೂ ತೋಳು ಬಳೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಸೊಗಸಾದ ನವಿಲನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಿರುವನು

೪೭ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಷಣ್ಮುಖನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬಹುದು ನಗರದಲ್ಲಾದರೆ ಹನ್ನೆರಡು ಬಾಹುಗಳೂ, ಊರಿನಲ್ಲಾದರೆ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳೂ, ವನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಾದರೆ ಎರಡು ಭುಜಗಳೂ ಇರಬೇಕು

೪೮ ಶಕ್ತಿ, ಪಾಶ, ಖಡ್ಗ, ಶರ ಮತ್ತು ಶೂಲಗಳೆಂಬ ಐದು ಆಯುಧಗಳು ಐದು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವುವು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನೋ ವರವನ್ನೋ ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬಲಗಡೆಯ ಕೈಗಳು ತೋಳುಬಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾದುವು

ಏತೇ ದಕ್ಷಿಣತೋ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಕೇಯೂರಕಟಿಕೋಜ್ವಲಾಃ |

ಧನುಃ ಪತಾಕಾನುಷ್ಟಿಪ್ತ ತರ್ಜನೀ ತು ಪ್ರಸಾರಿತಾ

||೪೯||

ಖೇಟಿಕಂ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ ಚ ವಾಮಹಸ್ತೆ ತು ಶಸ್ಯತೇ |

ದ್ವಿಭುಜಸ್ಯ ಕರೇ ಶಕ್ತಿರ್ವಾರ್ವಾಣೀ ಸ್ಯಾತ್ಕುಕ್ಕುಟೋಪರಿ

||೫೦||

ಚತುರ್ಭುಜೇ ಶಕ್ತಿಪಾಶೌ ವಾಮತೋ ದಕ್ಷಿಣೇ ತ್ವಸಿಃ |

ವರದೋಽಭಯದೋ ವಾಪಿ ದಕ್ಷಿಣಃ ಸ್ಯಾತ್ಪುರೀಯಕಃ

||೫೧||

ವಿನಾಯಕಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಗಜವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ |

ಲಂಬೋದರಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ವ್ಯಾಳಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಂ

||೫೨||

ಶೂರ್ಪಕರ್ಣಂ ಬೃಹತ್ತುಂಡನೇಕದಂಷ್ಟಂ ಪೃಥೂದರಂ |

ಸ್ವದಂತಂ ದಕ್ಷಿಣಕರ ಉತ್ಪಲಂ ಚಾಪರೇ ತಥಾ

||೫೩||

೪೯ ಎಡಗಡೆಯ ಆರು ಕೈಗಳು ಬಿಲ್ಲು, ಬಾವುಟ, ಮುಷ್ಟಿ, ನೀಡಿದ ತೋರಬೆರಳು, ಗುರಾಣಿ ಮತ್ತು ಕೋಳಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು

೫೦-೫೧ ಎರಡು ಕೈಗಳಿದ್ದರೆ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುಟವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿರುವುದಾದರೆ ಎಡಗಡೆ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳೂ, ಬಲಗಡೆ ಕತ್ತಿಯೂ ಅಭಯ ಅಥವಾ ವರದಹಸ್ತವೂ ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು

೫೨ ಇನ್ನು ವಿನಾಯಕನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಆನೆಯ ಮುಖ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಜಗ್ಗುವ ಹೊಟ್ಟೆ, ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳು, ಸರ್ಪದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಇವುಗಳಿಂದ ಆತನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು

೫೩ ಅವನ ಕಿವಿಗಳು ಮೊರದಂತಿವೆ ಮುಖವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ಕೋರದಾಡೆ ಒಂದೇ ಒಂದಿದೆ ಹೊಟ್ಟೆ ದಪ್ಪನಾಗಿದೆ ಅವನು ಬಲಗೈಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದಂತವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆಯನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವನು

ನೋದಕಂ ಪರಶುಂ ಚೈವ ವಾಮತಃ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ಬೃಹತ್ತ್ವಾತ್ಕ್ವಿಪ್ತವದನಂ ಪೀನಸ್ಕಂಧಾಂಘ್ರಿಪಾಣಿಕಂ ||೫೪||

ಯುಕ್ತಂ ತು ಋದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ಯಾಮಧಸ್ತಾನ್ಮೂಷಕಾನ್ವಿತಂ |

ಕಾತ್ಯಾಯನ್ಯಾಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ರೂಪಂ ದಶಭುಜಂ ತಥಾ ||೫೫||

ತ್ರಯಾಣಾಮಪಿ ದೇವಾನಾಮನುಕಾರಾನುಕಾರಿಣೀಂ |

ಜಟಾಜೂಟಸಮಾಯುಕ್ತಾನುರ್ಧೇಂದುಕೃತಲಕ್ಷಣಾಂ ||೫೬||

ಲೋಚನತ್ರಯಸಂಯುಕ್ತಾಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುಸದೃಶಾನನಾಂ |

ಅತಸೀಪುಷ್ಪವರ್ಣಾಭಾಂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಸುಲೋಚನಾಂ ||೫೭||

ನವಯೌವನಸಂಪನ್ನಾಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಂ |

ಸುಚಾರುದಶನಾಂ ತದ್ವತ್ಪೀನೋನ್ನತಪಯೋಧರಾಂ ||೫೮||

೫೪ ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಬನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಯನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುವನು ಆಕಾರವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಖವು ಗುಜ್ಜಾಗಿ ಕೈಕಾಲುಗಳೂ ಹೆಗಲುಗಳೂ ವುಷ್ಟವಾಗಿವೆ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಅವನು ಕೂಡಿರುವನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೆಳಗಡೆ ಇಲಿಯನ್ನು ವಿರಚಿಸಬೇಕು

೫೫-೫೬ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಭುಜಗಳು ಆಕೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಕಾರವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಜಟಾಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅರ್ಧಚಂದ್ರನನ್ನು ಮುಡಿದಿರುವಳು

೫೭ ಅವಳಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮೂರು ಮುಖವು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತಿರುವುದು ಮೈ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಗಸೆಯ ಹೂವನ್ನು ಹೋಲುವುದು ಗಂಭೀರವಾದ ಸಿಲವಿ ಸಿಂದಲೂ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಅವಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಳು

೫೮ ದೇವಿಯು ಹೊಸ ಯೌವನದಿಂದ ತುಂಬಿರುವಳು ಎಲ್ಲ ಒಡನೆ ಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿರುವಳು ಅವಳ ಹಲ್ಲುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ, ಸ್ತನಗಳು ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗಿ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು

ತ್ರಿಭಂಗಸ್ಥಾನಸಂಸ್ಥಾನಾಂ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೀಂ |
 ತ್ರಿಶೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ದದ್ಯಾತ್ಪದ್ಧಂ ಚಕ್ರಂ ಕ್ರಮಾದಧಃ ||೫||
 ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಂ ತಥಾ ಶಕ್ತಿಂ ನಾನುತೋಽಪಿ ನಿಬೋಧತ |
 ಖೇಟಕಂ ಪೂರ್ಣಚಾಪಂ ಚ ಪಾಶಮಂಕುಶಮೇವ ಚ ||೬||
 ಘಂಟಾಂ ವಾ ಪರಶುಂ ವಾಪಿ ನಾನುತಃ ಸಂನಿವೇಶಯೇತ್ |
 ಅಧಸ್ತಾನ್ಮಹಿಷಂ ತದ್ವದ್ವಿಶಿರಸ್ಕಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ||೭||
 ಶಿರಶ್ಚೇದೋದ್ಭವಂ ತದ್ವದ್ವಾನವಂ ಖಡ್ಗಪಾಣಿನಂ |
 ಹೃದಿ ಶೂಲೇನ ನಿರ್ಭಿನ್ನಂ ನಿರ್ಮದಂತ್ರನಿಭೂಷಿತಂ ||೮||
 ರಕ್ತರಕ್ತೀಕೃತಾಂಗಂ ಚ ರಕ್ತವಿಸ್ಪಾರಿತೇಕ್ಷಣಂ |
 ವೇಷ್ಪಿತಂ ನಾಗಪಾಶೇನ ಭುಕ್ತುಟೇಭೀಷಣಾನನಂ ||೯||

೫ ನಿತಂಬಗಳ, ಸ್ತನಗಳ ಮತ್ತು ಕೇಶಪಾಶಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಅವಳ ಶರೀರವು ಮೂರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಗಿರುವುದು ಅವಳು ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವಳು ಅವಳ ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲ, ಖಡ್ಗ, ಚಕ್ರ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದರ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಇನ್ನು ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ

೬ ಎಡಗಡೆ ಗುರಾಣಿ, ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದ ಬಿಲ್ಲು, ಪಾಶಾಯುಧ, ಅಂಕುಶ, ಘಂಟೆ ಅಥವಾ ಕೊಡಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು

೭-೯ ಕೆಳಗಡೆ ಎರಡು ತಲೆಗಳುಳ್ಳ ಮಹಿಷವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅದರ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಮಹಿಷಾಸುರನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವನು ಅವನ ಎದೆ ಶೂಲದಿಂದ ಸೀಳಿಹೋಗಿದೆ ಕರುಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದೆ, ಮೈಯೆಲ್ಲ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ, ಕಣ್ಣುಗಳು ರಕ್ತದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಅರಳಿವೆ ನಾಗಪಾಶಗಳು ಅವನನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡಿವೆ ಹುಬ್ಬಗಂಟಿನಿಂದ ಅವನ ಮುಖವು ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ ಪಾಶಾಯುಧ ಸಹಿತ ವಾದ ಎಡಗೈಯಿಂದ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಅವನ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಳು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಪಾಶನಾಮಹಸ್ತೇನ ಧೃತಕೇಶಂ ಚ ದುರ್ಗಯಾ |
 ನಮದ್ಭುಧಿರವಕ್ತ್ರಂ ಚ ದೇವ್ಯಾಃ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ||೬೪||

ದೇವ್ಯಾಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣಂ ಪಾದಂ ಸನುಂ ಸಿಂಹೋಪರಿ ಸ್ಥಿತಂ |
 ಕಿಂಚಿದೂರ್ಧ್ವಂ ತಥಾ ವಾನುಮಂಗುಷ್ಠಂ ಮಹಿಷೋಪರಿ ||೬೫||

ಸ್ತೂಯಮಾನಂ ಚ ತದ್ರೂಪಮಮರೈಃ ಸಂನಿವೇಶಯೇತ್ |
 ಇದಾನೀಂ ಸುರರಾಜಸ್ಯ ರೂಪಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ವಿಶೇಷತಃ ||೬೬||

ಸಹಸ್ರನಯನಂ ದೇವಂ ಮತ್ತವಾರಣಸಂಸ್ಥಿತಂ |
 ಪೃಥೂರುವಕ್ಷೋವದನಂ ಸಿಂಹಸ್ಕಂಧಂ ಮಹಾಭುಜಂ ||೬೭||

ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಧರಂ ಪೀನರೋರುಭುಜೇಕ್ಷಣಂ |
 ವಜ್ರೋತ್ಪಲಧರಂ ತದ್ವನ್ನಾನಾಭರಣಭೂಷಿತಂ ||೬೮||

೬೪-೬೫ ಮುಖದಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಾರುತ್ತಿರುವಂತೆ ದೇವಿಯ ವಾಹನ
 ವಾದ ಸಿಂಹವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು ಅವಳು ಬಲಗಾಲನ್ನು ಆ ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ
 ಮಟ್ಟವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಳು ದೇವತೆಗಳು ಅವಳ ಅದ್ಭುತರೂಪವನ್ನು
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವರು

೬೬-೬೭ ಈಗ ದೇವೇಂದ್ರ ವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು
 ಸುರರಾಜನಿಗೆ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅವನು ಮದಹತ್ತಿರುವ ಐರಾವತನೆಂಬ
 ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ದಪ್ಪವಾಗಿವೆ ಎದೆಯೂ
 ಮುಖವೂ ವಿಶಾಲವಾಗಿವೆ ಹೆಗಲು ಸಿಂಹದ ಹೆಗಲಿನಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಬಲವಾಗಿದೆ
 ತೋಳುಗಳು ದೀರ್ಘವಾಗಿವೆ

೬೮ ಆ ದೇವರಾಜನು ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವನು
 ಅತನ ತೊಡೆಗಳೂ ತೋಳುಗಳೂ ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗಿವೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿವೆ
 ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ನೈದಿಲೆಯನ್ನೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವನು ಬಗೆಬಗೆಯ
 ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವನು ದೇವತೆಗಳೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸು
 ತ್ತಿರುವರು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಓಲೈಸುತ್ತಿರುವರು

ಪೂಜಿತಂ ದೇವಗಂಧರ್ವೈರಪ್ಸರೋಗಣಸೇವಿತಂ |

ಭಕ್ತಚಾಮರಧಾರಿಣ್ಯಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್

||೬೯||

ಸಿಂಹಾಸನಗತಂ ಚಾಪಿ ಗಂಧರ್ವಗಣಸಂಯುತಂ |

ಇಂದ್ರಾಣೀಂ ವಾಮತಶ್ಚಾಸ್ಯ ಕುರ್ಮಾದುತ್ಪಲಧಾರಿಣೀಂ

||೭೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣೇ
ಷಷ್ಠ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೯-೭೦ ಭಕ್ತವನ್ನೂ ಚಾಮರಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಗಂಧರ್ವಗಣಪರಿವೃತನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿರುವನು ಅವನ ಎಡಗಡೆ ನೈದಿಲೆ ಹೂವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಕುಳಿತಿರುವಳು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ, ಶಿವನಾರಾಯಣ, ಮಹಾವರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಷಣ್ಮುಖ, ವಿನಾಯಕ, ಕಾತ್ಯಾಯನಿ, ದೇವೇಂದ್ರ ಇವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಉಂಟಾಗುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಭ್ಯಾಸಕೃಷ್ಣಾಧಿಕಾರದ್ವಿತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಪ್ರಭಾಕರಸ್ಯ ಪ್ರತಿನಾಮಿದಾನೀಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ |
ರಥಸ್ಥಂ ಕಾರಯೇದ್ವೇನಂ ಪದ್ಮಹಸ್ತಂ ಸುಲೋಚನಂ || ೧ ||

ಸಪ್ತಶ್ಲಂ ಚೈಕಚಕ್ರಂ ಚ ರಥಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಮುಕುಟೇನ ವಿಚಿತ್ರೇಣ ಪದ್ಮಗರ್ಭಸಮಪ್ರಭಂ || ೨ ||

ನಾನಾಭರಣಭೂಷಾಭ್ಯಾಂ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ಧೃತಪುಷ್ಕರಂ |
ಸ್ಯಂಧಸ್ಥೇ ವುಷ್ಕರೇ ತೇ ತು ಲೀಲಯೈವ ಧೃತೇ ಸದಾ || ೩ ||

ಚೋಲಕಚ್ಚನ್ನವಪುಷಂ ಕ್ವಚಿಚ್ಚಿತ್ರೇಷು ದರ್ಶಯೇತ್ |
ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮಸಮೋಪೇತಂ ಚರಣೌ ತೇಜಸಾ ವೃತೌ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪಾರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತೀಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ ಸೂರ್ಯದೇವನು ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿರುವುವು

೨-೩ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳೂ ಒಂದೇ ಗಾಲಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಅವನ ತೇರನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅವನು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನು ತಾವರೆಯ ಒಳಭಾಗದ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವನು ಅವನ ತೋಳುಗಳು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುವು ತಾವರೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವನು

೪ ಒಂದು ಜೊತೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೈಗೆ ಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು ಪಾದಗಳು ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವುವು

ಪ್ರತೀಹಾರೌ ಚ ಕರ್ತವ್ಯೌ ಸಾರ್ವಯೋದ್ಧಂಡಪಿಂಗಲೌ |

ಕರ್ತವ್ಯೌ ಖಡ್ಗಹಸ್ತೌ ತೌ ಸಾರ್ವಯೋಃ ಪುರುಷಾವುಭೌ || ೫ ||

ಲೇಖನೀಕೃತಹಸ್ತಂ ಚ ಸಾರ್ವೇ ಧಾತಾರಮವ್ಯಯಂ |

ನಾನಾದೇವಗಣೈರುಕ್ತಮೇವಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧಿವಾಕರಂ || ೬ ||

ಅರುಣಃ ಸಾರಥಿಶ್ಚೈವ ಪದ್ಮಿನೀಪತ್ರಸನ್ನಿಭಃ |

ಅಶ್ವಾಶ್ಚ ವಲಿತಗ್ರೀವಾಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾಸ್ತಸ್ಯ ಸಾರ್ವಯೋಃ || ೭ ||

ಭುಜಂಗರಜ್ಜುಭಿರ್ಬದ್ಧಾಃ ಸಸ್ತಾಶ್ಚಾ ರಶ್ಮಿಸಂಯುತಾಃ |

ಪದ್ಮಸ್ಥಂ ವಾಹನಸ್ಥಂ ವಾ ಪದ್ಮಹಸ್ತಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೮ ||

ವಹ್ನೇಸ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಂ |

ದೀಪ್ತಂ ಸುವರ್ಣವಪುಷಮರ್ಧಚಂದ್ರಾಸನೇ ಸ್ಥಿತಂ || ೯ ||

೫ ದಂಡನೆಂದೂ ಪಿಂಗಲನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಬ್ಬರನ್ನು ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬೇಕು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ ಖಡ್ಗ ಹಸ್ತರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವರು

೬ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತಾರ ರೂಪನಾದ ಧಾತ್ಯವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವನು ಹೀಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ದೇವಗಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನ ಪ್ರತಿನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು

೭ ತಾವರೆಯೆಲೆಯಂತೆ ಮೈಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಅರುಣನನ್ನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅವನ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುದುರೆಗಳು ಕತ್ತನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು

೮ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಹಾವಿನ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದಿದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ಸೂರ್ಯನು ತಾವರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಾಹನದಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಳಿತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು

೯ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನೂ ಈಡೇರಿಸುವ ಅಗ್ನಿವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅಗ್ನಿದೇವನು ಸುವರ್ಣಶರೀರಕನಾಗಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರ ವಾದ ಅಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬಾಲಾರ್ಕಸದೃಶಂ ತಸ್ಯ ವದನಂ ಚಾಪಿ ದರ್ಶಯೇತ್ |
 ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಂ ದೇವಂ ಲಂಬಕೂರ್ಚಧರಂ ತಥಾ ||೧೦||
 ಕಮಂಡಲಂ ವಾಮಕರೇ ದಕ್ಷಿಣೇ ತ್ವಷ್ಟಸೂತ್ರಕಂ |
 ಜ್ವಾಲಾವಿತಾನಸಂಯುಕ್ತಮಜನಾಹನಮುಜ್ಜಲಂ ||೧೧||
 ಕುಂಡಸ್ಥಂ ವಾಪಿ ಕುರ್ವೀತ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಪ್ತಶಿಖಾನ್ವಿತಂ |
 ತಥಾ ಯಮಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದಂಡಪಾಶಧರಂ ವಿಭುಂ ||೧೨||
 ಮಹಾಮಹಿಷಮಾರೂಢಂ ಕೃಷ್ಣಾಂಜನಚಯೋಪಮಂ |
 ಸಿಂಹಾಸನಗತಂ ಚಾಪಿ ದೀಪ್ತಾಗ್ನಿಸಮಲೋಚನಂ ||೧೩||
 ಮಹಿಷಂ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಂ ಚ ಕರಾಳಾ ಕಿಂಕರಾಂಸ್ತಥಾ |
 ಸಮಂತಾದ್ದರ್ಶಯೇತ್ತಸ್ಯ ಸೌಮ್ಯಾಸೌಮ್ಯಾ ಸುರಾಸುರಾಃ | ||೧೪||

೧೦ ಅವನ ಮುಖವು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜೋಭರಿತವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು ಅವನು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವುವು

೧೧ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲವನ್ನೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಪಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವನು ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿ ವಾಹನವಾದ ಅಡಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬೆಳಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ತಲೆಯ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಸಪ್ತಜ್ವಾಲೆಗಳು ತೋಳಗುತ್ತಿರಲು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಬೇಕಾದರೂ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು

೧೨ ಯಮರಾಜನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಆ ದೇವನು ದಂಡವನ್ನೂ ಪಾಶವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವನು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಮಹಿಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು ಕರಿಯಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೋಲುವನು

೧೩-೧೪ ಹೀಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಮನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಬೇಕಾದರೂ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿ ಯಂತಿರುವುವು ವಾಹನವಾದ ಮಹಿಷವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು ಸೌಮ್ಯರೂಪರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಉಗ್ರರೂಪರಾದ ಅಸುರರೂ, ಭಯಂಕರಕಾರರಾದ ಯಮಕಿಂಕರರೂ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವಂತೆ ತೋರಿಸಬೇಕು

ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಂ ತಥಾ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲೋಕಪಾಲಂ ಚ ನೈರ್ಮತಂ ।

ನರಾರೂಢಂ ಮಹಾಕಾಯಂ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಬಹುಭಿರ್ವೃತಂ

||೧೫||

ಖಡ್ಗಹಸ್ತಂ ಮಹಾನೀಲಂ ಕಜ್ಜಲಾಚಲಸಂನಿಭಂ ।

ನರಯುಕ್ತವಿಮಾನಸ್ಥಂ ಪೀತಾಭರಣಭೂಷಿತಂ

||೧೬||

ವರುಣಂ ಚ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪಾಶಹಸ್ತಂ ಮಹಾಬಲಂ ।

ಶಂಖಸ್ಫಟಿಕವರ್ಣಾಭಂ ಸಿತಹಾರಾಂಬರಾವೃತಂ

||೧೭||

ಝಷಾಸನಗತಂ ಶಾಂತಂ ಕಿರೀಟಾಂಗದಧಾರಿಣಂ ।

ವಾಯುರೂಪಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಧೂಮ್ರಂ ತು ಮೃಗವಾಹನಂ

||೧೮||

ಚಿತ್ರಾಂಬರಧರಂ ಶಾಂತಂ ಯುವಾನಂ ಕುಂಚಿತಭ್ರುವಂ ।

ಮೃಗಾಧಿರೂಢಂ ವರದಂ ಪತಾಕಾಧ್ವಜಸಂಯುತಂ

||೧೯||

೧೫ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನೂ ಲೋಕಪಾಲಕನೂ ಆದ ನಿರಘ್ನತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಅವನು ಬಹು ಜನ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯವಾಹನನಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವನು

೧೬ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಡಿಗಯ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಅಚ್ಚಗಪ್ಪಾಗಿರುವನು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೂಡಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವನು

೧೭ ಇನ್ನು ವರುಣವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವನು ಪಾಶವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವನು ಬಹು ಬಲಶಾಲಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನೂ ಸ್ಫಟಿಕವನ್ನೂ ಹೋಲುವನು ಶುಭ್ರವಾದ ಹಾರವನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವನು ತನ್ನ ವಾಹನವಾದ ಮಕರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು ಶಾಂತರೂಪನಾಗಿ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ತೋಳುಬಳೆಯನ್ನೂ ಹುಕಿಕೊಂಡಿರುವನು

೧೮-೧೯ ವಾಯುಪ್ರತಿಮೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವನು ಧೂಮ್ರವರ್ಣದವನು ಜಿಂಕೆಯೇ ಅವನ ವಾಹನ ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು, ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು ಅವನ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿಕೊಂಡಿರುವವು ಯೌವನದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಜಿಂಕೆಯನ್ನೇರಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು ಬಾವುಟಗಳೂ ಧ್ವಜಗಳೂ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವವು

ಕುಬೇರಂ ಚ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಮಲಂಕೃತಂ |
ಮಹೋದರಂ ಮಹಾಕಾಯಂ ನಿಧ್ಯಷ್ಟಕಸಮನ್ವಿತಂ

||೨೦||

ಗುಹ್ಯಕೈರ್ಬಹುಭಿಯುಕ್ತಂ ಧನವ್ಯಗ್ರಕರೈಸ್ತಥಾ |
ಹಾರಕೇಯೂರರಚಿತಂ ಸಿತಾಂಬರಧರಂ ಸದಾ

||೨೧||

ಗದಾಧರಂ ಚ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವರದಂ ಮುಕುಟಾನ್ವಿತಂ |
ನರಯುಕ್ತವಿಮಾನಸ್ಥಮೇವಂ ರೀತ್ಯಾ ಚ ಕಾರಯೇತ್

||೨೨||

ತಥೈವೇಶಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಧವಲಂ ಧವಲೇಕ್ಷಣಂ |
ತ್ರಿಶೂಲಪಾಣಿನಂ ದೇವಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಂ ವೃಷಗತಂ ಪ್ರಭುಂ

||೨೩||

೨೦ ಕುಬೇರ ವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವನು ಎರಡು ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವನು ಅವನ ಉದರವೂ ದೇಹವೂ ಬಹು ದೊಡ್ಡವು ಸದ್ವ್ಯ, ಮಹಾಸದ್ವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟುಜನ ನಿಧಿದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವರು

೨೧ ಧನರಾಶಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಹಲವರು ಗುಹ್ಯಕರು ಅವನನ್ನು ಓಲೈಸುತ್ತಿರುವರು ಆತನು ಹಾರವನ್ನೂ ತೋಳುಬಳೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಉಟ್ಟಿರುವನು

೨೨ ಮನುಷ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಗದೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವರವನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕುಬೇರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೨೩ ಇನ್ನು ಈಶಾನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಜಗತ್ಪ್ರಭುವಾದ ಆ ದೇವನು ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದಾನೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಸಹ ಬೆಳ್ಳಗಿವೆ ಅವನು ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ವೃಷಭವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವನು

ಮಾತ್ಸ್ಯಣಾಂ ಲಕ್ಷಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವತಃ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣೇ ಬ್ರಹ್ಮಸದೃಶೀ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಾ ಚತುರ್ಭುಜಾ ||೨೪||
 ಹಂಸಾಧಿರೂಢಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಸೂತ್ರಕಮಂಡಲುಃ |
 ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ ರೂಪೇಣ ತಥಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಮತಾ ||೨೫||
 ಜಟಾಮುಕುಟಸಂಯುಕ್ತಾ ವೃಷಸ್ಥಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ |
 ಕಪಾಲಶೂಲಖಟ್ಟಾಂಗವರದಾಢ್ಯಚತುರ್ಭುಜಾ ||೨೬||
 ಕುಮಾರರೂಪಾ ಕೌಮಾರೀ ಮಯೂರವರನಾಹನಾ |
 ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಧರಾ ತದ್ವಚ್ಛಾಲಶಕ್ತಿಧರಾ ಮತಾ ||೨೭||
 ಹಾರಕೇಯೂರಸಂಪನ್ನಾ ಕೃಕನಾಕುಢರಾ ತಥಾ |
 ವೈಷ್ಣವೀ ವಿಷ್ಣುಸದೃಶೀ ಗರುಡೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಾ ||೨೮||

೨೪ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಂತೆಯೇ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳೂ ಇವೆ
 ಜಪಸರವನ್ನೂ ಕಮಂಡಲುವನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಅಕೆಯು ಹಂಸದ ಹೇಲೆ ಕುಳಿತಿ
 ರುವಳು ಅವಳ ಪ್ರತಿಮೆ ಈ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು

೨೫-೨೬ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯ ರೂಪವು ಮಾಹೇಶ್ವರನ ರೂಪದಂತೆಯೇ ಇದೆ
 ಜಟೆಯನ್ನೂ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರನನ್ನು ಮುಡಿದು, ಅವಳು
 ವೃಷಭದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಳು ಕಪಾಲ, ಶೂಲ, ಯೋಗದಂಡ ಇವುಗಳನ್ನು
 ಮೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರವನ್ನು ನೀಡು
 ತಿರುವಳು

೨೭ ಕೌಮಾರಿಯು ವಣ್ಣುಪಿನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಇರುವಳು ನವಿಲನ್ನು
 ಏರಿರುವಳು ಕೆಂಪು ಸೀರೆಯನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಳು ಹಾರವನ್ನೂ ತೋಳು
 ಬಕೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯಂತೆಯೇ ಶೂಲವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿ
 ಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುಟವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಳು

೨೮-೨೯ ವೈಷ್ಣವಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಗರುಡವಾಹನಳಾಗಿ
 ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಮೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ

ಚತುರ್ಬಾಹುಶ್ಚ ವರದಾ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಾ |

ಸಿಂಹಾಸನಗತಾ ವಾಪಿ ಬಾಲಕೇನ ಸಮಸ್ತಿತಾ

||೨೯||

ವಾರಾಹೀಂ ಚ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಿಷೋಪರಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಂ |

ವರಾಹಸದೃಶೀ ದೇವೀ ಘಂಟಾಚಾಮರಧಾರಿಣೀ

||೩೦||

ಗದಾಚಕ್ರಧರಾ ತದ್ವದ್ಧಾನವೇಂದ್ರನಿನಾಶಿನೀ |

ಇಂದ್ರಾಣೀಮಿಂದ್ರಸದೃಶೀಂ ವಜ್ರಶೂಲಗದಾಧರಾಂ

||೩೧||

ಗಜಾಸನಗತಾಂ ದೇವೀಂ ಲೋಚನೈರ್ಬಹುಭಿರ್ವೃತಾಂ |

ತಪ್ತಕಾಂಚನವರ್ಣಾಭಾಂ ದಿವ್ಯಾಭರಣಭೂಷಿತಾಂ

||೩೨||

ತೀಕ್ಷ್ಣಖಡ್ಗಧರಾಂ ತದ್ವದ್ಧಾನವೇಂದ್ರನಿನಾಶಿನೀಂ |

ಚಾಮುಂಡಾಂ ಚ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಥಾರೂಪಾಂ ಯಥಾಯುಧಾಂ |

ದೀರ್ಘಚಿಹ್ವಾಮೂರ್ಧ್ವಕೇಶೀಮಸ್ಥಿಖಂಡೈಶ್ಚ ಮಂಡಿತಾಂ

||೩೩||

ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವಳು ಬಾಲಕ ಸಹಿತಳಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಬೇಕಾದರೂ ಅವಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು

೩೦ ಮಹಿಷವಾಹನೆಯಾದ ವಾರಾಹಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಆ ದೇವಿಯು ವರಾಹಮೂರ್ತಿಯಂತೆಯೇ ಇರುವಳು ಘಂಟೆ, ಚಾಮರ, ಗದೆ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೈತ್ಯನಾಶಿನಿಯೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಾಗಿರುವಳು

೩೧-೩೨ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಲುವಳು ವಜ್ರ, ಶೂಲ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಳು ಗಜವಾಹನೆಯಾಗಿ ಅನೇಕ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಳು ಪುಟವಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೋಲುವಳು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೈತ್ಯವೀರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿರುವಳು

೩೩ ಚಾಮುಂಡಿಯ ರೂಪವನ್ನೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಹೊರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಾಲಗೆಯಿಂದಲೂ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ನಿಂತಿರುವ ಕೂದಲಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಆಕೆಯು ತುಂಡುಮೂಳೆಗಳ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವಳು

ದಂಷ್ಟಾಕರಾಲವದನಾಂ ಕುರ್ಮಾಚ್ಛೇವ ಕೃಶೋದರೀಂ |
 ಕಪಾಲಮಾಲಿನೀಂ ದೇವೀಂ ಮುಂಡನಾಲಾವಿಭೂಷಿತಾಂ ||೩೪||
 ಕಪಾಲಂ ವಾನುಹಸ್ತೇ ತು ಮಾಂಸಶೋಣಿತಪೂರಿತಂ |
 ಮಸ್ತಿಷ್ಠಾಕ್ತಂ ಚ ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ಶಕ್ತಿಕಾಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ ||೩೫||
 ಗೃಧ್ರಸ್ಥಾ ನಾಯಸಸ್ಥಾ ವಾ ನಿರ್ಮಾಂಸಾ ವಿನಶೋದರೀ |
 ಕರಾಲವದನಾ ತದ್ವತ್ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಾ ತ್ರಿಲೋಚನಾ ||೩೬||
 ಚಾಮುಂಡಾ ಬದ್ಧಘಂಟಾ ವಾ ದ್ವಿಲಿಖಚರ್ಮಧರಾ ಶುಭಾ |
 ದಿಗ್ವಾಸಾಃ ಕಾಲಿಕಾ ತದ್ವದ್ರಾಸಭಸ್ಥಾ ಕಪಾಲಿನೀ ||೩೭||
 ಸುರಕ್ತಪುಷ್ಪಾಭರಣಾ ವರ್ಧನೀಧ್ವಜಸಂಯುತಾ |
 ವಿನಾಯಕಂ ಚ ಕುರ್ವೀತ ಮಾತ್ಮಜಾನಂತಿಕೇ ಸದಾ ||೩೮||

೩೪ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮುಖವು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಉದರವು ಕೃಶವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಕಪಾಲಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ರುಂಡಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಬೇಕು

೩೫ ಆಕೆಯು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಮೆದಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಪಾಲವನ್ನೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುವಳು

೩೬ ಶರೀರವು ತೆಳ್ಳಗಿರಲು, ಉದರವು ಕೃಶವಾಗಿರಲು ಅವಳು ಹದ್ದಿನ ಮೇಲೆಯೋ, ಕಾಗೆಯ ಮೇಲೆಯೋ ಕುಳಿತಿರುವಳು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು

೩೭ ಚಾಮುಂಡಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಅವಳು ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವಳು ಗಜ ಚರ್ಮವನ್ನು ಉಟ್ಟಿರುವಳು ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಕಾಳಿಯೆನಿಸಿ ಕತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಳು ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಳು ಅಚ್ಚಗಂಪಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಮುಡಿದಿರುವಳು ಆಕೆಯ ಧ್ವಜವು ಜಲಪಾತ್ರವಿಶೇಷದ ಆಕಾರವಾಗಿರುವುದು

೩೮-೩೯ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿನಾಯಕನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಜಟಾಧರನೂ, ವೀಣಾಹಸ್ತನೂ, ತ್ರಿಶೂಲ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾವುರ್ಣಂ

ವಿರೇಶ್ವರಶ್ಚ ಭಗವಾ ವೃಷಾರೂಢೋ ಜಟಾಧರಃ |
 ವೀಣಾಹಸ್ತಸ್ತ್ರಿಶೂಲೀ ಚ ಮಾತೃ ಜಾಮಗ್ರತೋ ಭವೇತ್ ||೩೯||
 ಶ್ರಿಯಂ ದೇವೀಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನವೇ ವಯಸಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಂ |
 ಸುಯೌವನಾಂ ಪೀನಗಂಡಾಂ ರಕ್ತಾಷ್ಟೀಂ ಕುಂಚಿತಭ್ರುವಂ ||೪೦||
 ಪೀನೋನ್ಮತ್ತಸ್ತನದ್ವಂದ್ವಮಾಣಕುಂಡಲಮುಂಡಿತಾಂ |
 ಸುಮುಂಡಲಂ ಮುಖಂ ತಸ್ಯಾಃ ಶಿರಃ ಸೀಮಂತಭೂಷಿತಂ ||೪೧||
 ಪದ್ಮಸ್ತಿಕಶಂಖೈರ್ವಾ ಭೂಷಿತಾಂ ಕುಂಡಲಾಲಕೈಃ |
 ಕಂಚುಕಾಬದ್ಧಗಾತ್ರೀ ಚ ಹಾರಭೂಷೌ ಪಯೋಧರೌ ||೪೨||
 ನಾಗಹಸ್ತೋಪವೌ ಬಾಹೂ ಕೇಯೂರಕಟಿಕೋಜ್ವಲೌ |
 ಪದ್ಮಂ ಹಸ್ತೇ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಶ್ರೀಫಲಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ ||೪೩||

ಧಾರಿಯೂ, ಗಣಾಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಭಗವಾ ವೀರೇಶ್ವರನು ವೃಷಭಾರೂಢನಾಗಿ
 ಇವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವನು

೪೦ ಇನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಆಕೆಯು
 ಪೂರ್ವವಯಸ್ಸಿನವಳು ನವಯೌವನದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವಳು ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗಳು
 ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ ತುಟಿಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿವೆ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿವೆ

೪೧ ಆಕೆಯು ಸ್ತನಗಳೆರಡೂ ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ
 ಇವೆ ಅವಳು ರತ್ನದ ಓಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖ
 ಮಂಡಲದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೈತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾಳೆ

೪೨ ಪದ್ಮ, ಸ್ವಸ್ತಿಕ, ಶಂಖ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯ ಲಾಂಛನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸು
 ತ್ತಿರುವಳು ಕುಪ್ಪಸವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಸ್ತನಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಹಾರವನ್ನು
 ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳ ಮುಂಗುರುಳು ಸುರುಳಿಸುರುಳಿಯಾಗಿವೆ

೪೩ ತೋಳುಗಳು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಲಿನಂತಿವೆ ಅವು ಬಳೆಗಳಿಂದಲೂ
 ತೋಳುಬಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ ದೇವಿಯು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆ
 ಯನ್ನೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವಫಲವನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುವಳು

ಮೇಖಲಾಭರಣಾಂ ತದ್ವತ್ಪ್ರಕಾಂಚನಸಪ್ರಭಾಂ |
ನಾನಾಭರಣಸಂಪನ್ನಾಂ ಶೋಭನಾಂಬರಧಾರಿಣೀಂ

||೪೪||

ಪಾರ್ಶ್ವೇ ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಕಾರ್ಯಶ್ಚಾತುರನ್ಯಗ್ರಸಾಣಯಃ |
ಪದ್ಮಾಸನೋಪವಿಷ್ಟಾ ತು ಪದ್ಮಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತಾ

||೪೫||

ಕರಿಭ್ಯಾಂ ಸ್ನಾಪ್ಯಮಾನಾಸೌ ಭೃಂಗಾರಾಭ್ಯಾಂನುನೇಕಶಃ |
ಪ್ರತಿಸಾಲಯತೌ ಕಾರೌ ಭೃಂಗಾರಾಭ್ಯಾಂ ತಥಾಪರೌ

||೪೬||

ಸ್ತೂಯಮಾನಾ ಚ ಲೋಕೇಶ್ಯಸ್ತಥಾ ಗಂಧರ್ವಗುಹ್ಯಕೈಃ |
ತಥೈವ ಯಕ್ಷಿಣೀ ಕಾರ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಾಸುರನಿಷೇವಿತಾ

||೪೭||

ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ ಕಲಶೌ ತಸ್ಯಾಸ್ತೋರಣೇ ದೇವದಾನವಾಃ |
ನಾಗಾಶ್ಚೈವ ತು ಕರ್ತವ್ಯಾಃ ಬಡ್ಗಖೇಟಕಧಾರಿಣಃ

||೪೮||

೪೪ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅಂದವಾದ ಸೀತಾಂಬರವನ್ನುಟ್ಟು, ಡಾಬನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಬಗೆಬಗೆಯ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೂಟ್ಟಿರುವಳು ಅವಳ ದೇಹದ ಕಾಂತಿಯು ಪುಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೋಲುವುದು

೪೫ ಸುಂದರಿಯರಾದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಾ ಆಕೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವರು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪದ್ಮಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಳು

೪೬ ಎರಡು ಆನೆಗಳು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಹಲವುಸಾರಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು ಇನ್ನರಡು ಆನೆಗಳು ಸುವರ್ಣ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಯುತ್ತಿರುವುವು ಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಗುಹ್ಯಕರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವರು

೪೭-೪೮ ಸಿದ್ಧರಿಂದಲೂ ಅಸುರರಿಂದಲೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಕ್ಷಿಣಿಯರ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು ಶೋರಣದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು, ದಾನವರು, ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ನಾಗರು ಇವರನ್ನು ವಿರಚಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧಸ್ತಾತ್ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತೇಷಾಂ ನಾಭೇರೂರ್ಧ್ವಂ ತು ಪೌರುಷೀ |
 ಘಣಾಶ್ಚ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾ ದ್ವಿಜಿಹ್ವಾ ಬಹವಃ ಸಮಾಃ ||೪೯||
 ಪಿಶಾಚಾ ರಾಕ್ಷಸಾಶ್ಚೈವ ಭೂತನೇತಾಲಜಾತಯಃ |
 ನಿರ್ಮಾಂಸಾಶ್ಚೈವ ತೇ ಸರ್ವೇ ರೌದ್ರಾ ವಿಕೃತರೂಪಿಣಃ ||೫೦||
 ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಜಟಿಲೋ ವಿಕೃತಾನನಃ |
 ದಿಗ್ವಾಸಾ ಜಟಿಲಸ್ತದ್ವಚ್ಛಗ್ನೋನಾಯುನಿಷೇವಿತಃ ||೫೧||
 ಕಪಾಲಂ ನಾನುಹಸ್ತೇ ತು ಶಿರಃ ಕೇಶಸಮಾವೃತಂ |
 ದಕ್ಷಿಣೇ ಶಕ್ತಿಕಾಂ ದದ್ಯಾದಸುರಕ್ಷಯಕಾರಿಣೀಂ ||೫೨||
 ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದ್ವಿಭುಜಂ ಕುಸುಮಾಯುಧಂ |
 ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಚಾಶ್ವಮುಖಂ ತಸ್ಯ ಮಕರಧ್ವಜಸಂಯುತಂ ||೫೩||

೪೯ ನಾಗರಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಹಜವಾದ ಆಕಾರವೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪುರುಷಾಕಾರವೂ ಇರುವುವು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಡೆಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಲ್ಲೊಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸಮನಾದ ಎರದಿರಡು ನಾಲಗೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೫೦ ಪಿಶಾಚರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಭೂತಗಳು, ಬೇತಾಳಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಂಸರಹಿತರು, ವಿಕಾರವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುವರು

೫೧ ಜಟೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿ, ವಿಕಾರವಾದ ಮುಖದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಹಾಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅವನು ದಿಗಂಬರ, ಜಟಾಧರ ನಾಯಿನರಿಗೇ ಅವನ ಪರಿಚಾರಕರು

೫೨ ಅವನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಪಾಲವನ್ನೂ, ಕೂದಲಿರುವ ತಲೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಸುರನಾಶಿನಿಯಾದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೫೩ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಮನ್ಮಥನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅವನಿಗೆ ಎರಡು ತೋಳುಗಳು ಹೂವೇ ಅವನ ಆಯುಧ, ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಕರ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಕೆನ್ನರನು ನಿಂತಿರುವನು

ದಕ್ಷಿಣೇ ಪುಷ್ಪಬಾಣಂ ಚ ನಾಮೇ ಪುಷ್ಪಮಯಂ ಧನುಃ |

ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ಧಕ್ಷಿಣೇ ತಸ್ಯ ಭೋಜನೋಪಸ್ಯರಾನ್ವಿತಾ

||೫೪||

ರತಿಶ್ಚ ನಾಮಸಾರ್ವೇ ತು ಶಯನೋಪಸ್ಯರಾನ್ವಿತಾ |

ಪಟಿಶ್ಚ ಪಟಿಹಶ್ಚೈವ ಖರಃ ಕಾಮಾತುರಸ್ತಥಾ

||೫೫||

ಪಾರ್ಶ್ವತೋ ಜಲವಾಪೀ ಚ ವನಂ ನಂದನಮೇವ ಚ |

ಸುಶೋಭನಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಭಗವಾ ಕುಸುಮಾಯುಧಃ

||೫೬||

ಸಂಸ್ಥಾನಮೀಷದ್ವಕ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಸ್ಮಯಸ್ಥಿತ ವಕ್ತ್ರಕಂ |

ಏತದುದ್ದೇಶತಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರತೀಮಾಲಕ್ಷಣಂ ಮಯಾ |

ವಿಸ್ತರೇಣ ನ ಶಕ್ನೋತಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿರಪಿ ದ್ವಿಜಾಃ

||೫೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ದೇವಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಪ್ರತೀಮಾಲಕ್ಷಣಂ ನಾಮೈಕಷಷ್ಠ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೫೪ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಬಾಣವೂ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಧನುಸ್ಸೂ ಇರುವುವು ಅವನ ಬಲಗಡೆ ಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿ ನಿಂತಿರುವಳು

೫೫ ಶಯನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಸಹಿತವಾಗಿ ರತಿದೇವಿಯೂ ಪರಿವಾರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಟ, ಪಟಿಹ, ಕಾಮಪೀಡಿತನಾದ ಖರ ಇವರೂ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವರು

೫೬ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ನೀರುತುಂಬಿದ್ದ ಬಾವಿ, ಸೊಗಸಾದ ಉದ್ಯಾನ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು ಪೂಜ್ಯನಾದ ಮನ್ಮಥನು ಬಹು ಸುಂದರನಾಗಿರಬೇಕು ಅವನ ಆಕೃತಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿರುವುದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಮಂದ ಹಾಸವೂ ತೋರುತ್ತಿರುವುವು

೫೭ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಾನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರೃತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ, ಸಪ್ತಮಾತೃಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮತ್ತು ಮನ್ಮಥ ಇವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಇನ್ನೊರ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ದ್ವಿಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಪೀಠಿಕಾಲಕ್ಷಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಥಾನದನುಪೂರ್ವಶಃ |

ಪೀಠೋಚ್ಛ್ರಾಯಂ ಯಥಾವಚ್ಛ ಭಾಗಾಃ ಪೋಡಶ ಕಾರಯೇತ್ ||

ಭೂಮಾನೇಕಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರ್ಭಿರ್ಜಗತೀ ಮತಾ |

ವೃತ್ತೋ ಭಾಗಸ್ತಥೈವ ಸ್ಯಾದ್ವೃತ್ತಪಟ್ಟಿಸ್ತು ಭಾಗತಃ || ೨ ||

ಭಾಗೈಸ್ತ್ರಿಭಿಸ್ತಥಾ ಕಂಠಃ ಕಂಠಪಟ್ಟಿಸ್ತು ಭಾಗತಃ |

ಭಾಗಾಭ್ಯಾಮೂರ್ಧ್ವಪಟ್ಟಿಸ್ತು ಶೇಷಭಾಗೇನ ಪಟ್ಟಿಕಾ || ೩ ||

ಪ್ರವಿಷ್ಟಂ ಭಾಗಮೇಕೈಕಂ ಜಗತೀಂ ಯಾವದೇನ ತು |

ನಿರ್ಗಮಸ್ತು ಪುನಸ್ತಸ್ಯ ಯಾವದ್ವೃತ್ತಶೇಷಪಟ್ಟಿಕಾ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಪೀಠದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಅದರ ಎತ್ತರವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಒಟ್ಟು ಪೀಠದ ಎತ್ತರವನ್ನು ಹದಿನಾರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬೇಕು

೨ ಒಂದು ಭಾಗವು ನೆಲದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದು ಜಗತಿಯು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದರಿಂದ ವೃತ್ತವೂ ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ವೃತ್ತಪಟ್ಟಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುವು

೩ ಕಂಠವು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ, ಕಂಠಪಟ್ಟಿವು ಒಂದು ಭಾಗ ದಿಂದಲೂ, ಉರ್ಧ್ವಪಟ್ಟಿವು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ, ಪಟ್ಟಿಕೆಯು ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಆಗಿರುವುವು

೪ ಪ್ರತಿಪೀಠದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತಿಯವರೆಗಿನ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವೂ ನೆಲದೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವುದು ಶೇಷಪಟ್ಟಿಕೆಯವರೆಗೆ ಉಳಿದ ಭಾಗವು ಹೊರಗಡೆಯಿರುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮೃತಮಹಾಪುರಾಣಂ

ನಾರಿನಿರ್ಗಮನಾರ್ಥಂ ತು ತತ್ರ ಕಾರ್ಯಃ ಪ್ರಣಾಲಕಃ |

ಪೀರಿಕಾನಾಂ ತು ಸರ್ವಾಸಾಮೇತತ್ಸಮಾನ್ಯಲಕ್ಷಣಂ

|| ೫ ||

ವಿಶೇಷಾ ದೇವತಾಭೇದಾಚ್ಛುಣ್ವಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾಃ |

ಸ್ಥಂಡಿಲಾ ನಾಥ ನಾಪೀ ನಾ ಯಕ್ಷೀ ವೇದೀ ಚ ಮಂಡಲಾ

|| ೬ ||

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾ ಚ ವಜ್ರಾ ಚ ಪದ್ಮಾ ನಾರ್ಧಶಶೀ ತಥಾ |

ತ್ರಿಕೋಣಾ ದಶಮೀ ತಾಸಾಂ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ನಾ ನಿಬೋಧತ

|| ೭ ||

ಸ್ಥಂಡಿಲಾ ಚತುರಸ್ರಾ ತು ವರ್ಜಿತಾ ಮೇಖಲಾದಿಭಿಃ |

ನಾಪೀ ದ್ವಿಮೇಖಲಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಯಕ್ಷೀ ಚೈವ ತ್ರಿಮೇಖಲಾ

|| ೮ ||

ಚತುರಸ್ರಾಯತಾ ವೇದೀ ನ ತಾಂ ಲಿಂಗೇಷು ಯೋಜಯೇತ್ |

ಮಂಡಲಾ ವರ್ತುಲಾ ಯಾ ತು ಮೇಖಲಾಭಿರ್ಗಣಪ್ರಿಯಾ

|| ೯ ||

೫ ನೀರು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಇದು ಎಲ್ಲ ಪೀರಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಣ

೬-೭ ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ದೇವತಾಭೇದದಿಂದ ಪೀರದಲ್ಲಿ ಭೇದವಾಗುವುದು ಅದರ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ ಸ್ಥಂಡಿಲಾ, ನಾಪೀ, ಯಕ್ಷೀ, ವೇದೀ, ಮಂಡಲಾ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾ, ವಜ್ರಾ, ಪದ್ಮಾ, ಅರ್ಧಶಶೀ, ತ್ರಿಕೋಣಾ ಎಂಬ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಪೀರಗಳಿವೆ ಇವುಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ

೮ ಸ್ಥಂಡಿಲಾ ಎಂಬ ಪೀರವು ಚೌಕನಾಗಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಖಲೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಲ್ಲ ಮೇಖಲೆಗಳು ಎರಡಿದ್ದರೆ ವಾಪಿಯೆಂದೂ, ಮೂರಿದ್ದರೆ ಯಕ್ಷಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು (ಮೇಖಲೆಯೆಂದರೆ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟು)

೯ ನಾಲ್ಕು ಮುಖವುಳ್ಳದಾಗಿ ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಉದ್ದವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪೀರವು ವೇದಿಯೆನಿಸುವುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬಾರದು ಗುಂಡಾಗಿ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಮೇಖಲೆಗಳಿದ್ದರೆ ಮಂಡಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದು ಪ್ರಮಥಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು

ರಕ್ತಾ ದ್ವಿನೇಖಲಾ ಮಧ್ಯೇ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾ ತು ಸಾ ಭನೇತ್ |
ಮೇಖಲಾತ್ರಯಸಂಯುಕ್ತಾ ಷಡಸ್ರಾ ವಜ್ರಿಕಾ ಭನೇತ್ ||೧೦||

ಪೋಡಶಾಸ್ರಾ ಭನೇತ್ಪದ್ಮಾ ಕಂಚಿದ್ಧ್ರ ಸ್ವಾ ತು ಮೂಲತಃ |
ತಥೈವ ಧನುಷಾಕಾರಾ ಸಾರ್ಧಚಂದ್ರಾ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ ||೧೧||

ತ್ರಿಶೂಲಸದೃಶೀ ತದ್ವತ್ತ್ರಿಕೋಣಾ ಹ್ಯೂರ್ಧ್ವತೋ ಮತಾ |
ಪ್ರಾಗುದಕ್ತವಣ್ಣ ತದ್ವತ್ಪ್ರಶಸ್ತಾ ಲಿಕ್ಷಣಾನ್ವಿತಾ ||೧೨||

ಪರಿವೇಷಂ ತ್ರಿಭಾಗೇನ ನಿರ್ಗಮಂ ತತ್ರ ಕಾರಯೇತ್ |
ವಿಸ್ತಾರಂ ತತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಚ ಮೂಲೇ ಚಾಗ್ರೇ ತಥೋರ್ಧ್ವತಃ ||೧೩||

೧೦ ಎರಡು ಮೇಖಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಡುವೆ ಕೆಂಪಗಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೂರು ಮೇಖಲೆಗಳೂ ಆರು ಮುಖಗಳೂ ಇದ್ದರೆ ವಜ್ರಿಕೆಯೆನ್ನುವರು

೧೧ ಹದಿನಾರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ಪೀರಕ್ಕೆ ಪದ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು ಅದು ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿರುವುದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಆಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೧೨ ಮೇಲ್ಗಡೆ ತ್ರಿಶೂಲಾಕಾರವಾದ ಪೀರವನ್ನು ತ್ರಿಕೋಣವೆನ್ನುವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಶಾನ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಪೀರವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಸಹಿತವಾದುದು

೧೩ ಮೂರುಭಾಗದಷ್ಟು ಅಳತೆಯಿಂದ ಪರಿವೇಷವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗಮವನ್ನು (ನೀರು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಚ್ಚಲು) ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು ಬುಡ ದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಪರಿವೇಷಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು ಜಲಮಾರ್ಗದ ಅಳತೆ ಮೂರುಭಾಗದಷ್ಟಿರ ಬೇಕು ಅದನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ವಿರಚಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಜಲಮಾರ್ಗಶ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯಸ್ಮಿಭಾಗೇನ ಸುಶೋಭನಃ |

ಲಿಂಗಸ್ಯಾರ್ಥವಿಭಾಗೇನ ಸೌಲ್ಕೇನ ಸಮಧಿಷ್ಠಿತಾ

||೧೪||

ಮೇಖಲಾ ತತ್ತಿಭಾಗೇನ ಖಾತಂ ಚೈವ ಪ್ರಮಾಣತಃ |

ಅಥವಾ ಪಾದಹೀನಂ ತು ಶೋಭನಂ ಕಾರಯೇತ್ಸದಾ

||೧೫||

ಉತ್ತರಸ್ಥಂ ಪ್ರಣಾಲಂ ಚ ಪ್ರಮಾಣಾದಧಿಕಂ ಭವೇತ್ |

ಸ್ಥಂಧಿಲಾಯಾಮಥಾರೋಗ್ಯಂ ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಚ ಪುಷ್ಕಲಂ

||೧೬||

ಗೋಪ್ರದಾ ಚ ಭವೇದ್ಯಕ್ಷೇ ನೇದೀ ಸಂಪತ್ತದಾ ಭವೇತ್ |

ಮಂಡಲಾಯಾಂ ಭವೇತ್ಕೀರ್ತಿವರದಾ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕಾ

||೧೭||

ಆಯುಷ್ಯದಾ ಭವೇದ್ವಜ್ರಾ ಪದ್ಮಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾ ಭವೇತ್ |

ಪುತ್ರಪ್ರದಾರ್ಥಚಂದ್ರಾ ಸ್ಯಾತ್ತ್ರಿಕೋಣಾ ಶತ್ರುನಾಶನೀ

||೧೮||

೧೪-೧೫ ಮೇಖಲೆಯು ಲಿಂಗದ ಅರ್ಧ ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿರುವುದು ಖಾತದ (ತಗ್ಗಿನ) ಪ್ರಮಾಣವು ಅದರ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗ, ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ಅಂತೂ ಅದು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಂದವಾಗಿರಬೇಕು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಳಾಲಿಕೆ (ನೀರು ಹರಿದು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಕಾಲುವೆ) ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಳತೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರುವುದು

೧೬-೧೮ ಸ್ಥಂಧಿಲಾ ಎಂಬ ಪೀಠವು ಆರೋಗ್ಯ, ಧನ ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಡುವುದು ಯಕ್ಷಿಯು ಹಸುಗಳನ್ನೂ, ವೇದಿಯು ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ನೀಡುವುದು ಮಂಡಲಿಯು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತರುವುದು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ವಜ್ರಾಪೀಠವು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಪದ್ಮಿಯು ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಿಯಿಂದ ಸಂತಾನಲಾಭವಾಗುವುದು ತ್ರಿಕೋಣಿಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು

ದೇವಸ್ಯ ಯಜನಾರ್ಥಂ ತು ಪೀಠಿಕಾ ದಶ ಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ಶೈಲೇ ಶೈಲನುಯೀಂ ದದ್ಯಾತ್ಪಾರ್ಥಿವೇ ಸಾರ್ಥಿವೀಂ ತಥಾ ||೧೯||

ದಾರುಜೇ ದಾರುಜಾಂ ಕುರ್ಮಾನ್ನಿಶ್ರೇ ಮಿಶ್ರಾಂ ತಥೈವ ಚ |
ನಾನ್ಯಯೋನಿಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸದಾ ಶುಭಫಲೇಪ್ಸುಭಃ ||೨೦||

ಅರ್ಚಾಯಾಮಸಮಂ ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಲಿಂಗಾಯಾಮಸಮಂ ತಥಾ |
ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಯಾ ಪತ್ನೀ ತಾಂ ಪೀಠೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸಮಾಸಾತ್ಪೀಠಲಕ್ಷಣಂ ||೨೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸೈ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನೇ
ಪೀಠಿಕಾನುಕೀರ್ತನಂ ನಾಮ ದ್ವಿಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೯ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಹತ್ತು ಬಗೆಯ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು ವಿಗ್ರಹವು ಶಿಲಾಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಪೀಠಿಕೆಯೂ ಶಿಲೆಯಿಂದಾಗಿರಬೇಕು ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಿದ್ದರೆ ಮಣ್ಣಿನದಾಗಬೇಕು

೨೦ ಪ್ರತಿಮೆ ಮರದಿಂದಾಗಿದ್ದರೆ ಪೀಠವನ್ನೂ ಮರದಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕು ಮಿಶ್ರಲೋಹದಿಂದಾಗಿದ್ದರೆ ಇದೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಶುಭಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಪೀಠವನ್ನೂ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು

೨೧ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ಅಥವಾ ಲಿಂಗದ ವಿಸ್ತಾರವೆಷ್ಟಿರುವುದೋ ಪೀಠದ ಉದ್ದವೂ ಅಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ಆಯಾ ದೇವರ ಪತ್ನಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಬೇಕು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪೀಠದ ಲಕ್ಷಣವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪೀರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಪೀರಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಬಗೆಗಳುಂಟು ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳಿಗನು
ಸಾರವಾಗಿ ಪೀರಗಳೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುವು ಒಂದೊಂದು ಪೀರವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪೀರಕ್ಕೂ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪ್ಯ
ವಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಎರಡನ್ನೂ ಒಂದೇ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಿರಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಪೀರಿಕಾನು
ಕೀರ್ತನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಅರವರತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ತ್ರಿಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಲಿಂಗಲಕ್ಷಣಮುತ್ತಮಂ |
ಸುಸ್ಥಿಗ್ಧಂ ಚ ಸುವರ್ಣಂ ಚ ಲಿಂಗಂ ಕುರ್ಮ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೧ ||

ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯ ಪ್ರಮಾಣೇನ ಲಿಂಗಮಾನಂ ವಿಧೀಯತೇ |
ಲಿಂಗಮಾನೇನ ವಾ ವಿದ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಸಾದಂ ಶುಭಲಕ್ಷಣಂ || ೨ ||

ಚತುರಸ್ರೇ ಸಮೇ ಗರ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ನಿಸಾತಯೇತ್ |
ವಾಮೇನ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಸ್ಯ ಅರ್ಚಾ ವಾ ಲಿಂಗಮೇವ ಚ || ೩ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಲಿಂಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಲಿಂಗವನ್ನು ನುಣುಪಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು

೨ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಮಾಣವು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಲಿಂಗದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೇವಾಲಯದ ಅಳತೆಯನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು

೩ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಚಚ್ಚೌಕವಾಗಿಯೂ ಮಟ್ಟವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಎಂದರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಳತೆಯ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಸೂತ್ರದ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೋ ಲಿಂಗವನ್ನೋ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

ಪ್ರಾಗುತ್ಪರೇಣ ಲೀನಂ ತು ದಕ್ಷಿಣಾಪರಮಾಶ್ರಿತಂ |

ಪುರಸ್ಕಾಪರದಿಗ್ಭಾಗೇ ಪೂರ್ವದ್ವಾರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೪ ||

ಪೂರ್ವೇಣ ಚಾಪರಂ ದ್ವಾರಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಂ |

ದ್ವಾರಂ ನಿಭಜ್ಯ ಪೂರ್ವಂ ತು ಏಕವಿಂಶತಿಭಾಗಿಕಂ || ೫ ||

ತತೋ ಮಧ್ಯಗತಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ತಸ್ಯಾರ್ಧಂ ತು ತ್ರಿಧಾ ಕೃತ್ವಾ ಭಾಗಂ ಚೋತ್ತರತಸ್ತೃಜೇತ್ || ೬ ||

ಏವಂ ದಕ್ಷಿಣತಸ್ತೃಕ್ತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ಭಾಗಾರ್ಥೇನ ತು ಯಲ್ಲಿಂಗಂ ಕಾರ್ಯಂ ತದಿದ ಶಸ್ಯತೇ || ೭ ||

ಸಂಚಭಾಗವಿಭಕ್ತೇಷು ತ್ರಿಭಾಗೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಉಚ್ಯತೇ |

ಭಾಜಿತೇ ನವಧಾ ಗರ್ಭೇ ಮಧ್ಯಮಂ ಪಾಂಚಭಾಗಿಕಂ || ೮ ||

೪ ಊರಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಅದರ ಬಾಗಿಲು ಪೂರ್ವಮುಖವಾಗಿರಬೇಕು ಅದು ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಬೇಕು ಇದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಇದರ ಆಚೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಇದೇ ಹೊರಬಾಗಿಲು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾಹೇಂದ್ರ ವೆಂದು ಹೆಸರು

೫-೭ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಭಾಗಮಾಡಿ, ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಆ ಅಳತೆಯ ಅರ್ಧವನ್ನು ಮೂರುಭಾಗಮಾಡಿ ಉತ್ತರದಕಡೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ, ದಕ್ಷಿಣದಕಡೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಡುವಣ ಭಾಗವೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವೆನಿಸುವುದು ಇದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಈ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವು ಕನಿಷ್ಠವೆನಿಸುವುದು

೮ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಅರ್ಧದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಐದು ಭಾಗಮಾಡಿ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಐದು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು ಇದು ಜ್ಯೇಷ್ಠವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ಪಾಲುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಅತ್ತಿತ್ತ ಎರಡೆರಡು ಪಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡುವಣ ಐದು ಪಾಲುಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು ಇದನ್ನು ಮಧ್ಯಮವೆನ್ನುವರು

ಏಕಸ್ಥಿನ್ನೇವ ನವಧಾ ಗರ್ಭೇ ಲಿಂಗಾನಿ ಕಾರಯೇತ್ |

ಸಮಸೂತ್ರಂ ವಿಭಜ್ಯಾಥ ನವಧಾ ಗರ್ಭಭಾಜಿತಂ

|| ೯ ||

ಜ್ಯೇಷ್ಠಮರ್ಧಂ ಕನೀಯೋಽರ್ಧಂ ತಥಾ ಮಧ್ಯಮಮಧ್ಯಮಂ |

ಏವಂ ಗರ್ಭಂ ಸಮಾಖ್ಯಾತಸ್ತ್ರಿಭಿರ್ಭಾಗೈರ್ವಿಭಾಜಯೇತ್

|| ೧೦ ||

ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ತು ತ್ರಿವಿಧಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಮಧ್ಯಮಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ತಥಾ |

ಕನೀಯಸ್ತ್ರಿವಿಧಂ ತದ್ವಲ್ಲಿಂಗಭೇದಾ ನನ್ವೇನ ತು

|| ೧೧ ||

ನಾಭ್ಯರ್ಧಮಷ್ಟಭಾಗೇನ ವಿಭಜ್ಯಾಥ ಸಮಂ ಬುಧೈಃ |

ಭಾಗತ್ರಯಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ವಿಷ್ಕಂಭಂ ಚತುರಸ್ರಕಂ

|| ೧೨ ||

ಅಷ್ಟಾಸ್ರಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಭಾಗಂ ಲಿಂಗಸ್ಯ ಧ್ರುವಂ |

ವಿಕೀರ್ಣೇ ಚೇತ್ತತೋ ಗೃಹ್ಯ ಕೋಣಾಭ್ಯಾಂ ಲಾಂಛಯೇದ್ಬುಧಃ

|| ೧೩ ||

೯ ಒಂದೇ ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಳತೆಯನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ವಿಧವಾಗಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು

೧೦ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪ್ರಮಾಣದ ಅರ್ಧ, ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಮಾಣದ ಅರ್ಧ, ಕನಿಷ್ಠಪ್ರಮಾಣದ ಅರ್ಧಭಾಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಗರ್ಭ ಸ್ಥಾನವು (ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವೆನ್ನುವುದೂ ಇದೇ) ಮೂರುವಿಧವಾಗಿರುವುದು

೧೧ ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಗಳೊಂದೊಂದೂ ಮೂರುವಿಧ ವಾಗಿವೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ

೧೨-೧೪ ನಾಭಿಪರ್ಯಂತವಾದ ಲಿಂಗದ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಎಂಟು ಪಾಲುಮಾಡಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಐದು ಭಾಗವನ್ನು ಚೌಕನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಮಿಕ್ಕಭಾಗವನ್ನು ಎಂಟು ಪಟ್ಟಿಗಳಿರುವಂತೆ

ಅಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಂ ಕಾರಯೇತ್ತದ್ವದೂರ್ಧ್ವನುಷ್ಕೇವಮೇವ ತು |
ಷೋಡಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತಂ ಪಶ್ಚಾದ್ವರ್ತುಲಂ ಕಾರಯೇತ್ತತಃ ||೧೪||

ಆಯಾನುಂ ತಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ನಾಭ್ಯಾಂ ನೈ ಕುಂಡಲೀಕೃತಂ |
ಮಾಹೇಶ್ವರಂ ತ್ರಿಭಾಗಂ ತು ಉರ್ಧ್ವವೃತ್ತಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ||೧೫||

ಅಧಸ್ತಾದ್ವೈಹೃಭಾಗಸ್ತು ಚತುರಸ್ತ್ರೋ ವಿಧೀಯತೇ |
ಅಷ್ಟಾಸ್ತ್ರೋ ವೈಷ್ಣವೋ ಭಾಗೋ ಮಧ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಉದಾಹೃತಃ ||೧೬||

ಏನಂ ಪ್ರಮಾಣಸಂಯುಕ್ತಂ ಲಿಂಗಂ ವೃದ್ಧಿಪ್ರದಂ ಭವೇತ್ |
ತಥಾನ್ಯದಸಿ ನಕ್ಷಾಮಿ ಗರ್ಭಮಾನಫ ಪ್ರಮಾಣತಃ ||೧೭||

ಗರ್ಭಮಾನಪ್ರಮಾಣೇನ ಯಲ್ಲಿಂಗಮುಚಿತಂ ಭವೇತ್ |
ಚತುರ್ಧಾ ತದ್ವಿಭಜ್ಯಾಥ ವಿಷ್ಕಂಭಂ ತು ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ||೧೮||

ರಚಿಸಬೇಕು ಇದೇ ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯಭಾಗ ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ
ಮೊದಲು ಎಂಟು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಬಳಿಕ ಹದಿನಾರು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆಯಬೇಕು
ಕೊನೆಗೆ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು

೧೫-೧೬ ನಾಭಿಸ್ಥಲವು ಸುತ್ತಲೂ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು ಈಶ್ವರ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುಭಾಗಗಳು ಇವೆ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಾಗಿರುವ ಭಾಗವು ಮಾಹೇಶ್ವರನ
ಅಂಶವುಳ್ಳುದು ಕೆಳಗಡೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಿರುವ ಭಾಗವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶದಿಂದ
ಕೂಡಿದೆ ಎಂಟು ಪಟ್ಟಿಗಳುಳ್ಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುದು

೧೭ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲಿಂಗವು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ
ವಾದುದು ಗರ್ಭಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು

೧೮ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಮಾಣವು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿರ
ಬೇಕು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಅಳತೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಮೂರು ಭಾಗಮಾಡಿದರೆ
ಬರುವ ಲಬ್ಧವೇ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನದ ಅಡ್ಡಗಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ದೇವತಾಯತನಂ ಸೂತ್ರಂ ಭಾಗತ್ರಯವಿಕಲ್ಪತಂ	
ಅಧಸ್ತಾಚ್ಚ ತುರಸ್ತಂ ತು ಅಷ್ಟಾಸ್ತಂ ಮಧ್ಯಭಾಗತಃ	೧೯
ಪೂಜ್ಯಭಾಗಸ್ತತೋಽರ್ಧಂ ತು ನಾಭಿಭಾಗಸ್ತಥೋಚ್ಯತೇ	
ಆಯಾಮೇ ಯದ್ಭವೇತ್ಸೂತ್ರಂ ನಾಹಸ್ಯ ಚತುರಸ್ತಕೇ	೨೦
ಚತುರಸ್ತಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಅಷ್ಟಾಸ್ತಸ್ಯ ತು ಯದ್ಭವೇತ್	
ತಸ್ಯಾಸ್ತಧ್ವಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ತತೋ ವೃತ್ತಂ ತು ಕಾರಯೇತ್	೨೧
ಶಿರಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ತಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮೂಲತೋ ನ್ಯಸೇತ್	
ಭ್ರಷ್ಟಪೂಜಂ ಭವೇಲ್ಲಿಂಗಮಧಸ್ತಾದ್ವಿಪುಲಂ ಚ ಯತ್	೨೨
ಶಿರಸಾ ಚ ಸದಾ ನಿಮ್ಮಂ ಮನೋಜ್ಞಂ ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತಂ	
ಸೌಮ್ಯಂ ತು ದೃಶ್ಯತೇ ಯತ್ತು ಲಿಂಗಂ ತದ್ವೃದ್ಧಿದಂ ಭವೇತ್	೨೩
ಅಥ ಮೂಲೇ ಚ ಮಧ್ಯೇ ತು ಪ್ರಮಾಣಂ ಸರ್ವತಃ ಸಮಂ	
ಏವಂವಿಧಂ ತು ಯಲ್ಲಿಂಗಂ ಭವೇತ್ತತ್ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕಂ	೨೪

೧೯-೨೧ ಲಿಂಗದ ಕೆಳಭಾಗವು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮಧ್ಯ ಭಾಗವು ಎಂಟು ಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂಜ್ಯಭಾಗವೆಂದೂ ನಾಭಿಭಾಗವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶ ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳ ಭಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಧಪಾಲನ್ನು ಉಳಿದು, ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗವನ್ನು ಗುಂಡಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು

೨೨ ಶಿವಲಿಂಗದ ಶಿರೋಭಾಗವು ಗುಂಡಾಗಿಯೂ ಮೂಲಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಕಿರಿದಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಆದರೆ ಕೆಳಗಡೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ದೂಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂಜೆಯೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ

೨೩ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ತಗ್ಗಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ, ಸಲಕ್ಷಣ ವಾಗಿಯೂ, ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಕಾಣುವ ಲಿಂಗವು ಎಳಿಗೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ

೨೪ ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಪ್ರಮಾಣ ದಿಂದ ಇರುವ ಲಿಂಗವು ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ

ಅನ್ಯಥಾ ಯದ್ಭವೇಲ್ಲಿಂಗಂ ತದಸತ್ಸಂಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |
ಏವಂ ರತ್ನಮಯಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾಟಿಕಂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ತಥಾ |
ಶುಭಂ ದಾರುಮಯಂ ಚಾಪಿ ಯದ್ವಾ ಮನಸಿ ರೋಚತೇ ||೨೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನಂ
ನಾನು ತ್ರಿಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೫ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಲಿಂಗವು ಅಶುಭವೆನಿಸುವುದು ಆದುದರಿಂದ ರತ್ನ, ಸ್ಫಟಿಕ, ಮಣ್ಣು, ಮರ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವ ಮತ್ತಾವುದಾದರೂ ದ್ರವ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ
ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಗುಣ್ಯವಿರಬೇಕು
ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದು
ಗರ್ಭಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಭೇದಗಳು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿವೆ
ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗವು ಶುಭವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ,
ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಹಾನಿಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ಆದುದರಿಂದ ರತ್ನ, ಸ್ಫಟಿಕ, ಶಿಲೆ ಮುಂತಾದ ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಸಲಕ್ಷಣವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವತಾರ್ಚಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಚತುಃಷ್ಠ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಋಷಯ ಉಚುಃ ||

ದೇವತಾನಾನುಧೈತಾಸಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿಮುತ್ತಮಂ |

ನದ ಸೂತ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಪ್ಯಶೇಷತಃ

|| ೧ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿಮುತ್ತಮಂ |

ಕುಂಡಮಂಡಪವೇದೀನಾಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಚ ಯಥಾಕ್ರಮಂ

|| ೨ ||

ಚೈತ್ರೇ ವಾ ಫಾಲ್ಗುನೇ ವಾಪಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ವಾ ಮಾಧವೇ ತಥಾ |

ಮಾಘೇ ವಾ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶುಭದಾ ಭವೇತ್

|| ೩ ||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪಕ್ಷಂ ಶುಭಂ ಶುಕ್ಲಮತೀತೇ ದಕ್ಷಿಣಾಯನೇ |

ಪಂಚಮೀ ಚ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚ ತೃತೀಯಾ ಸಪ್ತಮೀ ತಥಾ

|| ೪ ||

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ಓ ಸೂತಮಹರ್ಷೀ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕುಂಡ, ಮಂಡಪ ವೇದಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮಾಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕ್ರಮವರಿತು ಹೇಳು

೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಶುಭಪ್ರದವಾದ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕುಂಡ, ಮಂಡಪ, ವೇದಿಕೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು

೩ ಚೈತ್ರ, ಫಾಲ್ಗುನ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ವೈಶಾಖ, ಮಾಘ ಈ ಮಾಸಗಳು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವು

೪-೫ ದಕ್ಷಿಣಾಯನವು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಶುಭಕರವಾದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಿ, ದ್ವಿತೀಯೆ, ಸಪ್ತಮಿ, ದಶಮಿ, ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ತ್ರಯೋದಶಿ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ದಶಮೀ ಪೌರ್ಣಮಾಸೀ ಚ ತಥಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ತ್ರಯೋದಶೀ	
ಅಸು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಿಧಿವತ್ಸ್ಯತಾ ಬಹುಫಲಾ ಭವೇತ್	೫
ಅಷಾಢೇ ದ್ವೇ ತಥಾ ಮೂಲಮುತ್ತರಾದ್ವಯಮೇವ ಚ	
ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಶ್ರವಣರೋಹಿಣ್ಯಾ ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರಪದಾ ತಥಾ	೬
ಹಸ್ತಾಶ್ವಿನೀ ರೇವತೀ ಚ ಪುಷ್ಯೋ ಮೃಗಶಿರಸ್ತಥಾ	
ಅನೂರಾಧಾ ತಥಾ ಸ್ವಾತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಷು ಶಸ್ಯತೇ	೭
ಬುಧೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶುಕ್ರಸ್ತ್ರಯೋಽಪ್ಯೇತೇ ಶುಭಗ್ರಹಾಃ	
ವಿಭಿನಿರೀಕ್ಷಿತಂ ಲಗ್ನಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ಚ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ	೮
ಗ್ರಹತಾರಾಬಲಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಗ್ರಹಪೂಜಾಂ ವಿಧಾಯ ಚ	
ನಿಮಿತ್ತಶಕುನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾದ್ಭುತಾದಿಕಂ	೯
ಶುಭಯೋಗೇ ಶುಭಸ್ಥಾನೇ ಕ್ರೂರಗ್ರಹಸಂವರ್ಜಿತೇ	
ಲಗ್ನಯುಕ್ತೇ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಕಮುತ್ತಮಂ	೧೦

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು

೬-೭ ಪೂರ್ವಾಷಾಢ, ಉತ್ತರಾಷಾಢ, ಮೂಲ, ಉತ್ತರಫಲ್ಗುನಿ, ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರೆ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಶ್ರವಣ, ರೋಹಿಣಿ, ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರೆ, ಹಸ್ತ, ಅಶ್ವಿನಿ, ರೇವತಿ, ಪುಷ್ಯ, ಮೃಗಶಿರೆ, ಅನೂರಾಧೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತೀ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು

೮ ಬುಧ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ ಈ ಮೂವರು ಶುಭಗ್ರಹಗಳು ಇವರ ವೀಕ್ಷಣವಿರುವ ಲಗ್ನವೂ ನಕ್ಷತ್ರವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವು

೯-೧೦ ಗ್ರಹಬಲವೂ ತಾರಾಬಲವೂ ಇರುವಾಗ ಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಶಕುನವನ್ನು ನೋಡಿ, ಉತ್ಪಾತಾದಿಗಳಿರುವ ಸಮಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುಭಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಶುಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಕ್ರೂರಗ್ರಹಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು

ಅಯನೇ ವಿಷುವೇ ತದ್ವತ್ಸಢಶೋತಿಮುಖೇ ತಥಾ |
 ಏತೇಷು ಸ್ಥಾಪನಂ ಕಾರ್ಯಂ ವಿಧಿದೃಷ್ಟೇನ ಕರ್ಮಣಾ ||೧೧||
 ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇ ತು ಶಯನಂ ಶ್ವೇತೇ ತೂತ್ಥಾಪನಂ ತಥಾ |
 ಮುಹೂರ್ತೇ ಸ್ಥಾಪನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪುನರ್ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೧೨||
 ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯೋತ್ತರೇ ವಾಪಿ ಪೂರ್ವೇ ವಾ ಮಂಡಪೋ ಭವೇತ್ |
 ಹಸ್ತಾಃ ಸೋಡಶ ಕುರ್ವೀತ ದಶ ದ್ವಾದಶ ವಾ ಪುನಃ ||೧೩||
 ಮಧ್ಯೇ ನೇದಿಕಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಃ ಸಮಂತತಃ |
 ಪಂಚ ಸಸ್ತಾಪಿ ಚತುರಃ ಕರ್ತಾ ಕುರ್ವೀತ ನೇದಿಕಾಂ ||೧೪||
 ಚತುರ್ಭಿಸ್ತೋರಣೈರ್ಯುಕ್ತೋ ಮಂಡಪಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರ್ಮುಖಃ |
 ಸ್ಲಕ್ಷದ್ವಾರಂ ಭವೇತ್ಪೂರ್ವಂ ಯಾಮ್ಯೇ ಚೌದುಂಬರಂ ಭವೇತ್ ||೧೫||

೧೧ ಉತ್ತರಾಯಣ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ, ಚಿತ್ರವಿಷು, ತುಲಾವಿಷು, ಷಡಶೀತಿ ಸಂಕ್ರಮಣ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೧೨ ಆಗ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರನಿಪುಣನಾದವನು ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶಯನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಶ್ವೇತಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕು ಬ್ರಾಹ್ಮಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು

೧೩ ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ತರದಲ್ಲೋ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೋ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದು ಹತ್ತು, ಹನ್ನೆರಡು ಅಥವಾ ಹದಿನಾರು ಮೊಳಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ವುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು

೧೪ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಅವರಣವೂ ಇರಬೇಕು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು, ಐದು ಅಥವಾ ಏಳು ಮೊಳವಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು

೧೫ ಮಂಟಪದ ನಾಲ್ಕು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳಿರುವುವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಬಾಗಿಲು ಬಸರಿಯ ಮರದಿಂದಾದುದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನದು ಅತ್ತಿಯ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾವುರಾಣಂ

ಪಶ್ಚಾದಶ್ಚತ್ವಘಟಿತಂ ನೈಯಗ್ರೋಧಂ ತಥೋತ್ತರೇ |
 ಭೂಮೌ ಹಸ್ತಪ್ರವಿಷ್ಟಾನಿ ಚತುರ್ಹಸ್ತಾನಿ ಚೋಚ್ಚ್ರಯೇ ||೧೬||
 ಸೂಪಲಿಪ್ತಂ ತಥಾ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಂ ಭೂತಲಂ ಸ್ಯಾತ್ಸುಶೋಭನಂ |
 ವಸ್ತ್ರೈರ್ನಾನಾ ವಿಧೈಸ್ತದ್ವತ್ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವಶೋಭಿತಂ ||೧೭||
 ಕೃತ್ಸ್ನವಂ ಮಂಡಪಂ ಪೂರ್ವಂ ಚತುರ್ಧ್ವಾರೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ |
 ಅನ್ವರ್ಣಾ ಕಲಶಾನಷ್ಟೌ ಜ್ವಲತ್ಕಾಂಚನಗರ್ಭಿತಾಃ ||೧೮||
 ಚೂತಪಲ್ಲವಸಂಘನ್ನಾ ಸಿತವಸ್ತ್ರಯುಗಾನ್ವಿತಾಃ |
 ಸರ್ವೌಷಧಿಫಲೋಪೇತಾಂಶ್ಚ ದನೋದಕಪೂರಿತಾಃ ||೧೯||
 ಏವಂ ನಿವೇಶ್ಯ ತದ್ಗರ್ಭೇ ಗಂಧಧೂಪಾರ್ಚನಾದಿಭಿಃ |
 ಧ್ವಜಾಧಿರೋಹಣಂ ಕಾರ್ಯಂ ಮಂಡಪಸ್ಯ ಸಮಂತತಃ ||೨೦||

೧೬ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಮರದ ಬಾಗಿಲನ್ನೂ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅಲದಮರದ ಬಾಗಿಲನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು ಬಾಗಿಲುವಾಡಗಳನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೊಳದೂರ ಹೊಳಬೇಕು ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವು ನಾಲ್ಕುಮೊಳ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುವು

೧೭ ನೆಲವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾರಿಸಿ ಮಟ್ಟವಾಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕು ಮಂಟಪವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿಗರುಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು

೧೮-೧೯ ಮೊದಲು ಹೀಗೆ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಡಕುಬಿರಕುಗಳಿಲ್ಲದ ಎಂಟು ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೇಜೋಭರಿತವಾದ ಸುವರ್ಣ ಶಕಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಚಂದನೋದಕದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಬಳಿಯಿರಿಸಬೇಕು ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಮಾವಿನ ಚಿಗರಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು

೨೦ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಒಳಗಡೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಗಂಧವುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ, ಮಂಟಪದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು

ಧ್ವಜಾಂಶ್ಚ ಲೋಕಪಾಲಾನಾಂ ಸರ್ವದಿಕ್ಷು ನಿವೇಶಯೇತ್ |
ಪತಾಕಾ ಜಲದಾಕಾರಾ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಯಾನ್ಮಂಡಪಸ್ಯ ತು ||೨೧||

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಕಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಸ್ವೈಃ ಸ್ವೈರ್ಮಂತ್ರೈರನುಕ್ರಮಾತ್ |
ಬಲಿಂ ಚ ಲೋಕಪಾಲೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಮಂತ್ರೇಣ ನಿವೇದಯೇತ್ ||೨೨||

ಉರ್ಧ್ವಂ ತು ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ದೇಯಂ ತ್ವಘಸ್ತಾಚ್ಛೇಷವಾಸುಕೇಃ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ತು ಯೇ ಮಂತ್ರಾಸ್ತದ್ವೈವತ್ಯಾಃ ಶುಭಾಃ ಸ್ತುತಾಃ ||೨೩||

ತೈಃ ಪೂಜಾ ಲೋಕಾಪಾಲಾನಾಂ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಚ ಸಮಂತತಃ |
ಪ್ರಿರಾತ್ರನೇಕರಾತ್ರಂ ವಾ ಪಂಚರಾತ್ರನುಥಾಪಿ ವಾ ||೨೪||

ಅಥವಾ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ತು ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ಯಾದಧಿವಾಸನಂ |
ಏನಂ ಸತೋರಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಅಧಿವಾಸನಮುತ್ತಮಂ ||೨೫||

೨೧ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು
ಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ನೋಡದ ಆಕಾರದ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

೨೨ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರಿಗೆ ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಲಿಯನ್ನು
ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

೨೩ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಾಗಿ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೂ, ಆದಿಶೇಷ ಮತ್ತು ವಾಸುಕಿಗಳಿಗೋಸ್ಕರ
ಕೆಳಗಡೆಗೂ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ
ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವು

೨೪ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು ಒಂದು, ಮೂರು, ಐದು ಅಥವಾ ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಧಾನ್ಯಾಧಿ
ವಾಸ, ಜಲಾಧಿವಾಸ ಮುಂತಾದುವು ನಡೆಯಬೇಕು

೨೫-೨೬ ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಣಸಹಿತವಾಗಿ
ಅಧಿವಾಸನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅದರ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಂಟಪ

ತಸ್ಯಾಪ್ಯುತ್ಪತ್ತಿರತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾನಮಂಡಪಮುತ್ತಮಂ |

ತದರ್ಥೇನ ತ್ರಿಭಾಗೇನ ಚತುರ್ಭಾಗೇನ ವಾ ಪುನಃ

||೨೬||

ಅನೀಯಾ ಲಿಂಗಮರ್ಚಾಂ ವಾ ಶಿಲ್ಪಿನಃ ಪೂಜಯೇದ್ಬಧಃ |

ವಸ್ತ್ರಾಭರಣರತ್ನೈಶ್ಚ ಯೇಽಪಿ ತತ್ಪರಿಚಾರಕಾಃ

||೨೭||

ಕ್ಷಮಧ್ವನಿತಿ ತಾಂ ಬ್ರೂಯಾದ್ಯಜಮಾನೋಽಪ್ಯತಃ ಪರಂ |

ದೇವಂ ಪ್ರಸ್ತರಣೇ ಕೃತ್ವಾ ನೇತ್ರಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಲ್ಪ್ಯತೇ

||೨೮||

ಅಕ್ಷೋರುದ್ಧರಣಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲಿಂಗಸ್ಯಾಪಿ ಸಮಾಸತಃ |

ಸರ್ವತಸ್ತು ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾತ್ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಘೃತಪಾಯಸೈಃ

||೨೯||

ಶುಕ್ಲಪುಷ್ಪೈರಲಂಕೃತ್ಯ ಘೃತಗುಗ್ಗುಲಧೂಪಕೈಃ |

ವಿಸ್ರಾಣಾಂ ಚಾರ್ಚನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧದ್ಯಾಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಂ

||೩೦||

ವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅದು ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಟಪದ ಅರ್ಧವೋ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲೋ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲೋ ಇರಬಹುದು

೨೭ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತಂದ ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಪರಿಚಾರಕರನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು

೨೮ ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ತಾನು ಕೊಟ್ಟ ತೊಂದರೆಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿಲ್ಪಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದರ್ಭೆ ಮುಂತಾದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ನೇತ್ರೋನ್ಮಿಲನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೨೯ ವಿಗ್ರಹದ ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ನೇತ್ರೋನ್ಮಿಲನ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಬಿಳಿಯಸಾಸುವೆ, ತುಪ್ಪ, ಪಾಯಸ ಇವುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಬಲಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಹಾಕಬೇಕು

೩೦ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಬಿಳಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

ಗಾಂ ಮಹೀಂ ಕನಕಂ ಚೈವ ಸ್ಥಾಪಕಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ |
 ಲಕ್ಷಣಂ ಕಾರಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ವೈ ದ್ವಿಜಃ ||೩೧||
 ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ತುಭ್ಯಂ ಶಿವಾಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ |
 ಹಿರಣ್ಯರೇತಸೇ ವಿಷ್ಣೋ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ತೇ ನಮಃ ||೩೨||
 ಮಂತ್ರೋಕ್ತಯಂ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ನೇತ್ರಜ್ಯೋತಿಷ್ವಹಿ ಸ್ಮೃತಃ |
 ಏವಮಾಮಂತ್ರ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಕಾಂಚನೇನ ವಿಲೇಖಯೇತ್ ||೩೩||
 ಮಂಗಲ್ಯಾನಿ ಚ ವಾದ್ಯಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷಂ ಸಗೀತಕಂ |
 ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಕಾರಯೇದ್ವಿದ್ವಾನಮಂಗಲ್ಯವಿನಾಶನಂ ||೩೪||
 ಲಕ್ಷಣೋದ್ಧರಣಂ ಕುರ್ಮಾಲ್ಲಿಂಗಸ್ಯ ಸುಸಮಾಹಿತಃ |
 ತ್ರಿಧಾ ವಿಭಜ್ಯ ಪೂಜ್ಯಾಯಾಂ ಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಭಾಜಕಂ ||೩೫||

೩೧ ಯಜಮಾನನಾದ ದ್ವಿಜನು ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವ ಆಗ ಮಿಕನಿಗೆ ಗೋದಾನ, ಭೂದಾನ, ಸುವರ್ಣದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೇತ್ರೋನ್ಮಿಲನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕು

೩೨ ಓಂ! ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ಸಕಲಲೋಕಪೂಜ್ಯನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ವಿಷ್ಣು, ಸುವರ್ಣವೀರೈನೂ ಸರ್ವಶರೀರಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೩೩ ಸಕಲ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳ ನೇತ್ರೋನ್ಮಿಲನಕ್ಕೂ ಇದೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ದೇವಾಧಿದೇವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿ, ಚಿನ್ನದ ಸಲಾಕೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಬೇಕು

೩೪ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳನ್ನೂ, ವೇದಘೋಷವನ್ನೂ, ಮಧುರಗಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದು ಅಮಂಗಲವು ತೊಲಗುವುದು

೩೫ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದವನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣರೇಖೆಗಳು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಲೇಖಾತ್ರಯಂ ತು ಕರ್ತವ್ಯಂ ಯವಾಷ್ಟಾಂತರಸಂಯುತಂ |
 ನ ಸ್ಥೂಲಂ ನ ಕೃಶಂ ತದ್ವನ್ಮ ವಕ್ರಂ ಛೇದವರ್ಜಿತಂ ||೩೬||
 ನಿನ್ನುಂ ಯವಪ್ರಮಾಣೇನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಿಂಗಸ್ಯ ಕಾರಯೇತ್ |
 ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ತತಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಾ ಯಥಾನುಧ್ಯಮಕೇ ನ್ಯಸೇತ್ ||೩೭||
 ಅಷ್ಟಭಕ್ತಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಭಾಗತ್ರಯಂ ಬುಧಃ |
 ಲಂಬಯೇತ್ಸಪ್ತ ರೇಖಾಸ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರುಭಯೋಃ ಸಮಾಃ ||೩೮||
 ಶಾವತ್ರಲಂಬಯೇದ್ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾವದ್ಭಾಗಚತುಷ್ಟಯಂ |
 ಭ್ರಾಮ್ಯತೇ ಪಂಚಭಾಗೋರ್ಧ್ವಂ ಕಾರಯೇತ್ಸಂಗಮಂ ತತಃ ||೩೯||
 ರೇಖಯೋಃ ಸಂಗಮೇ ತದ್ವತ್ಪ್ರಪ್ತೇ ಭಾಗದ್ವಯಂ ಭನೇತ್ |
 ಏವಮೇತತ್ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸಮಾಸಾಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಮಯಾ ||೪೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನುಕೀರ್ತನಂ
 ನಾನು ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೬ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಯವಪ್ರಮಾಣ ದೂರವಿರುವಂತೆ ಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು ಅವು ಬಹಳ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಇರಬಾರದು

೩೭ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಿಂಗವಾದರೆ ಒಂದು ಯವಪ್ರಮಾಣ ತಗ್ಗುಮಾಡಬೇಕು ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು

೩೮ ಬಳಿಕ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಎಂಟು ಭಾಗಮಾಡಿ, ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಳು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಎಳೆಯಬೇಕು

೩೯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದ ರೇಖೆಯು ಐದನೆಯ ಭಾಗದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಬಗ್ಗಿ ಆ ರೇಖೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತಿರಬೇಕು

೪೦ ಹೀಗೆ ರೇಖೆಗಳ ಸಂಧಿಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಏರ್ಪಡುವುವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಮಾಘ ಮೊದಲಾದ ಐದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ತೃತೀಯೆ, ಪಂಚಮಿ ಮೊದಲಾದ ಶುಭತಿಥಿಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರ ಶುಭವಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ತರದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು ಈ ಮಂಟಪದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೊಯ್ದು ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಬೇಕು ತರುವಾಯ ಆಗಮೋಕ್ತವಾದ ವಿಧಾನದಿಂದ ನೇತ್ರೋನ್ಮೀಲನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸಂಚಸ್ಪೃಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮೂರ್ತಿಪಾನಾಂ ತು ಲಕ್ಷಣಂ |

ಸ್ಥಾಪಕಸ್ಯ ಸಮಾಸೇನ ಲಕ್ಷಣಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ

|| ೧ ||

ಸರ್ವಾವಯವಸಂಪೂರ್ಣೋ ವೇದಮಂತ್ರವಿಶಾರದಃ |

ಪುರಾಣವೇತ್ತಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ದಂಭಲೋಭವಿನರ್ಜಿತಃ

|| ೨ ||

ಕೃಷ್ಣಸಾರಮಯೇ ದೇಶೇ ಯ ಉತ್ಪನ್ನಃ ಶುಭಾಕೃತಿಃ |

ಶೌಚಾಚಾರಪರೋ ನಿತ್ಯಂ ಪಾಷಂಡಕುಲನಿಘ್ನಹಃ

|| ೩ ||

ಸಮಃ ಶತ್ರು ಚ ಮಿತ್ರೇ ಚ ಬ್ರಹ್ಮೋಪೇಂದ್ರಹರಪ್ರಿಯಃ |

ಊಹಾಪೋಹಾರ್ಥತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಪಾರಗಃ

|| ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಎಲೈ ದ್ವಿಜರೇ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೨-೪ ಆಚಾರ್ಯನು ಸಕಲಾವಯವ ಸಂಪೂರ್ಣನಾಗಿರಬೇಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತು ಪುರಾಣಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿರಬೇಕು ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಾಗಿ ದಂಭಲೋಭಗಳಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು ಜಿಂಕೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಿ ಶುಭಾಕಾರನೂ ಶೌಚಾಚಾರಪರನೂ ಆಗಿರಬೇಕು ಧರ್ಮದೂಷಕರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಾರದು ಶತ್ರುಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಸಮಾನಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರಬೇಕು ಊಹಾಪೋಹಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನರಿತು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು ಯಾವ ಬಗೆಯ ದೋಷವೂ ಇರಬಾರದು ಇಂತಹವನು ಆಚಾರ್ಯನಾಗಲು ತಕ್ಕವನು

ಅಚಾರ್ಯಸ್ತು ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವದೋಷವಿವರ್ಜಿತಃ ಮೂರ್ತಿಸಾಸ್ತು ದ್ವಿಜಾಶ್ಚೈವ ಕುಲೀನಾ ಯಜನಸ್ತಥಾ	೫
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಸೋಡಶಾಥಾಪಿ ಅಷ್ಟೈ ನಾ ಶ್ರುತಿಪಾರಗಾಃ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಧ್ಯಕನಿಷ್ಠೇಷು ಮೂರ್ತಿಸಾಶ್ಚ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ	೬
ತತೋ ಲಿಂಗಮಥಾರ್ಚಾಂ ನಾ ನೀತ್ವಾ ಸ್ವಪನಮಂಡಪಂ ಗೀತಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಸ್ವಪನಂ ತತ್ರ ಕಾರಯೇತ್	೭
ಪಂಚಗವ್ಯಕಷಾಯೇಣ ಮೃದ್ವಿಭ್ರಮೋದಕೇನ ಚ ಶೌಚಂ ತತ್ರ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ವೇದಮಂತ್ರ ಚತುಷ್ಟಯಾತ್	೮
ಸಮುದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಮಂತ್ರೇಣ ಆಪೋ ದಿವ್ಯೇತಿ ಚಾಪರಃ ಯಾಸಾಂ ರಾಜೇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ತು ಆಪೋಹಿಷ್ಠೇತಿ ಚಾಪರಃ	೯

೫-೬ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಪರೆಂದು ಹೆಸರು ಅವರು ಸದ್ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ ಸರಳಸ್ವಭಾವದವರೂ ವೇದಪಾರಂಗತರೂ ಅಗಿರಬೇಕು ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂಬ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಭೇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು, ಹದಿನಾರು ಅಥವಾ ಎಂಟು ಇರಬಹುದು

೭ ಅನಂತರ ಲಿಂಗವನ್ನೋ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೋ ಸ್ನಾನಮಂಟಪಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಮಂಗಲಗೀತಗಳ ಧ್ವನಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು

೮ ಪಂಚಗವ್ಯೋದಕದಿಂದಲೂ, ಮಣ್ಣಿನಿಂದಲೂ, ಹೋಮಭಸ್ಮದ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು

೯ ಸಮುದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಆಪೋದಿವಾ, ಯಾಸಾಂರಾಜಾ, ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುವೇ ಆ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಏವಂ ಸ್ನಾಪ್ಯ ತತೋ ದೇವಂ ಪೂಜ್ಯ ಗಂಧಾನುಲೇಪನೈಃ |
 ಪ್ರಚ್ಛಾದ್ಯ ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮೇನ ಅಭಿವಸ್ತ್ರೀತ್ಯುದಾಹೃತಂ ||೧೦||
 ಉತ್ಥಾಪಯೇತ್ತತೋ ದೇವಮುತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ |
 ಆಮೂರಜೇತಿ ಚ ತಥಾ ರಥೇ ತಿಷ್ಠೇತಿ ಚಾಪರಂ ||೧೧||
 ರಥೇ ಬ್ರಹ್ಮರಥೇ ವಾಪಿ ಧೃತಾಂ ಶಿಲ್ಪಿಗಣೇನ ತು |
 ಆರೋಪ್ಯ ಚಾನಯೇದ್ವಿದ್ವಾನಾಕೃಷ್ಣೇನ ಪ್ರವೇಶಯೇತ್ ||೧೨||
 ತತಃ ಪ್ರಾಸ್ತೀರ್ಯ ಶಯ್ಯಾಯಾಂ ಸ್ಥಾಪಯೇಚ್ಛನಕೈರ್ಬುಧಃ |
 ಕುಶಾನಾಸ್ತೀರೈ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪ್ರಾಚ್ಛುಖಂ ತತಃ ||೧೩||
 ತತಸ್ತು ನಿದ್ರಾಕಲಶಂ ವಸ್ತ್ರಕಾಂಚನಸಂಯುತಂ |
 ಶಿರೋಭಾಗೇ ತು ದೇವಸ್ಯ ಜಪನ್ನೇವಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್ ||೧೪||

೧೦ ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಗಂಧಾದಿ
 ಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಒಂದು ಜೊತೆ ಪಂಚೆಯನ್ನೂ ಹೊದಿಸಿ, “ಅಭಿವಸ್ತ್ರ” ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೧ “ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ” “ಆಮೂರಜಾ” “ರಥೇತಿಷ್ಠ” ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಬೇಕು

೧೨ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿಯೋ, ಬ್ರಹ್ಮರಥದಲ್ಲಿಯೋ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು
 ಕೂರಿಸಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಳೆದುತಂದು ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ
 ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಬೇಕು

೧೩ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ಬಳಿಕ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ
 ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನೂ
 ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹರಡಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ, ಮಲಗಿಸಬೇಕು

೧೪ ಬಳಿಕ “ಆಪೋದೇವೀ” “ಆಪೋಸ್ತ್ವಾಮಾತರಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ, ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಸುವರ್ಣದಿಂದಲೂ ಸಹಿತವಾದ ನಿದ್ರಾ
 ಕಲಶವನ್ನು ಭಗವಂತನ ತಲೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು

ಆಪೋ ದೇವೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಆಪೋಽಸ್ತಾನ್ಮಾತರೋಽಪಿ ಚ ತತೋ ದುಕೂಲಪಟ್ಟಿಶ್ಚ ಚ್ಯಾದ್ಯ ನೇತ್ರೋಪಧಾನಕಂ	೧೫
ದದ್ಯಾಚ್ಛಿರಸಿ ದೇವಸ್ಯ ಕೌಶೇಯಂ ವಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಮಧುನಾ ಸರ್ಪಿಷಾಽಭ್ಯಜ್ಯ ಪೂಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕೃತಃ	೧೬
ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿವೇತಿ ಚ ಉಪನಿಶ್ಯಾರ್ಚಯೇದ್ದೇವಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಂತತಃ	೧೭
ಸಿತಂ ಪ್ರತಿಸರಂ ದದ್ಯಾದ್ವಾರ್ಹಸ್ವತ್ಯೇತಿ ಮಂತ್ರತಃ ದುಕೂಲಪಟ್ಟಿಃ ಕಾರ್ಪಾಸೈರ್ನಾನಾಚಿತ್ವೈರಥಾಪಿ ವಾ	೧೮
ಆಚ್ಯಾದ್ಯ ದೇವಂ ಸರ್ವತ್ರ ಛತ್ರಚಾಮರದರ್ಪಣಂ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತತ್ರ ವಿತಾನಂ ಪುಷ್ಪಸಂಯುತಂ	೧೯
ರತ್ನಾನ್ಯೋಷಧಯಸ್ತತ್ರ ಗೃಹೋಪಕರಣಾನಿ ಚ ಭಾಜನಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಶಯನಾನ್ಯಾಸನಾನಿ ಚ	೨೦

೧೫ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ಅನಂತರ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ತಲೆಗೆ ನವಿರು ಬಟ್ಟೆಯ ಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳ ತಲೆದಿಂಬನ್ನೋ, ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೋ ಇಡಬೇಕು

೧೬-೧೭ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ ತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ ಅಭ್ಯಂಜನ ಮಾಡಿಸಿ, ಬಿಳಿಯ ಸಾಸುವೆಯಿಂದ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಿ, “ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವ” “ಯಾತೇರುದ್ರ ಶಿವಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೧೮-೧೯ “ಬಾರ್ಹಸ್ವತ್ಯ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಕಂಕಣವನ್ನು ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಧಾರಣಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವಾದ ರೇಷ್ಮೆಯ ಮತ್ತು ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪೀತಾಂಬರಗಳನ್ನೂ ಹೊದಿಸಿ ಛತ್ರ, ಚಾಮರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲರಿಸಬೇಕು ಪುಷ್ಪಾಲಂಕೃತವಾದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೨೦ ತನ್ನ ವಿಭವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರತ್ನಗಳು, ಓಷಧಿಗಳು, ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳು, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಶಯನಗಳು, ಹಾಸಿಗೆಗಳು ಮುಂತಾದುವನ್ನು “ಅಭಿತ್ವಾರೂರ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು

ಅಭಿತ್ವಾಶೂರ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಥಾವಿಭವತೋ ನ್ಯಸೇತ್ |
 ಪ್ಲೇರಂ ಕ್ಷೌದ್ರಂ ಘೃತಂ ತದ್ವದ್ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾನ್ನಪಾಯಸೈಃ ||೨೧||
 ಪದ್ವಿಧೈಶ್ಚ ರಸೈಸ್ತದ್ವತ್ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ |
 ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾತ್ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಭೂರಿಶಃ ||೨೨||
 ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹ ಇತಿ ಸರ್ವತಃ ಶನಕೈರ್ಭುವಿ |
 ಮೂರ್ತಿರ್ಸಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪಶ್ಚಾತ್ಸರ್ವದಿಕ್ಷು ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೨೩||
 ಚತುರೋ ದ್ವಾರಪಾಲಾಂಶ್ಚ ದ್ವಾರೇಷು ನಿವಿವೇಶಯೇತ್ |
 ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಪಾವಮಾನಂ ಚ ಸೋಮಸೂಕ್ತಂ ಸುಮಂಗಲಂ ||೨೪||
 ತಥಾ ಚ ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯಮಿಂದ್ರಸೂಕ್ತಂ ತಥೈವ ಚ |
 ರಕ್ಷೋಘ್ನಂ ಚ ತಥಾ ಸೂಕ್ತಂ ಪೂರ್ವತೋ ಬಹ್ವೃಚೋ ಜಪೇತ್ ||೨೫||
 ರೌದ್ರಂ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಂ ಚ ಶ್ಲೋಕಾಧ್ಯಾಯಂ ಸಶುಕ್ರಿಯಂ |
 ತಥೈವ ಮಂಡಲಾಧ್ಯಾಯಮಧ್ವರ್ಯುರ್ದಕ್ಷಿಣೇ ಜಪೇತ್ ||೨೬||

೨೧ ಹಾಲು, ಜೇನು, ತುಪ್ಪ, ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳು, ಅನ್ನ, ಪಾಯಸ, ಮತ್ತು ಪದ್ರಸೋವೇತವಾದ ವ್ಯಂಜನಾದಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದನಮಾಡಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೨೨ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ " ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು

೨೩ ಆಚಾರ್ಯನು ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರಿಸಬೇಕು ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲೂ ನಾಲ್ವರು ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಬೇಕು

೨೪-೨೫ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಋಗ್ವೇದಿಯು ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ, ಪವಮಾನಸೂಕ್ತ, ಸೋಮಸೂಕ್ತ, ಸುಮಂಗಲಸೂಕ್ತ, ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯ, ಇಂದ್ರಸೂಕ್ತ, ರಕ್ಷೋಘ್ನಸೂಕ್ತ ಇವುಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು

೨೬ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಯಜುರ್ವೇದಿಯು ರುದ್ರಸೂಕ್ತ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತ, ಶ್ಲೋಕಾಧ್ಯಾಯ, ಶುಕ್ರಿಯ, ಮಂಡಲಾಧ್ಯಾಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು

ವಾಮದೇವಂ ಬೃಹತ್ಸಾಮಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಾಮಂ ರಥಂತರಂ |
 ತಥಾ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಂ ಚ ರುದ್ರಸೂಕ್ತಂ ಶಾಂತಿಕಂ ||೨೭||
 ಭಾರಂಧಾನಿ ಚ ಸಾಮಾನಿ ಭಂದೋಗಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಜಪೇತ್ |
 ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸಂ ತದ್ವನ್ನೀಲಂ ರೌದ್ರಂ ತಥೈವ ಚ ||೨೮||
 ತಥಾಪರಾಜಿತಾ ದೇವೀಸಪ್ತಸೂಕ್ತಂ ಸರೌದ್ರಕಂ |
 ತಥೈವ ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯಮಥರ್ವಾ ಚೋತ್ತರೇ ಜಪೇತ್ ||೨೯||
 ಶಿರಃಸ್ಥಾನೇ ತು ದೇವಸ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕೋ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ |
 ಶಾಂತಿಕೈಃ ಪೌಷ್ಠಿಕೈಸ್ತದ್ವನ್ಮಂತ್ರೈರ್ವ್ಯಾಹೃತಿಪೂರ್ವಕೈಃ ||೩೦||
 ಸಾಲಾಶೋದುಂಬರಾಶ್ವತ್ಥಾ ಅಸಾಮಾರ್ಗಃ ಶಮೀ ತಥಾ |
 ಹುತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಮೇಕೈಕಂ ದೇವಂ ಪಾದೇ ತು ಸಂಸ್ಪರ್ಶೇತ್ ||೩೧||
 ತತೋ ಹೋಮಸಹಸ್ರೇಣ ಹುತ್ವಾ ಹುತ್ವಾ ತತಸ್ತತಃ |
 ನಾಭಿಮಧ್ಯಂ ತಥಾ ವಕ್ಷಃ ಶಿರಶ್ಚಾಪ್ಯಾಲಭೇತ್ಪುನಃ ||೩೨||

೨೭ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಸಾಮವೇದಿಯು ವಾಮದೇವಸಾಮ, ಬೃಹತ್ಸಾಮ, ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಾಮ, ರಥಂತರಸಾಮ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತ, ರುದ್ರಸೂಕ್ತ, ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಭಾರಂಧಸಾಮಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಬೇಕು

೨೮-೨೯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಅಥರ್ವವೇದಿಯು ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸ, ನೀಲ, ರೌದ್ರ, ಅಪರಾಜಿತಾ, ದೇವೀಸಪ್ತಸೂಕ್ತ, ರುದ್ರಸೂಕ್ತ, ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು

೩೦ ಆಚಾರ್ಯನು ದೇವತಾವಿಗ್ರಹದ ಶಿರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕೃತಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪೌಷ್ಠಿಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು

೩೧ ಮುತ್ತುಗ, ಅತ್ತಿ, ಅರಳಿ, ಉತ್ತರಣಿ, ಬನ್ನಿ ಈ ಐದು ಜಾತಿಯ ಸಮಿತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರಿಂದಲೂ ಸಾವಿರ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು

೩೨ ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ನಾಭಿಮಧ್ಯ ವನ್ನೂ, ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲವನ್ನೂ, ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಹಸ್ತನಾತ್ರೇಷು ಕುಂಡೇಷು ಮೂರ್ತಿಸಾಃ ಸರ್ವತೋದಿತಂ |
 ಸಮೇಖಲೇಷು ತೇ ಕುರ್ಯೋನಿವಕ್ತ್ರೇಷು ಚಾದರಾತ್ ||೩೩||
 ವಿತಸ್ತಿನಾತ್ರಾ ಯೋನಿಃ ಸ್ಯಾದ್ಗಜೋಷ್ಯಸದೃಶೀ ತಥಾ |
 ಆಯತಾ ಭಿದ್ರಸಂಯುಕ್ತಾ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಕಲಯೋಚ್ಚ್ರಿತಾ ||೩೪||
 ಕುಂಡಾತ್ಕರಾನುಸಾರೇಣ ಸರ್ವತಶ್ಚ ತುರಂಗುಲಾ |
 ವಿಸ್ತಾರೇಣೋಚ್ಚ್ರಯಾ ತದ್ವಚ್ಚತುರಸ್ರಾ ಸಮಾ ಭವೇತ್ ||೩೫||
 ನೇದಿಭಿತ್ತಿಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ತ್ರಯೋದಶಭಿರಂಗುಲ್ಮೈಃ |
 ಏವಂ ನವಸು ಕುಂಡೇಷು ಲಕ್ಷಣಂ ಚೈವ ದೃಶ್ಯತೇ ||೩೬||
 ಆಗ್ನೇಯಶಾಕ್ರಯಾಮ್ನೇಷು ಹೋತವ್ಯಮುದಗಾಸನೈಃ |
 ಶಾಂತಯೇ ಲೋಕಪಾಲೇಭ್ಯೋ ಮೂರ್ತಿಭ್ಯಃ ಕ್ರಮಶಸ್ತಥಾ ||೩೭||

೩೩ ಮೇಖಲೆಗಳೊಡಗೂಡಿ ಒಂದು ಮೊಳ ಅಳತೆಯಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳ ಯೋನಿಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕೃಗಳು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು

೩೪ ಕುಂಡದ ಯೋನಿಯು ಆನೆಯ ತುಟಿಯ ಆಕಾರವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲ ಅಳತೆಯಿಂದಿದ್ದು, ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಭಿದ್ರಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು, ಪಕ್ಕಗಳು ಒಂದು ಕಲಾಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುವು

೩೫ ಮೇಖಲೆಯು (ಸುತ್ತುಗಟ್ಟು) ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಅಳತೆಯ ಮೊಳಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಅದು ಚಚ್ಚೌಕವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು

೩೬ ಕುಂಡವು ನೇದಿಕೆಯ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹದಿಮೂರು ಅಂಗುಲಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಹೀಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಕುಂಡಗಳೂ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಬೇಕು

೩೭ ಋತ್ವಿಕೃಗಳು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೂ ಆಯಾ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು

ತಥಾ ಮೂರ್ತ್ಯಧಿದೇವಾನಾಂ ಹೋಮಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಮಾಹಿತಃ |
 ವಸುಧಾ ವಸುರೇತಾಶ್ಚ ಯಜಮಾನೋ ದಿನಾಕರಃ ||೩೮||
 ಜಲಂ ವಾಯುಸ್ತಥಾ ಸೋಮ ಆಕಾಶಶ್ಚಾಪ್ಸಮಃ ಸ್ಪೃತಃ |
 ದೇವಸ್ಯ ಮೂರ್ತ್ಯಯಸ್ತ್ವಷ್ಟಾವೇತಾಃ ಕುಂಡೇಷು ಸಂಸ್ಕರೇತ್ ||೩೯||
 ಏತಾಸಾಮಾಧಿಪಾನಕ್ಷೇ ಸವಿತ್ರಾ ಮೂರ್ತಿನಾನುತಃ |
 ಪೃಥ್ವೀಂ ಪಾತಿ ಚ ಶರ್ವಶ್ಚ ಪಶುಪಶ್ಚಾಗ್ನಿಮೇವ ಚ ||೪೦||
 ಯಜಮಾನಂ ತಥೈವೋಗ್ರೋ ರುದ್ರಶ್ಚಾದಿತ್ಯಮೇವ ಚ |
 ಭವೋ ಜಲಂ ಸದಾ ಪಾತಿ ವಾಯುಮೀಶಾನ ಏವ ಚ ||೪೧||
 ಮಹಾದೇವಸ್ತಥಾ ಚಂದ್ರಂ ಭೀಮಶ್ಚಾಕಾಶಮೇವ ಚ |
 ಸರ್ವದೇವಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸು ಮೂರ್ತಿಪಾ ಹ್ಯೇತ ಏವ ಚ ||೪೨||
 ಏತೇಭ್ಯೋ ವೈದಿಕೈರ್ಮುಂತ್ರೈರ್ಯಥಾಸ್ವಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ |
 ತಥಾ ಶಾಂತಿಘಟಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಕುಂಡೇಷು ಸರ್ವತಃ ||೪೩||

೩೮-೩೯ ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ತಿಯ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಭೂಮಿ, ಅಗ್ನಿ, ಯಜಮಾನ, ಸೂರ್ಯ, ಜಲ, ವಾಯು, ಚಂದ್ರ, ಆಕಾಶ ಇವೆಂಟೂ ಮಹಾದೇವನ ಶರೀರಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು

೪೦ ಇವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಶರ್ವನು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ಪಶುಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ

೪೧ ಉಗ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಗೂ, ರುದ್ರನು ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಗಳು ಭವನು ಜಲವನ್ನೂ, ಈಶಾನನು ವಾಯುವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ

೪೨ ಮಹಾದೇವನು ಚಂದ್ರನನ್ನೂ, ಭೀಮನು ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಸಲಹುತ್ತಾರೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲೂ ಇವರೇ ಮೂರ್ತ್ಯಧಿಪತಿಗಳೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು

೪೩ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಶತಾಂತೇ ವಾ ಸಹಸ್ರಾಂತೇ ಸಂಪೂರ್ಣಾಹುತಿರೀಷ್ಯತೇ |
 ಸಮಪಾದಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ತು ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ||೪೪||

ಆಹುತೀನಾಂ ತು ಸಂಪಾತಂ ಪೂರ್ಣಕುಂಭೇಷು ನೈ ನ್ಯಸೇತ್ |
 ಮೂಲಮುಧ್ಯೋತ್ತಮಾಂಗೇಷು ದೇವಂ ತೇನಾವಸೇಚಯೇತ್ ||೪೫||

ಸ್ಥಿತಂ ಚ ಸ್ನಾಪಯೇತ್ತೇನ ಸಂಪಾತಾಹುತಿನಾರಿಣಾ |
 ಪ್ರತಿಯಾನೇಷು ಧೂಪಂ ತು ನೈವೇದ್ಯಂ ಚಂದನಾದಿಕಂ ||೪೬||

ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಹೋಮಃ ಕಾರ್ಯಃ ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಶ್ಚ ದಾತವ್ಯಾ ಯಜಮಾನೇನ ದಕ್ಷಿಣಾ ||೪೭||

ಸಿತವಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ತೇ ಸರ್ವೇ ಪೂಜನೀಯಾಃ ಸಮಂತತಃ |
 ವಿಚಿತ್ರ್ವೇನುಕಟಿಕೈರ್ಹೇಮಸೂತ್ರಾಂಗುಲೀಯಕೈಃ ||೪೮||

೪೪ ನೂರು ಅಥವಾ ಸಾವಿರ ಹೋಮಗಳು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಅರ್ಚಾಯನು ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಾಗ ಊರಬೇಕು

೪೫ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾರಿ ಹೋಮಮಾಡಿದಾಗಲೂ ದರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಆಹುತಿಶೇಷವನ್ನು ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಅದನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪಾದ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿರಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು

೪೬-೪೭ ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಹುತಿಶೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಕುಂಭೋದಕದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಾವದಲ್ಲೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಯಜಮಾನನು ಪುನಃ ಪುನಃ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೪೮-೪೯ ಶುಭವಸ್ತ್ರಗಳು, ಅಂದವಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು, ಚಿನ್ನದ ಉಡಿದಾರಗಳು, ಉಂಗುರಗಳ , ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಹಾಸಿಗೆಗಳು ಇವನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ

ವಾಸೋಭಿಃ ಶಯನೀಯೈಶ್ಚ ಪ್ರತಿಯಾಮೇ ಚ ಶಕ್ತಿತಃ |
ಭೋಜನಂ ಚಾಪಿ ದಾತವ್ಯಂ ಯಾವತ್ಸ್ಯಾದಧಿವಾಸನಂ ||೪೯||

ಬಲಿಸ್ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ದಾತವ್ಯೋ ಭೂತೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವತೋದಿಶಂ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಭೋಜಯೇತ್ಪೂರ್ವಂ ಶೇಷಾನ್ವರ್ಣಾಂಸ್ತು ಕಾಮತಃ ||೫೦||

ರಾತ್ರೌ ಮಹೋತ್ಸವಃ ಕಾರ್ಯೋ ನೃತ್ಯಗೀತಕನುಂಗಲೈಃ |
ಸದಾ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಚತುರ್ಥೀಕರ್ಮಾ ಯಾವತಾ ||೫೧||

ತ್ರಿರಾತ್ರಮೇಕರಾತ್ರಂ ವಾ ಪಂಚರಾತ್ರಮಥಾ ಪಿ ವಾ |
ಸಪ್ತರಾತ್ರಮಥೋ ಕುರ್ಯಾತ್ಪೃಚಿತ್ಸದ್ಯೋಧಿವಾಸನಂ |
ಸರ್ವಯಜ್ಞಫಲೋ ಯಸ್ಯಾದಧಿವಾಸೋತ್ಸವಃ ಸದಾ ||೫೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇಽಧಿವಾಸನನಿಧಿನಾಮು
ಪಂಚಷಷ್ಠ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಾವದಲ್ಲೂ ಏ ತ್ರಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ದಾನಮಾಡಬೇಕು
ಅನ್ನವನ್ನೂ ಧಾರಾವಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು ಅಧಿವಾಸನ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ
ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಸಬೇಕು

೫೦ ಮೂರು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಭೂತಬಲಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕು
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಕಬೇಕು ಮೊದಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ತರುವಾಯ ಸಕಲ
ವರ್ಣದವರನ್ನೂ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು

೫೧ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ಮಹೋತ್ಸವ
ವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ನಾಲ್ಕನೆಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವು ನಡೆಯುವ
ವರೆಗೂ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಜಾವದಲ್ಲೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

೫೨ ಮೂರು, ಒಂದು, ಐದು ಅಥವಾ ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳಕಾಲ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ
ಅಧಿವಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇದನ್ನು ಮುಗಿಸಿ
ಬಿಡಬಹುದು ಅಧಿವಾಸೋತ್ಸವವು ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸನವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ನೇತ್ರೋನ್ಮೀಲನವಾದ ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಪನಮಂಟಪಕ್ಕೊಯ್ದು ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಶಯನದ ಮೇಲೆ ದರ್ಭಿಗಳನ್ನೂ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹರಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿಸಬೇಕು ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಭತ್ತಚಾಮರಾದಿ ಸಕಲೋಪಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಚತುರ್ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವರು ಆಚಾರ್ಯನು ಪ್ರತಿಮೆಯ ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸುವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಾವದಲ್ಲೂ ದೇವರನ್ನು ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ದಾನದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಇದೇ ಅಧಿವಾಸನ ವಿಧಿ ಇದನ್ನು ಒಂದು, ಮೂರು, ಐದು, ಅಥವಾ ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳ ವರೆಗೂ ನಡೆಸಬಹುದು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಸುವುದೂ ಉಂಟು ಈ ಅಧಿವಾಸಮಹೋತ್ಸವವು ಸಕಲಯಜ್ಞಗಳ ಫಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸನವಿಧಿಯೆಂಬ
ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸಟ್ಟಿಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಕೃತ್ವಾಧಿವಾಸಂ ದೇವಾನಾಂ ಶುಭಂ ಕುರ್ವಾತ್ಸಮಾಹಿತಃ |

ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯಾನುರೂಪೇಣ ಮಾನಂ ಲಿಂಗಸ್ಯ ವಾ ಪುನಃ

|| ೧ ||

ಪುಷ್ಪೋದಕೇನ ಪ್ರಾಸಾದಂ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಮಂತ್ರಯುತೇನ ತು |

ಪಾತಯೇತ್ಪಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ತು ದ್ವಾರಸೂತ್ರಂ ತಥೈವ ಚ

|| ೨ ||

ಅಶ್ರಯೇತ್ಕಿಂಚಿದೀಶಾನೀಂ ಮಧ್ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ದಿಶಂ ಬುಧಃ |

ಈಶಾನಮಾಶ್ರಿತಂ ದೇವಂ ಪೂಜಯಂತಿ ದಿನೌಕಸಃ

|| ೩ ||

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಫಲದಮುಘೋತ್ತರಸಮಾಶ್ರಿತಂ |

ಶುಭಂ ಸ್ಯಾದಶುಭಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮನ್ಯಥಾ ಸ್ಥಾಪನಂ ಬುಧೈಃ

|| ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಅಧಿವಾಸನ ವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ತರುವಾಯ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ ಮಂದಿನ ಶುಭಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸ ಬೇಕು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪ್ಯವಿರಬೇಕು

೨ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪುಷ್ಪೋದಕದಿಂದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸ ಬೇಕು ಬಾಗಿಲಿನ ಮಧ್ಯದಿಂದಲೂ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಒಳಗಡೆಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಿಂದಲೂ ದಾರವನ್ನು ಅಳತೆಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ನೋಡಬೇಕು

೩ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ ಈಶಾನ್ಯದ ಕಡೆಗೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸ್ಥಲವನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವರು

೪ ಈಶಾನ್ಯಗತವಾದ ವಿಗ್ರಹವು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವುದು ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಅಶುಭವೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಅಧಃ ಕೂರ್ಮಶಿಲಾ ಪೋಕ್ತಾ ಸದಾ ಬ್ರಹ್ಮಶಿಲಾಧಿಕಾ |
 ಉಪರೈವಸ್ಥಿತಾ ತಸ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಭಾಗಾಧಿಕಾ ಶಿಲಾ || ೫ ||
 ತತಸ್ತು ಪಿಂಡಿಕಾ ಕಾರ್ಯಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈರ್ಮಾನಲಕ್ಷಣೈಃ |
 ತತಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಲಿತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ಪಿಂಡಿಕಾಂ || ೬ ||
 ಕಷಾಯತೋಯೇನ ಪುನರ್ಮಂತ್ರಯುಕ್ತೇನ ಸರ್ವತಃ |
 ದೇವತಾರ್ಚಾರ್ತ್ರಯಂ ಮಂತ್ರಂ ಪಿಂಡಿಕಾಸು ನಿಯೋಜಯೇತ್ || ೭ ||
 ತತ ಉತ್ಥಾಪ್ಯ ದೇವೇಶಮುತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣೀತಿ ಚ |
 ಅನೀಯ ಗರ್ಭಭವನಂ ಪೀರಾಂತೇ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಬುಧಃ || ೮ ||
 ಅರ್ಘ್ಯಸಾದ್ಯಾದಿಕಂ ತತ್ರ ಮಧುಸರ್ಕಂ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |
 ತತೋ ಮುಹೂರ್ತಂ ವಿಶ್ರಮ್ಯ ರತ್ನನ್ಯಾಸಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || ೯ ||

೫ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಿಲೆ, ಕ್ಷತ್ರಶಿಲೆ ಮುಂತಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಭೇದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಾರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುವ ತೇಗಲ್ಲು (ಇದಕ್ಕೆ ಕೂರ್ಮಶಿಲೆ ಯೆಂದು ಹೆಸರು) ಬ್ರಹ್ಮಭಾಗದಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಡಬೇಕು ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶವೇ ಅಧಿಕ ವಾಗಿರಬೇಕು

೬-೭ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಂತ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೀರವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲಿಡಬೇಕು ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದಲೂ ಓಷಧರಸ ಮಿಶ್ರವಾದ ಜಲದಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಅದನ್ನು ತೊಳೆಯಬೇಕು ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಪೀರಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಬೇಕು

೮ ತರುವಾಯ ಆಚಾರ್ಯನು “ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ತಂದು ಪೀರದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು

೯ ಅಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ಪಾದ್ಯವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಮಧುಸರ್ಕ ವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ತರುವಾಯ ರತ್ನ, ಬೀಜ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪೀರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು

ವಜ್ರಮೌಕ್ತಿ ಕವೈದೂರ್ಮಶಂಖಸ್ಫಟಿಕಮೇವ ಚ ಪುಷ್ಕರಾಗೇಂದ್ರನೀಲಂ ಚ ನೀಲಂ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕ್ರಮಾತ್	೧೦
ತಾಲಕಂ ಚ ಶಿಲಾವಜ್ರಮಂಜನಂ ಶ್ಯಾಮಮೇವ ಚ ಕಾಕ್ಷೀ ಕಾಶೀ ಸಮಾಕ್ಷೀಕಂ ಗೈರಿಕಂ ಚಾದಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್	೧೧
ಗೋಧೂನುಂ ಚ ಯಮಂ ತದ್ವತ್ತಿಲಮುದ್ಗಂ ತಥೈವ ಚ ನೀವಾರಮಥ ಶ್ಯಾಮಾಕಂ ಸರ್ಷಪಂ ಪ್ರೀಹಿಮೇವ ಚ	೧೨
ನೃಸ್ಯ ಕ್ರಮೇಣ ಪೂರ್ವಾದಿ ಚಂದನಂ ರಕ್ತಚಂದನಂ ಅಗರುಂ ಚಾಂಜನಂ ಚಾಪಿ ಉಶೀರಂ ಚ ತತಃ ಪರಂ	೧೩
ವೈಷ್ಣವೀಂ ಸಹದೇವೀಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂ ಚ ತತಃ ಪರಂ ಸ್ವರ್ಣೋಕಪಾಲನಾಮ್ನಾ ತು ನೃಸೇದೋಂಕಾರಪೂರ್ವಕಂ	೧೪
ಸರ್ವಬೀಜಾನಿ ಧಾತೂಂಶ್ಚ ರತ್ನಾನೈಷಫಯಸ್ತಥಾ ಕಾಂಚನಂ ಪದ್ಮಾರಾಗಂ ತು ಪಾರದಂ ಪದ್ಮಮೇವ ಚ	೧೫

೧೦ ವಜ್ರ, ಮುತ್ತು, ವೈಡೂರ್ಯ, ಶಂಖ, ಸ್ಫಟಿಕ, ಪುಷ್ಕರಾಗ, ಇಂದ್ರನೀಲ, ನೀಲ ಎಂಬ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವಾದಿಯಾಗಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲೂ ಇರಿಸಬೇಕು

೧೧ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಾಲಕ, ಶಿಲಾವಜ್ರ, ಅಂಜನ, ಶ್ಯಾಮ, ಕಾಕ್ಷೀ, ಕಾಶೀ, ಮಾಕ್ಷೀ, ಗೈರಿಕ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಇಡಬೇಕು

೧೨-೧೪ ಗೋಧಿ, ಯವೆ, ಎಳ್ಳು, ಹೆಸರು, ನೀವಾರ, ಶಾಮೆ, ಸಾಸುವೆ ಬತ್ತ ಎಂಬ ಎಂಟುಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀಗಂಧ, ಕೆಂಪುಗಂಧ, ಅಗಿಲು, ಅಂಜನ, ಲಾಮಂಚ ವೈಷ್ಣವಿ, ಸಹದೇವಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಎಂಬ ಎಂಟು ವಿಧವಾದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಪ್ರಣವನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಇಡಬೇಕು

೧೫ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಬೀಜಗಳನ್ನೂ ಖನಿಜಗಳನ್ನೂ, ರತ್ನಗಳನ್ನೂ, ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ, ಚಿನ್ನವನ್ನೂ, ಪದ್ಮರಾಗವನ್ನೂ, ಪಾದರಸವನ್ನೂ, ಪದ್ಮವನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಕೂರ್ನುಂ ಧರಾಂ ವೃಷಂ ತತ್ರ ನೃಸೇತ್ಪೂರ್ವಾದಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್ |
 ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನೇ ತು ದಾತವ್ಯಾಃ ಸಂಹತಾಃ ಸ್ತುಃ ಪರಸ್ಪರಂ ||೧೬||
 ಕನಕಂ ವಿದ್ರುಮಂ ತಾಮ್ರಂ ಕಾಂಸ್ಕಂ ಚೈವಾರಕೂಟಿಕಂ |
 ರಜತಂ ವಿಮಲಂ ಪುಷ್ಪಂ ಲೋಹಂ ಚೈವ ಕ್ರಮೇಣ ತು ||೧೭||
 ಕಾಂಚನಂ ಹರಿತಾಲಂ ಚ ಸರ್ವಾಭಾವೇಽಪಿ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ |
 ದದ್ಯಾದ್ವಿಜೌಷಧಿಸ್ಥಾನೇ ಸಹದೇವೀಂ ಯವಾನಪಿ ||೧೮||
 ನ್ಯಾಸಮಂತ್ರಾನತೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲೋಕಪಾಲಾತ್ಮಕಾನಿಹ |
 ಇಂದ್ರಸ್ತು ಮಹಸಾ ದೀಪ್ತಃ ಸರ್ವದೇವಾಧಿಪೋ ಮಹಾರ್ ||೧೯||
 ವಜ್ರಹಸ್ತೋ ಮಹಾಸತ್ಯಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ |
 ಅಗ್ನೇಯಃ ಪುರುಷೋ ರಕ್ತಃ ಸರ್ವದೇವಮಯಃ ಶಿಖೀ ||೨೦||

೧೬ ಆನೆ, ಭೂಮಿ, ವೃಷಭ ಇವುಗಳ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾದಿ
 ಯಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ನಟ್ಟನಡುವೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾದರೋ ಇವೆಲ್ಲ
 ವನ್ನೂ ಬೆರಸಿ ಹಾಕಬೇಕು

೧೭-೧೮ ಚಿನ್ನ, ಹವಳ, ತಾಮ್ರ, ಕಂಚು, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಶುಕ್ರವಾದ
 ಹೂ, ಕಬ್ಬಿಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು
 ಎಲ್ಲವಸ್ತುಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೂ ಚಿನ್ನ, ಮತ್ತು ಹರಿತಾಲವನ್ನಾದರೂ ತಪ್ಪದೆ
 ಹಾಕಬೇಕು ಬೀಜಗಳಿಗೂ ಓಷಧಿಗಳಿಗೂ ಬದಲಾಗಿ ಸಹದೇವಿಯನ್ನೂ ಯವ
 ಧಾನ್ಯವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು

೧೯ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ನ್ಯಾಸಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
 ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು ಇಂದ್ರನು ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೇಗುತ್ತಿರುವನು ಸಕಲ
 ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರು
 ವನು ಮಹಾಗಂಭೀರನಾಗಿರುವನು ಅವನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೦ ಸಕಲದೇವತಾಮಯನಾದ ಅಗ್ನಿಪುರುಷನು ರಕ್ತವರ್ಣದವನು
 ಧೂಮವೇ ಅವನ ಧ್ವಜ ಅವನನ್ನಿರಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಅವನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ
 ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

ಧೂಮಕೇತುರನಾಧ್ಯಷ್ಟಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಯಮಶ್ಚೋತ್ಪಲವರ್ಣಾಭಃ ಕಿರೀಟೇ ದಂಡಧೃಕ್ಪದಾ	೨೦
ಧರ್ಮಸಾಕ್ಷೀ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ನಿರ್ಋತಿಸ್ತು ಪುರ್ಮಾ ಕೃಷ್ಣಃ ಸರ್ವರಕ್ಷೋಧಿಪೋ ಮಹಾ	೨೧
ಖಡ್ಗಹಸ್ತೋ ಮಹಾಸತ್ವಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ವರುಣೋ ಧವಲೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪುರುಷೋ ನಿನ್ನು ಗಾಧಿಪಃ	೨೨
ಪಾರಹಸ್ತೋ ಮಹಾಬಾಹುಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ವಾಯುಶ್ಚ ಸರ್ವವರ್ಣೋ ವೈ ಸರ್ವಗಂಧವಹಃ ಶುಭಃ	೨೩
ಪುರುಷೋ ಧ್ವಜಹಸ್ತಶ್ಚ ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಗೌರೋ ಯಶ್ಚ ಪುರ್ಮಾ ಸೌಮ್ಯಃ ಸರ್ವಾಷಧಿಸಮನ್ವಿತಃ	೨೪

೨೦ ನೈದಿಲೆಯ ಬಣ್ಣದವನೂ, ಕಿರೀಟಧಾರಿಯೂ, ದಂಡಧರನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರ ಕಾಣುವವನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನೂ ಆದ ಯಮನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೧ ಪುರುಷರೂಪನೂ, ಕೃಷ್ಣವರ್ಣನೂ, ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಖಡ್ಗಹಸ್ತನೂ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಿರ್ಋತಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೨ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದವನೂ, ವಿಷ್ಣುಸ್ವರೂಪನೂ, ಪುರುಷಾಕಾರನೂ, ನದಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಪಾಶಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ಮಹಾಬಾಹುವೂ ಆದ ವರುಣನಿಗೆ ದಿನದಿನವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೩ ಸಕಲ ವರ್ಣಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವಾಸನೆಯನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತ, ಧ್ವಜವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ವಾಯು ದೇವನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೪ ಶುಭವರ್ಣನೂ, ಸೌಮ್ಯಾಕಾರನೂ, ಸಕಲಾಷಧಿಸಹಿತನೂ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸದಾ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ,

ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿಃ ಸೋಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಈಶಾನಪುರುಷಶ್ಚಕ್ಲಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿಪೋ ಮಹಾ	೨೬
ಶೂಲಹಸ್ತೋ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಪದ್ಮಯೋನಿಶ್ಚ ತುರ್ಮೂರ್ತಿನೇದಾವಾಸಃ ಪಿತಾಮಹಃ	೨೭
ಯಜ್ಞಾಧ್ಯಕ್ಷಶ್ಚ ತುರ್ವಕ್ರಸ್ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಯೋಸಾವನಂತರೂಪೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಸಚರಾಚರಂ	೨೮
ಪುಷ್ಪವದ್ಧಾರಯೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ತಸ್ಮೈ ನಿತ್ಯಂ ನಮೋ ನಮಃ ಓಂಕಾರಪೂರ್ವಕಾ ಹ್ಯೇತೇ ನ್ಯಾಸೇ ಬಲಿನಿವೇದನೇ	೨೯
ಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ವೃದ್ಧಿಪುತ್ರಫಲಪ್ರದಾಃ ನ್ಯಾಸಂ ಕೃತ್ವಾ ತು ರತ್ನಾನಾಂ ಪಾಯಸೇನಾನುಲೇಪನಂ	೩೦

೨೬ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದವನೂ, ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಧಿಪತಿಯೂ, ಮಹಾ ಪುರುಷನೂ, ಶೂಲಧರನೂ, ತ್ರಿನೇತ್ರನೂ ಆದ ಆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೭ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿ, ನಾಲ್ಕುಬಗಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ವೇದ ಗಳ ನೆಲೆಯಾಗಿ, ಯಜ್ಞಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷನೆನಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸು ತ್ತಿರುವ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಅನವರತವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೮ ಅನಂತನೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೂವಿನಂತೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಧರಿಸಿರುವ ಆ ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ಸಂತತವೂ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೨೯ ರತ್ನ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇರಿಸುವಾಗಲೂ, ಬಲಿಯನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡು ವಾಗಲೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಓಂಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಸಂತಾನಲಾಭವೂ ಆಗುವುವು

೩೦ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ತರುವಾಯ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪಾಯಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎರೆದು, ಹಳ್ಳದ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಬೇಕು

ಪಟೇನಾಚ್ಛಾದಯೇಚ್ಛ್ವಭ್ರಂ ಶುಕ್ಲೇನೋಪರಿ ಯತ್ನತಃ |

ತತ ಉತ್ಥಾಪ್ಯ ದೇವೇಶಮಿಷ್ಟದೇಶೇ ತು ಶೋಭನೇ

||೩೧||

ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌರಿತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಶ್ವಭ್ರೂಪರಿ ನಿವೇಶಯೇತ್ |

ತತಃ ಸ್ಥಿರೀಕೃತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಹಸ್ತಂ ದತ್ವಾ ತು ಮಸ್ತಕೇ

||೩೨||

ಧ್ಯಾತ್ಯಾ ಪರಮಸದ್ಭಾವಾದ್ದೇವದೇವಂ ಚ ನಿಷ್ಕಲಂ |

ದೇವವ್ರತಂ ತಥಾ ಸಾಮ ರುದ್ರಸೂಕ್ತಂ ತಥೈವ ಚ

||೩೩||

ಆತ್ಮಾನಮೀಶ್ವರಂ ಕೃತ್ವಾ ನಾನಾಭರಣಭೂಷಿತಂ |

ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಯದ್ರೂಪಂ ತದ್ಧ್ಯಾನೇ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ತಥಾ

||೩೪||

ಅತಸೀಪುಷ್ಪಸಂಕಾಶಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಂ |

ಸಂಸ್ಥಾಪಯಾಮಿ ದೇವೇಶಂ ದೇವೋ ಭೂತ್ವಾ ಜನಾರ್ದನಂ

||೩೫||

೩೧ ಬಳಿಕ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ, ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಬಂದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, “ ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀರದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಬೇಕು

೩೨-೩೩ ತರುವಾಯ ಬಂಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ, ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು, ಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಅಖಂಡಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ದೇವವ್ರತ ಸಾಮವನ್ನೂ ರುದ್ರಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಜಪಿಸಬೇಕು

೩೪ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತನಾಗಿರುವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಇರುವನೆಂದು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಬೇಕು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು

೩೫ ಅಗಸೆಯ ಹೊವಿನ ಮೈಬಣ್ಣದವನಾದ, ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧಾರಿಯಾದ, ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ಜನಾರ್ದನನನ್ನು ಅವನ ಪುಜೆಗೆ ತಕ್ಕ ದೇವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವೆನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಕ್ಷರಂ ದಶಬಾಹುಂ ಚ ಚಂದ್ರಾರ್ಧಕೃತಶೇಖರಂ |

ಗಣೇಶಂ ವೃಷಸಂಸ್ಥಂ ಚ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಿ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ||೩೬||

ಋಷಿಭಿಃ ಸಂಸ್ತುತಂ ದೇವಂ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಂ ಜಟಾಧರಂ |

ಪಿತಾಮಹಂ ಮಹಾಬಾಹುಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮ್ಯಂಬುಜೋದ್ಭವಂ ||೩೭||

ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ ಶಾಂತಮಪ್ಸರೋಗಣಸಂಯುತಂ |

ಪದ್ಮಹಸ್ತಂ ಮಹಾಬಾಹುಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಿ ದಿನಾಕರಂ ||೩೮||

ದೇವಮಂತ್ರಾಂಸ್ತಥಾ ರೌದ್ರಾನ್ಪ್ರದ್ರಸ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೇ ಜಪೇತ್ |

ವಿಷ್ಣೋಸ್ತು ವೈಷ್ಣವಾಂಸ್ತದ್ವದ್ವಾಹ್ಮಾನ್ವೈ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬುಧಃ ||೩೯||

ಸೌರಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜಪ್ತವ್ಯಾಸ್ತಥಾನ್ಯೇಷು ತದಾಶ್ರಯಾಃ |

ವೇದಮಂತ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತು ಯಸ್ಮಾದಾನಂದದಾಯಿನೀ ||೪೦||

೩೬ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿ, ಹತ್ತು ಭುಜಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರನನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಡಿದು, ಪ್ರಮುಧಗಣಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ, ವೃಷಭವನ್ನೇರಿ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುವೆನು

೩೭ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ನಾಲ್ಕುಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಜಟಾಧರನಾಗಿ ಲೋಕಗಳ ಪಿತಾಮಹನನಿಸಿ, ಮಹಾಬಾಹುವೂ, ಕಮಲ ಸಂಭವನೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವೆನು

೪೮ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ, ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಪರಿವೃತನೂ ಪದ್ಮಹಸ್ತನೂ, ಮಹಾಬಾಹುವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ

೩೯ ರುದ್ರನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಾಗ ಆಚಾರ್ಯನು ದೇವಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ರುದ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಿಸಬೇಕು ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು

೪೦ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವಾಗ ಸೌರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು ಹೀಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಉಂಟಾಗುವುದು

ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಯಂ ತು ದೇವೇಶಂ ತಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ತಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಿತಾನರ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ಪರಿವಾರಿತಃ ||೪೧||

ಗಣಂ ನಂದಿಂ ಮಹಾಕಾಲಂ ವೃಷಂ ಭೃಂಗಿಂ ರಿಟಿಂ ಗುಹಂ |
ದೇವೀಂ ವಿನಾಯಕಂ ಚೈವ ವಿಷ್ಣುಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮೇವ ಚ ||೪೨||

ರುದ್ರಂ ಶಕ್ರಂ ಜಯಂತಂ ಚ ಲೋಕಪಾಲಾಃ ಸಮಂತತಃ |
ತಥೈವಾಪ್ಸರಸಃ ಸರ್ವಾ ಗಂಧರ್ವಗಣಗುಹ್ಯಕಾಃ ||೪೩||

ಯೋ ತತ್ರ ಸ್ಥಾಪ್ಯತೇ ದೇವಸ್ತಸ್ಯ ತಾಃ ಪರಿತಃ ಸ್ಕರೇತ್ |
ಅನಾಹಯೇತ್ತಥಾ ರುದ್ರಂ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಯತ್ನತಃ ||೪೪||

ಯಸ್ಯ ಸಿಂಹಾ ರಥೇ ಯುಕ್ತಾ ವ್ಯಾಘ್ರಭೂತಾಸ್ತಥೋರಗಾಃ |
ಋಷಯೋ ಲೋಕಪಾಲಾಶ್ಚ ದೇವಃ ಸ್ಕಂದಸ್ತಥಾ ವೃಷಃ ||೪೫||

೪೧ ಯಾವ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ, ಉಳಿದವನ್ನು ಪರಿವಾರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು

೪೨-೪೩ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಶಂಕರನ ವಿಗ್ರಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಮುಖಗಣಗಳು, ನಂದಿ, ಮಹಾಕಾಲ, ವೃಷಭ, ಭೃಂಗಿ, ರಿಟಿ, ಪಣ್ಮುಖ, ಪಾರ್ವತಿ, ವಿನಾಯಕ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರ, ಇಂದ್ರ, ಜಯಂತ, ಲೋಕಪಾಲಕರು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು, ಗಂಧರ್ವರು ಮತ್ತು ಗುಹ್ಯಕರು ಇರುವಂತೆ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೪೪-೪೫ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು ಸಿಂಹಗಳನ್ನೂ, ವಾಘ್ರಗಳನ್ನೂ, ಭೂತಗಳನ್ನೂ, ಸರ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹೊಡಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಋಷಿಗಳು, ಲೋಕಪಾಲಕರು, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಸಂದೀಶ್ವರ, ಗಣಪತಿ, ಸಪ್ತಮಾತೃಗಳು, ಚಂದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ನಾಗರು, ಯಕ್ಷರು,

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಿಯೋ ಗಣೋ ಮಾತರಶ್ಚ ಸೋಮೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪಿತಾಮಹಃ |
ನಾಗಾ ಯಕ್ಷಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾ ಯೇ ಚ ದಿವ್ಯಾ ನಭಶ್ಚರಾಃ ||೪೬||

ತಮಹಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷನೀಶಾನಂ ಶಿವಂ ರುದ್ರಮುನಾಸತಿಂ |
ಅನಾಹಯಾಮಿ ಸಗಣಂ ಸಪತ್ನೀಕಂ ವೃಷಧ್ವಜಂ ||೪೭||

ಆಗಚ್ಛ ಭಗವ್ ರುದ್ರಾನುಗ್ರಾಹಾಯ ಶಿವೋ ಭವ |
ಶಾಶ್ವತೋ ಭವ ಪೂಜಾಂ ಮೇ ಗೃಹಾಣ ತ್ವಂ ನಮೋ ನಮಃ ||೪೮||

ಓಂ ನಮಃ ಸ್ವಾಗತಂ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಓಂ ನಮಃ ಸೋಮಾಯ
ಸಗಣಾಯ ಸಪರಿವಾರಾಯ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾತು ಭಗವ್ ಮಂತ್ರಪೂತಮಿದಂ
ಸರ್ವಮರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಮಾಚಮನೀಯಮಾಸನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಭಿಹಿತಂ
ನಮೋ ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾಃ ||೪೯||

ಗಂಧರ್ವರು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಇವರೊಡಗೂಡಿ ಈಶಾನ ಶಿವ, ರುದ್ರ
ಉಮಾಸತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಳೆದು, ಪತ್ನಿಯೊಡನೆಯೂ ಪ್ರಮಥಗಣ
ಗಳೊಡನೆಯೂ ವಿರಾಜಿಸುವ ವೃಷಭವಾಹನನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಅವಾಹನ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

೪೮ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಬಾ ಮಂಗಳಕರನಾಗು ಇಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲಸು ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸು ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೯ ಓಂ ನಮಃ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸುಖಾಗಮನ, ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ
ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆಯೂ, ಪ್ರಮಥಗಣಗಳೊಡನೆಯೂ, ಪರಿವಾರದೊಡನೆಯೂ
ಕೂಡಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ವೇಮ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಈ
ಅರ್ಘ್ಯ, ಪಾದ್ಯ, ಆಚಮನೀಯ, ಆಸನ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ಜಪಿಸಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನು ಸ್ವೀಕರಿಸು, ನಮೋ ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ

ತತಃ ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷೈಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲೈಃ |

ಸ್ನಾಪಯೇತ್ತು ತತೋ ದೇವಂ ದಧಿಕ್ಷೀರಘೈತೇನ ಚ ||೫೦||

ಮಧುಶರ್ಕರಯಾ ತದ್ವತ್ಪುಷ್ಪಗಂಧೋದಕೇನ ಚ |

ಶಿವಧ್ಯಾನೈಕಚಿತ್ತಸ್ತು ಮಂತ್ರಾನೇತಾನುದೀರಯೇತ್ ||೫೧||

ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೋ ದೂರಮುದೇಶಿ ತತೋವಿರಾಡಜಾಯತ ಇತಿ ಚ

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷ ಇತಿ ಚ ಅಭಿತ್ವಾ ಶೂರ ನೋನುಮ ಇತಿ ಚ

ಪುರುಷ ಏವೇದಂ ಸರ್ವಮಿತಿ ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವಮಿತಿ ಯೇನೇದಂ ಭೂತ

ಮಿತಿ ನ ತ್ವಾ ವಾಂ ಅನ್ಯ ಇತಿ

||೫೨||

ಸರ್ವಾಂಶ್ಚೈರ್ತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸು ಮಂತ್ರಾಣ್ವಪ್ತಾ ಪುನಃ ಪುನಃ |

ಚತುಷ್ಕುತ್ವಃ ಸ್ಪೃಶೇದಧ್ವಮೂಲೇ ಮಧ್ಯೇ ಶಿರಸ್ಯಪಿ ||೫೩||

ಸಾಪಿತೇ ತು ತತೋ ದೇವೇ ಯಜಮಾನೋಽಥ ಮೂರ್ತಿಪಂ |

ಅಚಾರ್ಯಂ ಪೂಜಯೇದ್ಧಕ್ತ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಭೂಷಣೈಃ ||೫೪||

೫೦-೫೧ ಅನಂತರ ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷವೂ ವಿಶೇಷವಾದ ವೇದಘೋಷವೂ ಆಗುತ್ತಿರಲು ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನು, ಶರ್ಕರೋದಕ, ಪುಷ್ಪೋದಕ ಮತ್ತು ಗಂಧೋದಕಗಳಿಂದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು ಶಿವಧ್ಯಾನ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು

೫೨ ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೋ ದೂರಮುದೇಶಿ, ತತೋವಿರಾಡಜಾಯತ, ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾಪುರುಷಃ, ಅಭಿತ್ವಾಶೂರ ನೋನುಮಃ, ಪುರುಷಏವೇದಂ ಸರ್ವಂ, ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವಂ, ಯೇನೇದಂ ಭೂತಂ, ನತ್ವಾವಾಂ ಅನ್ಯಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಿಸಬೇಕು

೫೩ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದಾಗ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಜಪಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ಪಾದದಲ್ಲೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲೂ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕುಸಾರಿ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು

೫೪ ದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮುತ್ತಿಕೃಗಳನ್ನೂ, ಅಚಾರ್ಯನನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಣಗಳನ್ನಿತ್ತು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಬಡವರು, ಕುರುಡರು, ಅನಾಥರು ಮುಂತಾದವರಿಲ್ಲರನ್ನೂ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಬೇಕು

ದೀನಾಂಧಕೃಪಣಾಂಸ್ತದ್ವದ್ಯೇ ಚಾನೈ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಾಃ ತತಸ್ತು ಮಧುನಾ ದೇವಂ ಪ್ರಥಮೇಽಹನಿ ಲೇಪಯೇತ್	೫೫
ಹರಿದ್ರಯಾಥಸಿದ್ಧಾರ್ಥೈರ್ದ್ವಿತೀಯೇಽಹನಿ ತತ್ಪತಃ ಚಂದನೇನ ಯನ್ಮೇಸ್ತದ್ವತ್ಪ್ರತೀಯೇಽಹನಿ ಲೇಪಯೇತ್	೫೬
ಮನಃಶಿಲಾಪ್ರಿಯಂಗುಭ್ಯಾಂ ಚತುರ್ಥೇಽಹನಿ ಲೇಪಯೇತ್ ಸೌಭಾಗ್ಯಶುಭದಂ ಯಸ್ಮಾಲ್ಲೇಪನಂ ವ್ಯಾಧಿನಾಶನಂ	೫೭
ಪರಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ನೃಣಾಮೇತದ್ವೇದವಿದೋ ವಿದುಃ ಕೃಷ್ಣಾಂಜನಂ ತಿಲಂ ತದ್ವತ್ಪಂಚಮೇಽಪಿ ನಿವೇದಯೇತ್	೫೮
ಷಷ್ಠೇ ತು ಸಘೃತಂ ದದ್ಯಾಚ್ಚಂದನಂ ಪದ್ಮಕೇಸರಂ ರೋಚನಾಗರುಪುಷ್ಪಂ ತು ಸಪ್ತಮೇಽಹನಿ ದಾಪಯೇತ್	೫೯
ಯತ್ರ ಸದ್ಯೋಽಧಿವಾಸಃ ಸ್ಯಾತ್ತತ್ರ ಸರ್ವಂ ನಿವೇದಯೇತ್ ಸ್ಥಿತಂ ನ ಚಾಲಯೇದ್ವೇವಮನ್ಯಥಾ ದೋಷಭಾಗ್ಯವೇತ್	೬೦

೫೫-೫೬ ಬಳಿಕ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನು ಲೇಪಿಸಬೇಕು ಎರಡನೆಯದಿನ ಅರಸಿನ ಮತ್ತು ಬಿಳಿಯ ಸಾಸುವೆಯನ್ನೂ, ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮತ್ತು ಯವಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹಚ್ಚಬೇಕು

೫೭ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸ ಮೆಣಸಿಲೆಯನ್ನೂ ನವಣೆಯನ್ನೂ ಲೇಪಿಸಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಲೇಪನವು ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಶುಭವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು, ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೆಂದು ವೇದಜ್ಞರು ಭಾವಿಸುವರು

೫೮-೫೯ ಐದನೆಯ ದಿನ ಕರಿಯಕುಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಎಳ್ಳನ್ನೂ, ಆರನೆಯ ದಿನ ತುಪ್ಪದೊಡನೆ ಬೆರಸಿದ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಕೇಸರವನ್ನೂ, ಏಳನೆಯದಿನ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಅಗಿಲು ಹೂವನ್ನೂ ಲೇಪನಮಾಡಬೇಕು

೬೦ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿವಸದಲ್ಲೇ ಅಧಿವಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದರೆ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ನಿಂತಿರುವ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಬಾರದು ಅದರಿಂದ ಬಹು ದೋಷವುಂಟು

ಪೂರಯೇತ್ಸಿಕತಾಭಿಸ್ತು ನಿಶ್ಚಿದ್ರಂ ಸರ್ವತೋ ಭವೇತ್ |
 ಲೋಕಪಾಲಸ್ಯ ದಿಗ್ಭಾಗೇ ಯಸ್ಯ ಸಂಚಲತೇ ವಿಭುಃ ||೬೧||
 ತಸ್ಯ ಲೋಕಪತೇಃ ಶಾಂತಿದೇವತಾಶ್ಚೇಮಾಶ್ಚ ಧಕ್ಷಿಣಾಃ |
 ಇಂದ್ರಾಯ ವಾರಣಂ ದದ್ಯಾತ್ಕಾಂಚನಂ ಚಾಲ್ಪನಿತ್ತವಾಃ ||೬೨||
 ಅಗ್ನೇಃ ಸುವರ್ಣಮೇವ ಸ್ಯಾದ್ಯಮಸ್ಯ ಮಹಿಷಂ ತಥಾ |
 ಅಜಂ ಚ ಕಾಂಚನಂ ದದ್ಯಾನ್ಸೈಯತಂ ರಾಕ್ಷಸಂ ಪ್ರತಿ ||೬೩||
 ವರುಣಂ ಪ್ರತಿ ಮುಕ್ತಾನಿ ಸಶುಕ್ತೀನಿ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ |
 ರೀತಿಕಂ ವಾಯುನೇ ದದ್ಯಾತ್ಪ್ರಸ್ತಯುಗ್ಮೇನ ಸಂಯುತಂ ||೬೪||
 ಸೋಮಾಯ ಧೇನುರ್ದಾತವ್ಯಾ ರಾಜತಂ ವೃಷಭಂ ಶಿನೇ |
 ಯಸ್ಯಾಂ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಂಚಲನಂ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತತ್ರ ತತ್ರ ತು ||೬೫||

೬೧ ಬಿರುಕುಗಳಿದ್ದರೆ ಮರಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವು ಅಲ್ಲಾಡುವುದೋ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕನಸನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು

೬೨-೬೩ ಶಾಂತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೋಸ್ಕರವಾದರೆ ಅನಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲತೆಯಿಲ್ಲದವನು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ, ಯಮನಿಗೆ ಮಹಿಷವನ್ನೂ, ನೈರ್ಮತಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಆಡನ್ನೂ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು

೬೪ ವರುಣನ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿವುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ವಾಯುವಿನ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೊತೆ ಪಂಚಿಯೊಡನೆ ಹಿತ್ತಾಳೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೬೫ ಶಾಂತಿಯು ಚಂದ್ರನಸಲುವಾಗಿ ಆದರೆ ಹಸುವನ್ನೂ, ಶಿವನಿಗೋಸ್ಕರವಾದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಎತ್ತನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಯಾವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವು ಅಲುಗುವುದೋ ಆ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು

ಅಥ ಸತ್ಸಪ್ತಾಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದೇವಸ್ತನಮುತ್ತಮಂ |
 ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಯಾಪಿ ಸಮಾಸೇನ ಶೃಣುಧ್ವಂ ವಿಧಿಮುತ್ತಮಂ || ೧ ||

ದಧ್ಯಕ್ಷತಕುಶಾಗ್ರಾಣಿ ಕ್ಷೀರಂ ದೂರ್ವಾಸ್ತಥಾ ಮಧು |
 ಯವಾಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕಾಸ್ತದ್ವದಷ್ಟಾಂಗೋಽರ್ಘಃ ಫಲೈಃ ಸಹ || ೨ ||

ಗಜಾಶ್ವರಥ್ಯಾವಲ್ಮೀಕವರಾಹೋತ್ಪಾತಮಂಡಲಾತ್ |
 ಅಗ್ನೈಗಾರಾತ್ರಥಾ ತೀರ್ಥಾದ್ವ್ರಜಾದ್ಗೋಮಂಡಲಾದಪಿ || ೩ ||

ಕುಂಭೇ ತು ಮೃತ್ತಿಕಾಂ ದದ್ಯಾದುದ್ಧೃತಾಸೀತಿ ಮಂತ್ರತಃ |
 ಶಂನೋ ದೇವೀತ್ಯಪಾಂ ಮಂತ್ರನಾಪೋಹಿಸ್ವೇತಿ ವೈ ತಥಾ || ೪ ||

೧ ಸೂತವಾರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸತ್ಪಲದಾಯಕವಾದ ಭಗವದಭಿಷೇಕದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅರ್ಘ್ಯವಿಧಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ

೨ ಮೊಸರು, ಅಕ್ಷತೆ, ದರ್ಭಾಗ್ರ ಹಾಲು, ಗರಿಕೆ, ಜೇನು, ಯವಧಾನ್ಯ, ಬಿಳಿಯಸಾಸುವೆ, ಎಂಬವು ಪೂಜೋಪಹಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಫಲಗಳೂ ಸೇರುವುವು

೩ ಆನೆಕುದುರೆಗಳು ತಿರುಗುವ ಬೀದಿ, ಹುತ್ತ, ಹಂದಿಯು ಮಣ್ಣು ತೋಡಿದ ಹಳ್ಳ, ಧಾರ್ಯಾಗ್ನಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ಮನೆ, ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ, ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ದನಗಳ ಗುಂಪು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ ಇಂತಹ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ “ಉದ್ಧೃತಾಸಿ ವರಾಹೇಣ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು

೪-೬ “ಶಂನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ವಯೇ” “ಆಪೋಹಿಸ್ತಾಮಯೋಭುವಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಲವನ್ನೂ, ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನೂ, “ಗಂಧ

ಸಾವಿತ್ರಾದಾಯ ಗೋಮೂತ್ರಂ ಗಂಧದ್ವಾರೇತಿ ಗೋಮಯಂ |
 ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವೇತಿ ಚ ಕ್ಷೀರಂ ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೇತಿ ವೈ ದಧಿ || ೫ ||

ತೇಜೋಸೀತಿ ಘೃತಂ ತದ್ವದ್ದೇವಸ್ಯ ತ್ವೇತಿ ಚೋದಕಂ |
 ಕುಶಮಿತ್ರಂ ಕ್ಷಿಪೇದ್ವಿದ್ವಾರ್ ಪಂಚಗವ್ಯಂ ಭವೇತ್ತತಃ || ೬ ||

ಸ್ನಾಪ್ಯಾಥ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ದಧ್ನಾ ಶುದ್ಧೇನ ವೈ ತತಃ |
 ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಕರ್ತವ್ಯಮಭಿಮಂತ್ರಣಂ || ೭ ||

ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವೇತಿ ಪಯಸಾ ತೇಜೋಸೀತಿ ಘೃತೇನ ಚ |
 ಮಧುನಾತೇತಿ ಮಧುನಾ ತತಃ ಪುಷ್ಪೋದಕೇನ ಚ || ೮ ||

ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ಭೇಷಜೈನ ಕಾರ್ಯಂ ತಸ್ಯಾಭಿಮಂತ್ರಣಂ |
 ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ನಾಪಯೇದ್ರತ್ನವಾರಿಣಾ || ೯ ||

ದ್ವಾರಂ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮಯವನ್ನೂ, “ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವ ಸಮೇತು ತೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಾಲನ್ನೂ, “ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋಽಕಾರ್ಷಾಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೊಸರನ್ನೂ, “ತೇಜೋಸಿ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, “ದೇವಸ್ಯತ್ವಾ ಸವಿತುಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದರ್ಭೋದಕವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದರೆ ಪಂಚಗವ್ಯವಾಗುವುದು

೭ ದೇವರಿಗೆ ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ “ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋಽಕಾರ್ಷಾಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮೊಸರಿಂದ ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು

೮-೯ “ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವ ಸಮೇತು ತೇ” ಎಂದು ಹಾಲಿನಿಂದಲೂ, “ತೇಜೋಸಿ” ಎಂದು ತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ “ಮಧುನಾತಾ ಮತಾಯತೇ” ಎಂದು ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ, “ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ಭೇಷಜೈನ” ಎಂದು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಪುಷ್ಪೋದಕದಿಂದಲೂ, “ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ” ಎಂದು ರತ್ನೋದಕದಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು

ಕುಶಾಂಭಸಾ ತತಃ ಸ್ನಾನಂ ದೇವಸ್ಯ ತ್ವೇತಿ ಕಾರಯೇತ್ |
ಫಲೋದಕೇನ ಚ ಸ್ನಾನಮಗ್ನು ಆಯಾಹಿ ಕಾರಯೇತ್ ||೧೦||

ತತಸ್ತು ಗಂಧತೋಯೇನ ಸಾವಿತ್ರಾ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ |
ತತೋ ಘಟಿಸಹಸ್ರೇಣ ಸಹಸ್ರಾರ್ಥೇನ ವಾ ಪುನಃ ||೧೧||

ತಸ್ಯಾಪ್ಯರ್ಥೇನ ವಾ ಕುರ್ಮಾತ್ಮಸಾದೇನ ಶತೇನ ವಾ |
ಚತುಷ್ಟಸ್ಪಾ ತತೋಽರ್ಥೇನ ತದರ್ಥಾರ್ಥೇನ ವಾ ಪುನಃ ||೧೨||

ಚತುರ್ಭಿರಥ ವಾ ಕುರ್ಮಾಧ್ಯುತಾನಾನುಲ್ಪವಿತ್ತವಾ |
ಸೌವರ್ಣ್ಯ ರಾಜತ್ಯವಾಪಿ ತಾಮ್ರೈರ್ವಾ ರೀತಿಕೋದ್ಭವೈಃ ||೧೩||

ಕಾಂಸ್ಯೈರ್ವಾ ಸಾರ್ಥಿವೈರ್ವಾಪಿ ಸ್ನಪನಂ ಶಕ್ತಿತೋ ಭವೇತ್ |
ಸಹದೇವೀ ವಚಾ ವ್ಯಾಘ್ರೀ ಬಲಾಚಾತಿಬಲಾ ತಥಾ ||೧೪||

ಶಂಖಪುಷ್ಪೀ ತಥಾ ಸಿಂಹೀ ಹೃಷ್ಯಮೀ ಚ ಸುವರ್ಚಲಾ |
ಮಹಾಷಡ್ಭೃಷ್ಯಕಂ ಹ್ಯೇತನ್ಮಹಾಸ್ನಾನೇಷು ಯೋಜಯೇತ್ ||೧೫||

೧೦ ಆ ಮೇಲೆ “ ದೇವಸ್ಯತ್ವಾಸವಿತುಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ದರ್ಭೋದಕದಿಂದಲೂ, “ ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ಭೀತಯೇ ” ಎಂದು ಜಪಿಸಿ ಫಲೋದಕದಿಂದಲೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು

೧೧-೧೩ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಗಂಧೋದಕದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು ತರುವಾಯ ಸಾವಿರ, ಐನೂರು, ಇನ್ನೂರೈವತ್ತ, ನೂರಪ್ಪತ್ತೈದು, ಅರವತ್ತೈದು, ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು, ಮೂವತ್ತೆರಡು, ಎಂಟು, ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೊನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಕಲಶಗಳು ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ಕಂಚು ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಆಗಿರಬೇಕು

೧೪-೧೫ ಸಹದೇವಿ, ಬಚೆ, ವ್ಯಾಘ್ರ, ಬಲೆ, ಅತಿಬಲೆ, ಶಂಖಪುಷ್ಪಿ, ಸಿಂಹಿ, ಸುವರ್ಚಲೆ ಎಂಬ ಎಂಟು ಮಹಾಷಧಿಗಳನ್ನು ದೇವರ ಅಭಿಷೇಕತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು

ಯವಗೋಧೂಮನೀವಾರತಿಲಶ್ಯಾಮಾಕಶಾಲಯಃ |
ಪ್ರಿಯಂಗವೋ ಪ್ರೀಹಯಶ್ಚ ಸ್ನಾನೇಷು ಪರಿಕಲ್ಪಿತಾಃ ||೧೬||

ಸ್ವಸ್ತಿಕಂ ಪದ್ಮಕಂ ಶಂಖಮುತ್ಪಲಂ ಕಮಲಂ ತಥಾ |
ಶ್ರೀವತ್ಸಂ ದರ್ಪಣಂ ತದ್ವತ್ಸಂದ್ಯಾವರ್ತಮಥಾಷ್ಟಕಂ ||೧೭||

ಏತಾನಿ ಗೋಮಯೈಃ ಕುರ್ಮಾನ್ಮದಾ ಚ ಶುಭಯಾ ತತಃ |
ಪಂಚವರ್ಣಾದಿಕಂ ತದ್ವತ್ಪಂಚವರ್ಣಂ ರಜಸ್ತಥಾ ||೧೮||

ದೂರ್ವಾಃ ಕೃಷ್ಣತಿರ್ಲಾ ದದ್ಯಾನ್ನೀರಾಜನವಿಧಿರ್ಮತಃ |
ಏನಂ ನೀರಾಜನಂ ಕೃತ್ವಾ ದದ್ಯಾದಾಚಮನಂ ಬುಧಃ ||೧೯||

ಮಂದಾಕಿನ್ಯಾಸ್ತು ಯದ್ವಾರಿ ಸರ್ವಪಾಪಾಪಹಂ ಶುಭಂ |
ತತೋ ವಸ್ತ್ರಯುಗಂ ದದ್ಯಾನ್ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಯತ್ನತಃ ||೨೦||

ವೇದಸೂತ್ರಸಮಾಯುಕ್ತೇ ಯಜ್ಞದಾನಸಮನ್ವಿತೇ |
ಸರ್ವವರ್ಣೇ ಶುಭೇ ದೇವ ವಾಸಸೀ ತೇ ವಿನಿರ್ಮಿತೇ ||೨೧||

೧೬ ಯವ, ಗೋಧಿ, ಕಾಡುಬತ್ತ ಎಳ್ಳು, ಶಾಮೆ, ಕೆಂಪುಬತ್ತ, ನವಣೆ, ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಜಾತಿಯಬತ್ತ ಈ ಧಾನ್ಯಗಳು ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವು

೧೭ ಸ್ವಸ್ತಿಕ, ಪದ್ಮಕ, ಶಂಖ, ಉತ್ಪಲ, ಕಮಲ, ಶ್ರೀವತ್ಸ, ದರ್ಪಣ, ಮತ್ತು ನಂದ್ಯಾವರ್ತಗಳೆಂಬ ಎಂಟು ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಗೋಮಯದಿಂದಲಾಗಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ ಶುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು

೧೮-೨೧ ಸರ್ವಪಾಪಹರವೂ ಶುಭಕರವೂ ಆದ ಗಂಗಾಜಲವು ಅಭಿಷೇಕಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಅನಂತರ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಧರಿಸಬೇಕು “ದೇವಾ, ಇಗೋ! ನಿನಗಾಗಿ ಈ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ ಇವು ವೇದಗಳೆಂಬ ದಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದವು ಯಜ್ಞದಾನಸಹಿತವಾಗಿವೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳೆಂಬ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ಶುಭವೆನಿಸಿವೆ”

ತತಸ್ತು ಚಂದನಂ ದದ್ಯಾತ್ಸಮಂ ಕರ್ಪೂರಕುಂಕುಮೈಃ |
 ಇಮಮುಚ್ಚಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದರ್ಭಪಾಣಿಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ||೨೨||

ಶರೀರಂ ತೇ ನ ಜಾನಾಮಿ ಚೇಷ್ಟಾಂ ನೈವ ಚ ನೈವ ಚ |
 ಮಯಾ ನಿರ್ವೇದಿತಾ ಗಂಧಾ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ವಿಲಿಪ್ಯತಾಂ ||೨೩||

ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತತೋ ದೀರ್ಘಾ ದದ್ಯಾಚ್ಛೈವ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ |
 ತ್ವಂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿರಂಷಿ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಸ್ತಥೈವ ಚ ||೨೪||

ತ್ವನೇನ ಸರ್ವಜ್ಯೋತಿರಂಷಿ ದೀಪೋಽಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಂ |
 ತತಸ್ತ್ವನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಧೂಪಂ ದದ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೨೫||

ವನಸ್ಪತಿರಸೋ ದಿವ್ಯೋ ಗಂಧಾಢ್ಯೋ ಗಂಧ ಉತ್ತಮಃ |
 ಮಯಾ ನಿರ್ವೇದಿತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಧೂಪೋಽಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಂ ||೨೬||

೨೨-೨೩ ಬಳಿಕ ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರವನ್ನೂ ಕೇಸರಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಅರೆದ ಗಂಧವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು ದರ್ಭಹಸ್ತನಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು “ಸ್ವಾಮೀ, ನಿನ್ನ ಶರೀರವಾವುದೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವಂತೂ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಗಂಧವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋ”

೨೪ ಬಳಿಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ನಲವತ್ತು ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಡಬೇಕು “ದೇವಾ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಮಿಂಚು ಅಗ್ನಿ ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ ಸಕಲ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ನೀನು ನಾನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಈ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು”

೨೫-೨೬ ತರುವಾಯ ಅರ್ಚಕನು ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಧೂಪವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಮಳದಿಂದ ತುಂಬಿ, ವನಸ್ಪತಿಯ ರಸದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಉತ್ತಮ ಗಂಧವಸ್ತುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ದೇವಾ, ಈ ಧೂಪವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು

ತತಸ್ತ್ವಾಭರಣಂ ದದ್ಯಾನ್ಮಹಾಭೂಷಾಯ ತೇ ನಮಃ |
 ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಕೃತ್ವಾ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ಮಹೋತ್ಸವಂ ||೨೭||
 ದೇವಕುಂಭೈಸ್ತತಃ ಕುರ್ವ್ಯಾದ್ಯಜಮಾನೋಽಭಿಷೇಚನಂ |
 ಚತುರ್ಭಿರಷ್ಟಭಿರ್ವಾಪಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮೇಕೇನ ವಾ ಪುನಃ ||೨೮||
 ಸಪಂಚರತ್ನಕಲಶೈಃ ಸಿತವಸ್ತ್ರಾಭಿನೇಷ್ವಿತೈಃ |
 ದೇವಸ್ಯ ತ್ವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಾಮ್ನಾ ಚಾರ್ಥವರ್ಣೇನ ಚ ||೨೯||
 ಅಭಿಷೇಕೇ ಚ ಯೇ ಮಂತ್ರಾ ನವಗ್ರಹಮಖೇ ಸ್ತುತಾಃ |
 ಸಿತಾಂಬರಧರಃ ಸ್ನಾತ್ವಾ ದೇರ್ವಾ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ತತಃ ||೩೦||
 ಸ್ಥಾಪಕಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಭೂಷಣೈಃ |
 ಯಜ್ಞಭಾಂಡಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮಂಡಪೋಪಸ್ಕರಾದಿಕಂ ||೩೧||
 ಯಚ್ಚಾನ್ಯದಪಿ ತದ್ಗೇಹೇ ತದಾಚಾರ್ಯಾಯ ದಾಪಯೇತ್ |
 ಸುಪ್ರಸನ್ನೇ ಗುರೌ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಪ್ಯಂತೇ ಸರ್ವದೇವತಾಃ ||೩೨||

೨೭ ಆಮೇಲೆ “ ಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಏಳುದಿನ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ದೇವಕಲಶಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೨೮-೨೯ ಐದುಬಗೆಯ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿದ ನಾಲ್ಕು, ಎಂಟು, ಎರಡು ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಲಶದಿಂದ ಮಜ್ಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು “ ದೇವಸ್ಯತ್ವಾ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ, ಸಾಮವೇದದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವಣವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಿಸಬೇಕು

೩೦ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನವಗ್ರಹಯಜ್ಞ ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಅಭಿಷೇಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೩೧-೩೨ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಭೂಷಣಗಳನ್ನಿತ್ತು ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಮಂಟಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಇನ್ನೂ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ತೃಪ್ತರಾಗುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ನೈತದ್ವಿಶೀಲೇನ ಚ ದಾಂಭಿಕೇನ

ನ ಲಿಂಗಿನಾ ಸ್ಥಾಪನಮತ್ರ ಕಾರ್ಯಂ ।

ವಿಪ್ರೇಣ ಕಾರ್ಯಂ ಶ್ರುತಿಸಾರಗೇಣ

ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಾಭಿರತೇನ ನಿತ್ಯಂ

||೩೩||

ಪಾಷಂಡಿನಂ ಯಸ್ತು ಕರೋತಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ

ವಿಹಾಯ ವಿಪ್ರಾಙ್ಗು ತಿಥರ್ಮಯುಕ್ತಾಃ ।

ಗುರುಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಷು ತತ್ರ ನೂನಂ

ಕುಲಕ್ಷಯಃ ಸ್ಯಾದಚಿರಾದಪೂಜ್ಯಃ

||೩೪||

ಸ್ಥಾನಂ ಪಿಶಾಚೈಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯತೇ ವಾ

ಅಪೂಜ್ಯತಾಂ ಯಾತ್ಯಚಿರೇಣ ಲೋಕೇ ।

ವಿಪ್ರೈಃ ಕೃತಂ ಯಚ್ಛುಭದಂ ಕುಲೇ ಸ್ಯಾತ್

ಪ್ರಪೂಜ್ಯತಾಂ ಯಾತಿ ಚಿರಂ ಚ ಕಾಲಂ

||೩೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ದೇವತಾಸ್ಥಾನಂ ನಾಮ

ಸಪ್ತಷಷ್ಠ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೩ ನಡತೆಗೆಟ್ಟವನೂ, ದಾಂಭಿಕನೂ, ವೇಷಧಾರಿಯೂ ಆದವನು ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ವೇದಪಾರಂಗತನೂ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವಿದು

೩೪ ವೇದಧರ್ಮನಿರತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಠನಾದವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನ ವಂಶವು ನಾಶವಾಗುವುದು, ಮತ್ತು ಅವನು ಬೇಗನೆ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು

೩೫ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪಿಶಾಚಗಳು ಆಕ್ರಮಿಸುವುವು ಅದು ಬೇಗನೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪೂಜ್ಯವೆನಿಸುವುದು ವೇದನಿಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದರೆ ಯಜಮಾನನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಮೇಲನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತು ಚಿರಕಾಲ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಅಭಿಷೇಕದ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

ಮೊದಲು ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದಲೂ, ಬಳಿಕ ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಪುಷ್ಪೋದಕ, ಫಲೋದಕ, ಗಂಧೋದಕ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿನ್ನದ, ಬೆಳ್ಳಿಯ, ತಾಮ್ರದ ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಕಲಶಗಳಿಂದ ಜಲಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಧೂಪದೀಪಾದ್ಯುಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಭೂಷಣಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವೇದಪಾರಂಗತನೂ ಧರ್ಮನಿರತನೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನನ್ನಲ್ಲದೆ ಕಪಟಿಯೂ ಕುಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕನೂ ಆದವನನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನನ್ನಾಗಿ ವರಿಸಬಾರದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ಥಪನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥಾಷ್ಟಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಋಷಯ ಊಚುಃ ||

ಪ್ರಾಸಾದಾಃ ಕೀದೃಶಾಃ ಸೂತ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ |

ಪ್ರಮಾಣಂ ಲಕ್ಷಣಂ ತದ್ವತ್ಸದ ವಿಸ್ತರತೋಽಧುನಾ

|| ೧ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಸಾದವಿಧಿನಿರ್ಣಯಂ |

ವಾಸ್ತೌ ಪರೀಕ್ಷಿತೇ ಸಸ್ಯಗ್ವಾಸ್ತದೇಹವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೨ ||

ವಾಸ್ತೌಪಶಮನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಮಿದ್ಭಿರ್ಬಲಿಕರ್ಮಣಾ |

ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರೇ ತಥೋದ್ಯಾನೇ ತಥಾ ಗೃಹನಿವೇಶನೇ

|| ೩ ||

ನವಪ್ರಾಸಾದಭವನೇ ಪ್ರಾಸಾದಪರಿವರ್ತನೇ |

ದ್ವಾರಾಭಿವರ್ತನೇ ತದ್ವತ್ಪ್ರಾಸಾದೋಪವನೇಷು ಚ

|| ೪ ||

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ಓ ಸೂತಾ, ಶ್ರೇಯಸ್ಕಾಮನಾದವನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕಾದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಎಂತಹವು ? ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಹೇಳು

೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು -- ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ವಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಶರೀರರಚನೆಯನ್ನರಿತ ಯಜಮಾನನು ಮೊದಲು ನಿವೇಶನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ, ಬಲಿಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು

೩-೪ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಾಗ, ಉದ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ, ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಪಡಿಸುವಾಗ, ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನಿಡುವಾಗ, ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ, ಉಪವನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವಾಗ ವಿವೇಕಶಾಲಿಯು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ವಾಸ್ತುಪರಮನಂ ಕುರ್ವಾತುರ್ವಮೇವ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಏಕಾಶೀತಿಸದಂ ಲಿಖ್ಯ ವಾಸ್ತುಮಧ್ಯೇ ತು ಪಿಷ್ಪಕೈಃ

|| ೫ ||

ಹೋನುಸ್ತ್ರೀನೇಖಲೇ ಕಾರ್ಯಃ ಕುಂಡೇ ಹಸ್ತಪ್ರಮಾಣಕೇ |

ಯವೈಃ ಕೃಷ್ಣತಿಲೈಸ್ತದ್ವತ್ಸಮಿದ್ಧಿಃ ಕ್ಷೀರವೃಕ್ಷಜೈಃ

|| ೬ ||

ಸಾಲಾಶೈಃ ಪಾದಿರೈಶ್ಚಾಪಿ ಮಧುಸರ್ಪಿಸ್ಸಮನ್ವಿತೈಃ |

ಕುಶದೂರ್ವಾನುಯೈರ್ವಾಪಿ ಮಧುಸರ್ಪಿಸ್ಸಮನ್ವಿತೈಃ

|| ೭ ||

ಕಾರ್ಯಸ್ತು ಪಂಚಭಿರ್ಬಿಲ್ವೈರ್ಬಿಲ್ವಬೀಜೈಸ್ತಥಾಪಿ ಚ |

ಹೋಮಾಂತೇ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯೈಸ್ತು ವಾಸ್ತುದೇಶೇ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್

|| ೮ ||

ತದ್ವದ್ವಿಶೇಷಸ್ಯನೇದ್ಯಮೇವಂ ದದ್ಯಾತ್ಕ್ರಮೇಣ ತು |

ಈಶಕೋಣೇ ಘೃತಾಕ್ತಂ ತು ಶಿಖಿನೇ ವಿನಿವೇದಯೇತ್

|| ೯ ||

೫-೭ ನಿವೇಶನದ ನಡುವೆ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಮನೆಗಳೂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಮನೆಗಳೂ ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಮನೆಗಳಿರುವಂತೆ ಚೌಕವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು ಮೂರು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಂದು ಮೊಳ ಅಳತೆಯುಳ್ಳದಾಗಿರುವ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಯವಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಕರೆಯೆಳ್ಳಿನಿಂದಲೂ, ಅತ್ತಿ, ಅರಳಿ ಮುಂತಾದ ಹಾಲು ಮರಗಳ ಸಮಿತ್ತಿ ನಿಂದಲೂ, ಮುತ್ತುಗ ಮತ್ತು ಕಗ್ಗಲಿಯ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ, ಅಥವಾ ದರ್ಭಿ ಮತ್ತು ಗರಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲೂ ತುಪ್ಪದಲ್ಲೂ ಅದ್ದಬೇಕು

೮ ಐದು ಬಿಲ್ವಫಲಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಲ್ವಬೀಜಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು ಹೋಮಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಯದ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು

೯ ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆಹೇಳುವಂತೆ ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪಬೆರೆತ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಓದನಂ ಸಫಲಂ ದದ್ಯಾತ್ಪರ್ಜನ್ಯಾಯ ಘೃತಾನ್ವಿತಂ |
 ಜಯಂತಾಯ ಧ್ವಜಾ ಪೀರ್ತಾ ಪೈಷ್ಠಂ ಕೂರ್ಮಂ ಚ ಸಂನ್ಯಸೇತ್ ||೧೦||
 ಇಂದ್ರಾಯ ಪಂಚ ರತ್ನಾನಿ ಪೈಷ್ಠಂ ಚ ಕುಲಿತಂ ತಥಾ |
 ವಿತಾನಕಂ ಚ ಸೂರ್ಯಾಯ ಧೂಮ್ರಂ ಸಕ್ತುಂ ತಥೈವ ಚ ||೧೧||
 ಸತ್ಯಾಯ ಘೃತಗೋಧೂನುಂ ಮತ್ಸ್ಯಂ ದದ್ಯಾತ್ಪ್ರಶಾಯ ಚ |
 ಶಷ್ಕುಲೀಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾಯ ದದ್ಯಾತ್ಸಕ್ತಾಂಶ್ಚ ನಾಯನೇ ||೧೨||
 ಲಾಜಾಃ ಪೂಷ್ಣೇ ತು ದಾತವ್ಯಾ ವಿತಥೇ ಚಣಕಾದನಂ |
 ಗೃಹಕ್ಷತಾಯ ಮಧ್ವನ್ನಂ ಯಮಾಯ ಪಿಶಿತೌದನಂ ||೧೩||
 ಗಂಧಾದನಂ ಚ ಗಂಧರ್ವೇ ಭೃಂಗರಾಜಸ್ಯ ಭೃಂಗಿಕಾಂ |
 ಮೃಗಾಯ ಯಾವಕಂ ದದ್ಯಾತ್ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಕೃಸರಾ ಮತಾ ||೧೪||

೧೦ ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗೆ ಹಣ್ಣನ್ನೂ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕಲಸಿದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು ಜಯಂತನಿಗೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೂ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಮೆಯನ್ನೂ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು

೧೧ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಐದು ವಿಧದ ರತ್ನ ಮತ್ತು ಹಿಟ್ಟಿನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟು ಮತ್ತು ಧೂಮ್ರವರ್ಣದ ಹುರಿಯಿಟ್ಟನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೧೨ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪದೊಡಗೂಡಿದ ಗೋಧನೆಯನ್ನೂ, ಭೃಶನಿಗೆ ಮತ್ಸ್ಯವನ್ನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷನಿಗೆ ಚಕ್ಕುಲಿಯನ್ನೂ, ನಾಯನಿಗೆ ಹುರಿಯಿಟ್ಟನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

೧೩ ಪೂಷ್ಣನಿಗೆ ಅರಳನ್ನೂ, ವಿತಥನಿಗೆ ಕಡಲೆಯ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಗೃಹಕ್ಷತನಿಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪಬೆರತ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಯಮನಿಗೆ ಮಾಂಸಮಿಶ್ರವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉಪಹಾರವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು

೧೪ ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ಗಂಧದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಭೃಂಗರಾಜನಿಗೆ ಭೃಂಗಿಕೆಯೆಂಬ ಭಕ್ಷ್ಯವಿಶೇಷವನ್ನೂ, ಮೃಗನಿಗೆ ಗೋಧಿಯ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಕೃಸರವನ್ನೂ (ಕಿಚ್ಚಡಿ) ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು

ದೌವಾರಿಕೇ ದಂತಕಾಷ್ಠಂ ಪೈಷ್ಠಂ ಕೃಷ್ಣ ಬಲಿಂ ತಥಾ ಸುಗ್ರೀವೇಽಪೂಪಕಂ ದದ್ಯಾತ್ಪುಷ್ಪದಂತಾಯ ಪಾಯಸಂ	೧೫
ಕುಶಸ್ತಂಜೇನ ಸಂಯುಕ್ತಂ ತಥಾ ಪದ್ಮಂ ಚ ನಾರುಣೇ ಪಿಷ್ಠಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ದದ್ಯಾದಸುರಾಯ ಸುರಾ ಮತಾ	೧೬
ಘೃತೌದನಂ ಚ ಶೇಷಾಯ ಯವಾನ್ನಂ ಪಾಪಯಕ್ಷ್ಮಣೇ ಘೃತಲಡ್ಡುಕಾಂಸ್ತು ರೋಗಾಯ ನಾಗೇ ಪುಷ್ಪಫಲಾನಿ ಚ	೧೭
ಸರ್ಪಿಮುಖ್ಯಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ಮುದ್ಗಾದನಮತಃ ಪರಂ ಭಲ್ಲಾಟಿಸ್ಥಾನಕೇ ದದ್ಯಾತ್ಸ್ನೇಹಾಯ ಘೃತಪಾಯಸಂ	೧೮
ಭಗಾಯ ಶಾಲಿಕಂ ಪಿಷ್ಠಂ ದಿತ್ಯೈ ಪೋಲಿಕಾಸ್ತಥಾ ದಿತ್ಯೈ ತು ಪೂರಿಕಾ ದದ್ಯಾದಿತ್ಯೇನಂ ಬಾಹ್ಯತೋ ಬಲಿಃ	೧೯

೧೫ ದೌವಾರಿಕನಿಗೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನೂ, ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದಾದ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣದ ಬಲಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ರೋಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಪುಷ್ಪದಂತನಿಗೆ ಪಾಯಸವನ್ನೂ ನೀವೇದನಮಾಡಬೇಕು

೧೬ ವರುಣನಿಗೆ ದರ್ಭಕಾಂಡವನ್ನೂ ಸುವರ್ಣಪದ್ಮವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸ ಬೇಕು ಅಸುರನಿಗೆ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೧೭ ಶೇಷನಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಅನ್ನ, ಪಾಪಯಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಯವಧಾನ್ಯದ ಅನ್ನ, ರೋಗನಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಲಾಡು, ನಾಗನಿಗೆ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವನ್ನು ಬಲಿರೂಪವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

೧೮ ಮುಖ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, ಭಲ್ಲಾಟನಿಗೆ ಹುಗ್ಗಿಯನ್ನವನ್ನೂ, ಸೋಮನಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪಾಯಸವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೧೯ ಭಗನಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯ ಹಿಟ್ಟನ್ನೂ, ಅದಿತಿಗೆ ಹೋಳಿಗೆಯನ್ನೂ, ದಿತಿಗೆ ಪೂರಿಯನ್ನೂ ನೀವೇದನ ಮಾಡಬೇಕು ಇದೇ ಚೌಕದ ಹೊರಸುತ್ತಿನ ದೇವತೆ ಗಳಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾದ ಬಲಿಯ ವಿಧಾನ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಕ್ಷೀರಂ ಯನಾಯ ದಾತವ್ಯಮಾಪವತ್ಸಾಯ ನೈ ದಧಿ ಸಾವಿತ್ರೇ ಲಡ್ಡುಕಾ ದದ್ಯಾತ್ಸಮರೀಚಂ ಕುಶಾದನಂ	೨೦
ಸವಿತುರ್ಗುಡಪೂಷಾಂಶ್ಚ ಜಯಾಯ ಘೃತಚಂದನಂ ವಿವಸ್ವತೇ ಪುನರ್ದದ್ಯಾದ್ರಕ್ತಚಂದನಪಾಯಸಂ	೨೧
ಹರಿತಾಲಾದನಂ ದದ್ಯಾದಿಂದ್ರಾಯ ಘೃತಸಂಯುತಂ ಘೃತಾದನಂ ಚ ಮಿತ್ರಾಯ ರುದ್ರಾಯ ಘೃತಪಾಯಸಂ	೨೨
ಆನುಂ ಪಕ್ಷಂ ತಥಾ ಮಾಂಸಂ ದೇಯಂ ಸ್ಯಾದ್ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಣೇ ಪೃಥ್ವೀಧರಾಯ ಮಾಂಸಾನಿ ಕೂಷ್ಮಾಂಡಾನಿ ಚ ದಾಪಯೇತ್	೨೩
ತರ್ಕರಾಪಾಯಸಂ ದದ್ಯಾದರ್ಕನ್ಮೇ ಪುನರೇವ ಹಿ ಪಂಚಗವ್ಯಂ ಯವಾಂಶ್ಚೈವ ತಿಲಾಕ್ಷತಮಯಂ ಚರುಂ	೨೪

೨೦ ಯಮುನಿಗೆ ಹಾಲನ್ನೂ, ಅಪವತ್ಸನಿಗೆ ಮೊಸರನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು
ಸವಿತೃವಿಗೆ ಲಡ್ಡುಗಳನ್ನೂ ಮೆಣಸು ಮತ್ತು ದರ್ಭಾಗ್ರಗಳು ಮಿತ್ರವಾದ
ಅನ್ನವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು

೨೧ ಸವಿತೃವಿಗೆ ಸಿಹಿರೊಟ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಜಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಚಂದನ
ವನ್ನೂ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗಾದರೋ ಕೆಂಪು ಗಂಧವನ್ನೂ
ಪಾಯಸವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೨೨ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತುಪ್ಪಬೆರಸಿದ ಹರಿವಳದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಮಿತ್ರನಿಗೆ
ತುಪ್ಪದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ರುದ್ರನಿಗೆ ಘೃತಮಿಶ್ರವಾದ ಪಾಯಸವನ್ನೂ ನಿವೇದನ
ಮಾಡಬೇಕು

೨೩ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮನಿಗೆ ಹಸಿಯಮಾಂಸವನ್ನೂ, ಬೇಯಿಸಿದ ಮಾಂಸವನ್ನೂ
ಬಲಿಯಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು ಪೃಥ್ವೀಧರನಿಗೆ ವಿಧವಿಧವಾದ ಮಾಂಸಗಳನ್ನೂ
ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು ಅರ್ಯಮುನಿಗಾದರೋ ಸಕ್ಕರೆಯ
ಪಾಯಸವನ್ನೂ ನೀಡಬೇಕು

೨೪-೨೫ ಪಂಚಗವ್ಯ, ಯವಧಾನ್ಯ, ಎಳ್ಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳು ಸೇರಿದ
ಅನ್ನ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳು ಇವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು

ಭಕ್ಷ್ಯಂ ಭೋಜ್ಯಂ ಚ ವಿವಿಧಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |
 ಏವಂ ಸಂಪೂಜಿತಾ ದೇವಾಃ ಶಾಂತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇ ಸದಾ ||೨೫||
 ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಕಾಂಚನಂ ದದ್ಯಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗಾಂ ಪಯಸ್ವಿನೀಂ |
 ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಬಲಿದೇಯಃ ಅಪಿ ಯಾದ್ಯಗೃಥಾ ಶೃಣು ||೨೬||
 ಮಾಂಸಾದನಂ ಘೃತಂ ಪದ್ಮಕೇಸರಂ ರುಧಿರಾನ್ವಿತಂ |
 ಈಶಾನಭಾಗಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಚರಕೈ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ||೨೭||
 ಮಾಂಸಾದನಂ ಚ ರುಧಿರಂ ಹರಿದ್ರಾದನಮೇವ ಚ |
 ಆಗ್ನೇಯೀಂ ದಿಶಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಿದಾರ್ಷ್ಯ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ||೨೮||
 ದದ್ಯೋದನಂ ಸರುಧಿರಮಸ್ಥಿಖಂಡೈಶ್ಚ ಸಂಯುತಂ |
 ಪೀತರಕ್ತಂ ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾತ್ಪೂತನಾಯೈ ಸರಕ್ಷಸೇ ||೨೯||

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವರು

೨೬ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುವರ್ಣದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಶಾಂತಿಕರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕರಯುವ ಹಸುವನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೂ ಕೂಡ ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಅದೆಂತಹುದು ? ಅದನ್ನು ಹಾಕುವ ವಿಧಾನವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು

೨೭ ಮಾಂಸದ ಅನ್ನ, ತುಪ್ಪ, ರಕ್ತಮಿಶ್ರವಾದ ಪದ್ಮಕೇಸರ ಇವನ್ನು ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚರಕಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

೨೮ ಮಾಂಸದ ಅನ್ನ, ರಕ್ತ, ಅರಸಿನದ ಅನ್ನ ಇವುಗಳನ್ನು ಆಗ್ನೇಯ ದಲ್ಲಿರುವ ವಿದಾರಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು

೨೯ ರಕ್ತವೂ ಮೂಳೆಯ ತುಂಡುಗಳೂ ಬೆರೆತ ಮೊಸರನ್ನವನ್ನೂ, ಹಳದಿಯ ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಪೂತನೆಗೆ ಹಾಕಬೇಕು

ವಾಯವ್ಯಾಂ ಪಾಪರಾಕ್ಷಸ್ಯೈ ಮತ್ಸ್ಯಮಾಂಸಂ ಸುರಾಸನಂ |
 ಪಾಯಸಂ ಚಾಪಿ ದಾತವ್ಯಂ ಸ್ವನಾಮ್ನಾ ಸರ್ವತಃ ಕ್ರಮಾತ್ ||೩೦||
 ನಮಸ್ಕಾರಾಂತಯುಕ್ತೇನ ಪ್ರಣವಾದ್ಯೇನ ಸಂಯುತಃ |
 ತತಃ ಸರ್ವಾಷಧೀಸ್ನಾನಂ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಕಾರಯೇತ್ ||೩೧||
 ದ್ವಿಜಾಃ ಸುಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯೇ ಚಾನೈಃ ಗೃಹಮಾಗತಾಃ |
 ಏತದ್ವಾಸ್ತು ಪಶನುನಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮ ಸಮಾರಭೇತ್ ||೩೨||
 ಪ್ರಸಾದಭವನೋದ್ಯಾನಪ್ರಾರಂಭೇ ವಿನಿವರ್ತನೇ |
 ಪುರನೇಶ್ವಪ್ರನೇಶೇಷು ಸರ್ವದೋಷಾಪನುತ್ತಯೇ ||೩೩||
 ರಕ್ಷೋಘ್ನಪಾವಮಾನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಭವನಾದಿಕಂ |
 ನೃತ್ಯಮಂಗಲವಾದ್ಯೇನ ಕುರ್ಯಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ ||೩೪||

೩೦ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಪರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ವಿನಾನಿ ಮಾಂಸವನ್ನೂ, ಮಧ್ಯವನ್ನೂ ಪಾಯಸವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರವರ ಹೆಸರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು

೩೧ ಪ್ರಣವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಪೂಜಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ರಸದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಬೇಕು

೩೨ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಉಳಿದವರನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಈ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಬೇಕು

೩೩-೩೪ ಆಲಯದ, ಮನೆಯ ಮತ್ತು ಉದ್ಯಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗಲೂ, ಮುಗಿಸಿದಾಗಲೂ, ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಊರುಗಳನ್ನೂ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೂ ಸಕಲ ದೋಷವರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ರಕ್ಷೋಘ್ನಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪಾವಮಾನಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಬೇಕು ನೃತ್ಯವೂ ಮಂಗಲವಾದ್ಯವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನವನ್ನು ಹೇಳಿಸಬೇಕು

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರಂ ಬುಧಃ |

ಗೃಹೇ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿನೇ ಕುರಾನ್ಮ ಸ ದುಃಖನುವಾಪ್ನುಯಾತ್ ||೩೫||

ನ ಚ ವ್ಯಾಧಿಭಯಂ ತಸ್ಯ ನ ಚ ಬಂಧುಧನಕ್ಷಯಃ |

ಜೀವೇದ್ವರ್ಷಶತಂ ಸ್ವರ್ಗೇ ಕಲ್ಪಮೇಕಂ ಚ ತಿಷ್ಠತಿ ||೩೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾಸ್ತುದೋಷೋಪಶಮನಂ
ನಾನಾಷ್ಟಷಷ್ಟ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೫ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಲ್ಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ
ಲ್ಲಾಗಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ದುಃಖಕ್ಕೆ
ಗುರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ

೩೬ ಅವನಿಗೆ ರೋಗಭಯವುಂಟಾಗದು ಬಂಧುಜನರ ವಿಯೋಗ
ವೊದಗದು ಅವನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿ,
ಬಳಿಕ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಪಕಾಲ ಆನಂದದಿಂದಿರುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

ನಿವೇಶನದ ನಡುವೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ
ಒಂಬತ್ತು, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಮನೆ
ಗಳಿರುವ ಚೌಕವನ್ನು ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ
ಬಳಿಕ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಬಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಇತರರನ್ನೂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಯಜಮಾನನು ಬಗೆ
ಬಗೆಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ರಸದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು ಈ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು
ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಹವರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಖವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುದೋಷೋಪಶಮನವೆಂಬ

ಇನ್ನೂರ ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಭ್ಯುಕ್ತೋನಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಏನಂ ವಾಸ್ತುಬಲಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಜೇತ್ಸೋಡಶಭಾಗಿಕಂ |
ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಚತುರ್ಭಸ್ತು ಭಾಗೈರ್ಗರ್ಭಂ ತು ಕಾರಯೇತ್ || ೧ ||
ಭಾಗದ್ವಾದಶಕಂ ಸಾರ್ಧಂ ತತಸ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ತಥಾ ಜ್ಞೇಯಂ ನಿರ್ಗಮಂ ತು ತತೋ ಬುಧೈಃ || ೨ ||
ಚತುರ್ಭಾಗೇನ ಭಿತ್ತಿನಾಮುಚ್ಛ್ರಾಯಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಮಾಣತಃ |
ದ್ವಿಗುಣಃ ಶಿಖರೋಚ್ಛ್ರಾಯೋ ಭಿತ್ಯುಚ್ಛ್ರಾಯಪ್ರಮಾಣತಃ || ೩ ||
ಶಿಖರಾರ್ಧಸ್ಯ ಚಾರ್ಧೇನ ವಿಧೇಯಾ ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ |
ಗರ್ಭಸೂತ್ರದ್ವಯಂ ಚಾಗ್ರೇ ವಿಸ್ತಾರೋ ಮಂಡಪಸ್ಯ ತು || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ನಿವೇಶನದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹದಿನಾರು ಪಾಲುಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಗರ್ಭಗೃಹವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು

೨ ಹನ್ನೆರಡೂವರೆ ಭಾಗದಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಒಳಗಡೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು, ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೩ ಗೋಡೆಗಳು ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುವು ವಿಮಾನವು ಗೋಡೆಗಳಿಗಿಂತ ಎರಡರಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದು

೪ ಪ್ರಾಕಾರವು ಗೋಪುರದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಇರುವುದು ಮುಂಭಾಗದ ಮಂಟಪವು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಎರಡರಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿಯೂ, ಮೂರ ರಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಅದು ಭದ್ರಮಂಟಪಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಅಂದ ವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು

ಆಯತಃ ಸ್ಯಾತ್ರಿಭಿರ್ಭಾಗೈರ್ಭದ್ರಯುಕ್ತಃ ಸುಶೋಭನಃ |
ಪಂಚಭಾಗೇನ ಸಂಭಜ್ಯ ಗರ್ಭಮಾನಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೫ ||

ಭಾಗಮೇಕಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ತು ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವಂ ಕಲ್ಪಯೇದ್ಬುಧಃ |
ಗರ್ಭಸೂತ್ರಸಮಾದ್ಭಾಗಾದಗ್ರತೋ ಮುಖಮುಂಟಪಃ

|| ೬ ||

ಏತತ್ಸಾಮಾನ್ಯಮುದ್ದಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯೇಹ ಲಕ್ಷಣಂ |
ತಥಾನ್ಯಂ ತು ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಸಾದಂ ಲಿಂಗಮಾನತಃ

|| ೭ ||

ಲಿಂಗಪೂಜಾಪ್ರಮಾಣೇನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಪೀರಿಕಾ ಬುಧೈಃ |
ಪೀರಿಕಾರ್ಥೇನ ಭಾಗಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಸಾದೇನ ತು ಭಿತ್ತಯಃ

|| ೮ ||

ಬಾಹ್ಯಭಿತ್ತಿಪ್ರಮಾಣೇನ ಉತ್ಸೇಧಸ್ತು ಭವೇತ್ಪುನಃ |
ಭಿತ್ಯುಚ್ಛ್ರಾಯಾತ್ತ್ವ ದ್ವಿಗುಣಃ ಶಿಖರಸ್ಯ ಸಮುಚ್ಚ್ರಯಃ

|| ೯ ||

೫-೬ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಐದುಸುಲು ಮಾಡಿ ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವವನ್ನು* ರಚಿಸಬೇಕು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮುಂಗಡೆಯ ಮುಖಮುಂಟಪವು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗೃಹದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು

೭ ಇದು ದೇವಾಲಯದ ಸಾಮಾನ್ಯಲಕ್ಷಣ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಟ್ಟಬಹುದಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಆಲಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

೮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಭಿಭಾಗ ಅಥವಾ ಪೂಜ್ಯಭಾಗವೆಂಬ ಒಂದು ಭಾಗ ವುಂಟೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ! ಆ ಪೂಜ್ಯಭಾಗವು ಎಷ್ಟು ಅಳತೆಯಿರುವುದೋ ಪೀರವೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಳತೆಯಿರುವುದು ಪೀರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕನಿಷ್ಠಮಾನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೯ ಆಲಯದ ಎತ್ತರವು ಹೊರಗೋಡೆಯ ಎತ್ತರದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ವಿಮಾನವು ಗೋಡೆಯ ಎರಡರಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದು

* ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವ, ಶುಕನಾಸ ಮುಂತಾದವು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು.

ಶಿಖರಸ್ಯ ಚತುರ್ಭಾಗಾತ್ಕರ್ತವ್ಯಾ ಚ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ |

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಯಾಸ್ತು ಸಮಸ್ತ್ವಗ್ರತೋ ಮಂಡಪೋ ಭವೇತ್ ||೧೦||

ತಸ್ಯ ಚಾರ್ಧೇನ ಕರ್ತವ್ಯಸ್ತ್ವಗ್ರತೋ ಮುಖಮಂಟಪಃ |

ಪ್ರಾಸಾದಾನ್ನಿರ್ಗತೌ ಕಾರ್ಯ ಕಪೋಲೌ ಗರ್ಭಮಾನತಃ ||೧೧||

ಉರ್ಧ್ವಂ ಭಿತ್ತುಚ್ಛ್ರಯಾತ್ರಸ್ಯ ಮಂಜರೀಂ ತು ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ಮಂಜರಾಶ್ಚಾರ್ಧಭಾಗೇನ ಶುಕನಾಸಾಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ||೧೨||

ಉರ್ಧ್ವಂ ತಥಾರ್ಧಭಾಗೇನ ನೇದೀಬಂಧೋ ಭವೇದಿಹ |

ನೇದ್ಯಾಶ್ಚೋಪರಿ ಯಚ್ಛೇಷಂ ಕಂಠಶ್ಚಾಮಲಸಾರಕಃ ||೧೩||

ಏವಂ ವಿಭಜ್ಯ ಪ್ರಾಸಾದಂ ಶೋಭನಂ ಕಾರಯೇದ್ಬುಧಃ |

ಅಥಾನ್ಯಚ್ಛ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯೇಹ ಲಕ್ಷಣಂ ||೧೪||

೧೦ ಪ್ರಾಕಾರವು ಗೋಪುರದ ಕಾಲುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು ಆಲಯದ ಮುಂಭಾಗದ ಮಂಟಪವು ಪ್ರಾಕಾರದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮುಂದಣಮಂಟಪವು ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿರುವುದು

೧೧-೧೨ ದೇವಾಲಯದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಪೋಲಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು ಇವುಗಳ ಅಳತೆ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಅಳತೆಯಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ಅದರ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಮಂಜರಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದು ಗೋಡೆ ಯಷ್ಟೇ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು ಶುಕನಾಸವು ಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಅರೆಪಾಲಿ ನಷ್ಟಿರಬೇಕು

೧೩ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧಭಾಗದ ಅಳತೆಯಿಂದ ಜಗತೀಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸ ಬೇಕು ಜಗತಿಯ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಉಳಿದಿರುವ ಭಾಗವು ಕಂಠವೆನಿಸುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಮಲಸಾರಕವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೧೪ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಪ್ರಮಾಣಾನುರೂಪವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಆಲಯದ ಲಕ್ಷಣವು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿರುವುದುಂಟು ಅದನ್ನು ಹೇಳು ವೆನು ಕೇಳಿ

ಗರ್ಭಮಾನಪ್ರಮಾಣೇನ ಪ್ರಾಸಾದಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ ವಿಭಜ್ಯ ನವಧಾ ಗರ್ಭಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಯಾಲ್ಲಿಂಗಪೀಠಿಕಾ	೧೫
ಪಾದಾಷ್ಟಕಂ ತು ರುಚಿರಂ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ ಮಾನೇನ ತೇನ ವಿಸ್ತಾರೋ ಭಿತ್ತಿನಾಂ ತು ವಿಧೀಯತೇ	೧೬
ಪಾದಂ ಪಂಚಗುಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಿತ್ತಿನಾಮುಚ್ಚ್ರಯೋ ಭವೇತ್ ಸ ಏನ ಶಿಖರಸ್ಯಾಪಿ ದ್ವಿಗುಣಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಮುಚ್ಚ್ರಯಃ	೧೭
ಚತುರ್ಧಾ ಶಿಖರಂ ಭಜ್ಯ ಅರ್ಧಭಾಗದ್ವಯಸ್ಯ ತು ಶುಕನಾಸಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ತೃತೀಯೇ ವೇದಿಕಾ ಮತಾ	೧೮
ಕಂಠಮಾಲಸಾರಂ ತು ಚತುರ್ಥೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ ಕಪೋಲಯೋಸ್ತು ಸಂಹಾರೋ ದ್ವಿಗುಣೋಽತ್ರ ವಿಧೀಯತೇ	೧೯

೧೫ ಎಲೈ ದ್ವಿಜರೇ, ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದಾದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗರ್ಭಾಂಗಣವನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

೧೬ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಎಂಟು ಪಾಲು ಅಳತೆಯಿರುವಂತೆ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಗೋಡೆಗಳ ಅಗಲವೂ ಅದೇ ಅಳತೆಯಿಂದಿರುವುದು

೧೭ ಗೋಡೆಗಳು ಗರ್ಭಗೃಹದ ವಿಸ್ತಾರದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಐದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುವು ವಿಮಾನದ ಎತ್ತರವು ಗೋಡೆಯ ಎತ್ತರದ ಎರಡರಷ್ಟಿರುವುದು

೧೮-೧೯ ಗೋಪುರದ ಅಳತೆಯಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗರ್ಭಗೃಹದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ನಾಲ್ಕುಪಾಲು ಮಾಡಿ, ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕನಾಸವನ್ನೂ, ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ಅಮಲ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾವುರಾಣಂ

ಶೋಭನ್ಯೈಃ ಪತ್ರವಲ್ಲಿಭಿರಂಡಕೈಶ್ಚ ವಿಭೂಷಿತಃ |
 ಪ್ರಾಸಾದೋಽಯಂ ತೈತೀಯಸ್ತು ಮಯಾ ತುಭ್ಯಂ ನಿವೇದಿತಃ ||೨೦||

ಸಾಮಾನ್ಯಮಪರಂ ತದ್ವತ್ಪ್ರಾಸಾದಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ |
 ತ್ರಿಭೇದಂ ಕಾರಯೇತ್ಯೈತ್ರಂ ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠಂತಿ ದೇವತಾಃ ||೨೧||

ರಥಾಂಕಿತೇನ ಮಾನೇನ ಬಾಹ್ಯಭಾಗವಿನಿರ್ಗತಂ |
 ನೇಮೀಪಾದೇನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯ ಸಮಂತತಃ ||೨೨||

ಗರ್ಭಂ ತು ದ್ವಿಗುಣಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಮಾನಂ ಭವೇದಿಹ |
 ಸವನ ಭಿತ್ತೇರುತ್ಸೇಧೋ ದ್ವಿಗುಣಂ ಶಿಖರೋ ಮತಃ ||೨೩||

ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವಃ ಪಂಚಭಾಗೇನ ನಿಷ್ಕ್ರಾಸಸ್ತಸ್ಯ ಚೋಚ್ಯತೇ |
 ಕಾರಯೇತ್ಸ್ಪೃಷಿರಂ ತದ್ವತ್ಪ್ರಾಕಾರಸ್ಯ ತ್ರಿಭಾಗತಃ ||೨೪||

ಸಾರವೆಂಬ ಕಂಠವನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು ಈ ಕಂಠದೇಶದಲ್ಲೇ ಇಕ್ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೋಲಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ನೀಡಿಕೊಂಡಿರುವುವು

೨೦ ಈಗ ವಿವರಿಸಿದುದು ಮೂರನೆಯ ಬಗೆಯ ದೇವಾಲಯದ ಲಕ್ಷಣ ಈ ಪ್ರಾಸಾದವು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಎಲೆಬಳ್ಳಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಧವಿಧವಾದ ಅಂಡಾಕಾರದ ಆಕೃತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುದು

೨೧-೨೫ ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಸಾಧಾರಣವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ದೇವಾಲಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ನಿವೇಶನವನ್ನು ಚಕ್ರದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬೇಕು ಕರ್ಪೋಲವು ಹೊರಕ್ಕೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು ಅಲಯದ ಸುತ್ತಣ ಹೊರ ಭಾಗವು ಚಕ್ರದ ಪುಟ್ಟೇಮರದ ಆಕಾರವಾಗಿ ಅದೇ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇರುವುದು ಗರ್ಭಗೃಹಪ್ರಮಾಣವು ಇದರ ಎರಡರಷ್ಟಿರುವುದು ಗೋಡೆಗಳ ಎತ್ತರವು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಅಗಲದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ವಿಮಾನವು ಇದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಐದನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ

ಪ್ರಾಕ್ರೋವಂ ಪಂಚಭಾಗೇನ ನಿಷ್ಕಾಸೇನ ವಿಶೇಷತಃ |
ಕುರ್ಮಾದ್ವಾ ಪಂಚಭಾಗೇನ ಪ್ರಾಕ್ರೋವಂ ಕರ್ಣಮೂಲತಃ ||೨೫||

ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಯನಕಂ ತತ್ರ ಗರ್ಭಾಂತೇ ದ್ವಾರಮೂಲತಃ |
ಏನಂ ತು ತ್ರಿವಿಧಂ ಕುರ್ಮಾಷ್ಟೈಷ್ವಮಧ್ಯಕನೀಯಸಂ ||೨೬||

ಲಿಂಗಮಾನಾನುಭೇದೇನ ರೂಪಭೇದೇನ ವಾ ಪುನಃ |
ಏತೇ ಸಮಾಸತಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ನಾನುತಃ ಶೃಣುತಾಧುನಾ ||೨೭||

ಮೇರುಮಂದರಕೈಲಾಸಕುಂಭಸಿಂಹವೃಗಾಸ್ತಥಾ |
ವಿಮಾನಚ್ಚಂದಕಸ್ತದ್ವಚ್ಚತುರಸ್ತಸ್ಯೈವ ಚ ||೨೮||

ಅಷ್ಟಾಸ್ರಃ ಷೋಡಶಾಸ್ರಶ್ಚ ವರ್ತುಲಃ ಸರ್ವಭದ್ರಕಃ |
ಸಿಂಹಾಸ್ಯೋ ನಂದನಶ್ಚೈವ ನಂದಿವರ್ಧನಕಸ್ತಥಾ ||೨೯||

ಹಂಸೋ ವೃಷಃ ಸುಪರ್ಣಶ್ಚ ಪದ್ಮಕೋಽಥ ಸಮುದ್ಗಕಃ |
ಪ್ರಾಸಾದಾಃ ನಾನುತಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಭಾಗಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ ||೩೦||

ಪ್ರಾಕ್ರೋವವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಸಸಹಿತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಸುಷಿರದ ಪರಿಮಾಣವು ಪ್ರಾಕಾರದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಇರುವುದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟೇ ಅಳತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಕ್ರೋವವನ್ನು ಕರ್ಣಮೂಲದಿಂದಾದರೂ ಕಟ್ಟಬಹುದು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲಿನ ಕೆಳಗಡೆ ನೆಲದೊಳಗೆ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಹೂಳಬೇಕು

೨೬-೨೭ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ ರೂಪಭೇದದಿಂದಾಗಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಇದುವರೆಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು ಇನ್ನು ಅವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೨೮-೩೦ ಮೇರು, ಮಂದರ, ಕೈಲಾಸ, ಕುಂಭ, ಸಿಂಹ, ವೃಗ, ವಿಮಾನ ಚ್ಚಂದಕ, ಚತುರಸ್ರ, ಅಷ್ಟಾಸ್ರ, ಷೋಡಶಾಸ್ರ, ವರ್ತುಲ, ಸರ್ವಭದ್ರ, ಸಿಂಹಾಸ್ಯ, ನಂದನ, ನಂದಿವರ್ಧನಕ, ಹಂಸ, ವೃಷ, ಸುಪರ್ಣ, ಪದ್ಮಕ, ಸಮುದ್ಗಕ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಶತಶೃಂಗಶ್ಚ ತುರ್ಧ್ವಾರೋ ಭೂಮಿಕಾಷೋಡಶೋಚ್ಛ್ರಿತಃ |
ನಾನಾವಿಚಿತ್ರಶಿಖರೋ ಮೇರುಃ ಪ್ರಾಸಾದ ಉಚ್ಯತೇ ||೩೧||

ಮಂದರೋ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಕೈಲಾಸೋ ನವಭೂಮಿಕಃ |
ವಿಮಾನಚ್ಛಂದಕಸ್ತದ್ವದನೇಕಶಿಖರಾನನಃ ||೩೨||

ಸ ಚಾಷ್ಟಭೂಮಿಕಸ್ತದ್ವತ್ಸಪ್ತಭಿರ್ನಂದಿನರ್ಥನಃ |
ವಿಷಾಣಕಸಮಾಯುಕ್ತೋ ನಂದನಃ ಸ ಉದಾಹೃತಃ ||೩೩||

ಷೋಡಶಾಸ್ರಸಮಾಯುಕ್ತೋ ನಾನಾರೂಪಸಮನ್ವಿತಃ |
ಅನೇಕಶಿಖರಸ್ತದ್ವತ್ಸರ್ವತೋಭದ್ರಃ ಉಚ್ಯತೇ ||೩೪||

ಚಿತ್ರಶಾಲಾಸಮೋಪೇತೋ ವಿಜ್ಞೇಯಃ ಪಂಚಭೂಮಿಕಃ |
ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕಸ್ತದ್ವದನೇಕಶಿಖರಾನನಃ ||೩೫||

೩೧ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ನೂರಾರು ಶಿಖರಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳು, ಹದಿನಾರು ಮಹಡಿಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ಮೇರುವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

೩೨-೩೩ ಮೇಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹನ್ನೆರಡು ಉಪರಿಗೆಗಳಿದ್ದರೆ ಮಂದರವೆಂದೂ, ಒಂಬತ್ತು ಇದ್ದರೆ ಕೈಲಾಸವೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ಹಲವು ಶಿಖರಗಳೂ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಇದ್ದು, ಉಪರಿಗೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಂಟಿದ್ದರೆ ವಿಮಾನ ಚ್ಛಂದಕವೆನ್ನುವರು ಏಳು ಮಹಡಿಗಳುಳ್ಳ ಆಲಯವು ನಂದಿನರ್ಥನವೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಶೃಂಗಸಹಿತವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಂದನವೆನ್ನುವರು

೩೪ ಹದಿನಾರು ಮೂಲೆಗಳೂ, ನಾನಾರೂಪಗಳೂ, ಅನೇಕ ಶಿಖರಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಪ್ರಾಸಾದವು ಸರ್ವತೋಭದ್ರವೆನಿಸುವುದು

೩೫ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಐದು ಮಹಡಿಗಳೂ ಅನೇಕ ಶಿಖರಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕವೆಂದು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ವೈಷ್ಣೋಚ್ಛ್ರಾಯತಸ್ತು ಲೋ ಮಂಡಲಶ್ಚಾ ಸ್ತವರ್ಜಿತಃ |
 ಸಿಂಹಃ ಸಿಂಹಾಕೃತಿರ್ಜ್ಞೇಯೋ ಗಜೋ ಗಜಸಮಸ್ತಥಾ ||೩೬||
 ಕುಂಭಃ ಕುಂಭಾಕೃತಿಶ್ಚ ದ್ವದ್ಭೂಮಿಕಾನವಕೋಚ್ಛ್ರಯಃ |
 ಅಂಗುಲೀಯಕಸಂಸ್ಥಾನಃ ಪಂಚಾಂಡಕವಿಭೂಷಿತಃ ||೩೭||
 ಪೋಡಶಾಸ್ತ್ರಃ ಸಮಂತಾಚ್ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಃ ಸ ಸಮುದ್ಗತಃ |
 ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಶ್ಚಂದ್ರಶಾಲೇಽಸ್ಯ ಉಚ್ಛ್ರಾಯೋ ಭೂಮಿಕಾದ್ವಯಂ ||೩೮||
 ತಥೈವ ಪದ್ಮಕಃ ಪ್ರೋಕ್ತ ಉಚ್ಛ್ರಾಯೋ ಭೂಮಿಕಾತ್ರಯಂ |
 ಪೋಡಶಾಸ್ತ್ರಃ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯೋ ವಿಚಿತ್ರಶಿಖರಃ ಶುಭಃ ||೩೯||
 ನೃಗರಾಜಸ್ತು ವಿಖ್ಯಾತಶ್ಚಂದ್ರಶಾಲಾವಿಭೂಷಿತಃ |
 ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವೇಣ ವಿಶಾಲೇನ ಭೂಮಿಕಾಸು ಷಡುನ್ನತಃ ||೪೦||

೩೬ ದೇವಾಲಯವು ಎತ್ತಿನಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ ವೃಷವೆಂದೂ, ಸಿಂಹದ ಆಕಾರದಿದ್ದರೆ ಸಿಂಹವೆಂದೂ, ಗಜಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾಗಿದ್ದರೆ ಗಜವೆಂದೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲದೆ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಂಡಲವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೩೭-೩೮ ಕುಂಭಾಕಾರವಾಗಿ, ಒಂಬತ್ತು ಮಹಡಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಉಂಗುರದ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಅಂಡಾಕಾರದ ಐದು ಕಟ್ಟಡಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ ಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಕುಂಭವೆಂದು ಹೆಸರು ಹದಿನಾರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ಆಲಯವು ಸಮುದ್ಗತವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದರ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿರುವವು ಇದು ಎರಡು ಉಪರಿಗೆಗಳ ಎತ್ತರದಿಂದಿರುವುದು

೩೯ ಮೂರು ಉಪರಿಗೆಗಳ ಎತ್ತರವಾಗಿ, ಹದಿನಾರು ಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಮಂಗಳಮಯವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪದ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

೪೦ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವದಿಂದಲೂ ಆರು ಉಪರಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಪ್ರಾಸಾದವು ನೃಗರಾಜವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು

ಅನೇಕಚಂದ್ರಶಾಲಸ್ತು ಗಜಃ ಪ್ರಾಸಾದ ಇಷ್ಯತೇ |
 ಪರ್ಮಸ್ತು ಗೃಹರಾಜೋ ನೈ ಗರುಡೋ ನಾನು ನಾನುತಃ ||೪೧||
 ಸಪ್ತಭೂಮ್ಯುಚ್ಛ್ರಯಸ್ತದ್ವಚ್ಛಂದ್ರಶಾಲಾತ್ರಯಾನ್ವಿತಃ |
 ಭೂಮಿಕಾಷ್ಠಾಡಲೀತಿ ಸ್ತು ಬಾಹ್ಯತಃ ಸರ್ವತೋ ಭವೇತ್ ||೪೨||
 ತಥಾನೋ ಗರುಡಸ್ತದ್ವದುಚ್ಛ್ರಯಾದ್ವಶಭೂಮಿಕಃ |
 ಪದ್ಮಕಃ ಷೋಡಶಾಸ್ತು ಭೂಮಿದ್ವಯಮುಥಾಧಿಕಃ ||೪೩||
 ಪದ್ಮತುಲ್ಯಪ್ರಮಾಣೇನ ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಕ ಇತಿ ಸ್ತುತಃ |
 ಪಂಚಾಂಡಕೋ ದ್ವಿಭೂಮಿಶ್ಚ ಗರ್ಭೇ ಹಸ್ತಚತುಷ್ಟಯಂ ||೪೪||
 ವೃಷೋ ಭವತಿ ನಾಮ್ನಾಯಂ ಪ್ರಾಸಾದಃ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕಃ |
 ಸಪ್ತಕಾಃ ಪಂಚಕಾಶ್ಚೈವ ಪ್ರಾಸಾದಾ ನೈ ಮಯೋದಿತಾಃ ||೪೫||

೪೧-೪೨ ಅನೇಕ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿಗಿಂತ ದೇವಾಲಯವು ಗಜವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗೃಹರಾಜವೆಂಬ ಪ್ರಾಸಾದವೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವೃತ್ತಾಕೃತಿ ಹೊಂದಿದರೆ ಗರುಡನೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಅದು ಏಳು ಉಪರಿಗೆಗಳ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮೂರು ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು ಅದರ ಹೊರಗಡೆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಎಂಬತ್ತಾರು ಮಹಡಿಯ ಮಂಟಪಗಳು ಇರುವುವು

೪೩ ಹತ್ತು ಉಪರಿಗೆಗಳ ಎತ್ತರವಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಸಾದವು ಸಹ ಗರುಡಜಾತಿಗೆ ನೇರವಾದುದು ಹದಿನಾರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಿಂತ ಎರಡು ಮಹಡಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪದ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

೪೪-೪೫ ಪದ್ಮಕದಷ್ಟೇ ಅಳತೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ಶ್ರೀವೃಕ್ಷವೆನ್ನುವರು ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಐದು ಭಾಗಗಳೂ, (ಅಂಡಗಳೂ) ಉಪರಿಗೆಗಳು ಎರಡೂ, ಗರ್ಭಾಂಗಣದ ಪ್ರಮಾಣವು ನಾಲ್ಕುಮೊಳಗಳೂ ಇರುವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವೃಷವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಇದು ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಈಗ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಸಾದಗಳ ಗರ್ಭಪ್ರಮಾಣವು ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳುಮೊಳ, ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಮೊಳ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಿಂಹಾಸ್ತ್ರೇನ ಸಮಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಯೇ ಚಾನ್ಯೇ ತತ್ಪ್ರಮಾಣಕಾಃ |
ಚಂದ್ರಶಾಲೈಃ ಸಮೋಪೇತಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವಸಂಯುತಾಃ |
ಐಷ್ಯಕಾ ದಾರವಾಶ್ಚೈವ ಶೈಲಾ ನಾ ಸ್ಯುಃ ಸತೋರಣಾಃ ||೪೬||

ಮೇರುಃ ಪಂಚಾಶದ್ಧಸ್ತಃ ಸ್ಯಾನ್ಮಂದರಃ ಪಂಚಹೀನಕಃ |
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತು ಕೈಲಾಸಶ್ಚ ತುಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವಿನಾನಕಃ ||೪೭||

ನಂದಿವರ್ಧನಕಸ್ತಸ್ಮಾದ್ವಿಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಸಮುದಾಹೃತಃ |
ತ್ರಿಂಶತಾ ನಂದನಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಕಸ್ತಥಾ ||೪೮||

ವರ್ತುಲಃ ಪದ್ಮಕಶ್ಯಪನಿಂಶದ್ಧಸ್ತ ಉದಾಹೃತಃ |
ಗಜಃ ಸಿಂಹಶ್ಚ ಕುಂಭಶ್ಚ ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕಸ್ತಥಾ ||೪೯||

೪೬ ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಪ್ರಾಸಾದಗಳೆಲ್ಲ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೋಲುವುವು ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರೀವಸಹಿತವಾಗಿರುವುವು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ, ಮರದಿಂದ ಅಥವಾ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಬಹುದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು

೪೭ ಮೇರುವೆಂಬ ದೇವಾಲಯವು ಐವತ್ತು ಮೊಳ ಉದ್ದವಿರುವುದು ಮಂದರವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಐದುಮೊಳ ಕಿರಿದು ಕೈಲಾಸವು ನಾಲ್ಕತ್ತುಮೊಳವೂ ವಿನೂನವು ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಮೊಳವೂ ಉದ್ದವಾಗಿರುವುವು

೪೮ ನಂದಿವರ್ಧನದ ಅಳತೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮೊಳ ನಂದನವೂ ಸರ್ವತೋಭದ್ರವೂ ಮೂವತ್ತು ಮೊಳ ಉದ್ದವಾಗಿರುವುವು

೪೯ ವರ್ತುಲವೂ ಪದ್ಮಕವೂ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೊಳ ಉದ್ದವಾಗಿರುವುವು ಗಜ, ಸಿಂಹ, ಕುಂಭ, ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕ ಈ ನಾಲ್ಕರ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹದಿನಾರು ಮೊಳವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಇವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾದುವು

ಏತೇ ಮೋಡಶಹಸ್ತಾಃ ಸ್ಕುಶ್ಚತ್ವಾರೋ ದೇವವಲ್ಲಭಾಃ |
ಕೈಲಾಸೋ ಮೃಗರಾಜಶ್ಚ ವಿಮಾನಚ್ಛಂದಕೋ ಮತಃ ||೫೦||

ಏತೇ ದ್ವಾದಶಹಸ್ತಾಃ ಸ್ಕುರೇತೇಷಾಮಿಹ ಮನ್ಮತಂ |
ಗರುಡೋಷ್ಟಕರೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಹಂಸೋ ದಶ ಉದಾಹೃತಃ ||೫೧||

ಏವಮೇತೇ ಪ್ರಮಾಣೇನ ಕರ್ತವ್ಯಾಃ ಶುಭಲಕ್ಷಣಾಃ |
ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸನಾಗಾನಾಂ ಮಾತೃಹಸ್ತಾತ್ಪ್ರಶಸ್ತೇ ||೫೨||

ತಥಾ ನೇರ್ವಾದಯಃ ಸಪ್ತ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಿಂಗೇ ಶುಭಾವಹಾಃ |
ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಕಾದಯಶ್ಚಾಷ್ಟಾ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ||೫೩||

ತಥಾ ಹಂಸಾದಯಃ ಪಂಚ ಕನಿಷ್ಠೇ ಶುಭದಾ ಮತಾಃ |
ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕೇ ಗೌರೀ ಜಟಾಮುಕುಟಧಾರಿಣೀ ||೫೪||

೫೦-೫೧ ಕೈಲಾಸ ಮೃಗರಾಜ, ವಿಮಾನಚ್ಛಂದಕ ಇವು ಹನ್ನೆರಡು ಮೊಳವಿರಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗರುಡ ಮತ್ತು ಹಂಸಗಳೆಂಬ ಪ್ರಾಸಾದಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಂಟು, ಹತ್ತು ಮೊಳವಿರುವುವು

೫೨ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾಸಾದಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು ಯಕ್ಷರು, ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಗರು ಇವರ ಅಲಯಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಶಿಲ್ಪಿಯ ಮೊಳದಿಂದ ಇಡಬೇಕು (ಉಳಿದ ಅಲಯಗಳ ಅಳತೆಯು ಯಜಮಾನನ ಕೈ ಮೊಳದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

೫೩ ಮೇರು ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಪ್ರಾಸಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಿಂಗ ವನ್ನೂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷ ಮುಂತಾದ ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಹಂಸಾದಿಯಾದ ಐದು ಅಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠಲಿಂಗವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಶುಭಕರವಾದುದು

೫೪-೫೫ ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕವೆಂಬ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೌರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸ ಬೇಕು ಆಕೆ ಜಟೆಯನ್ನೂ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ವರವನ್ನೂ ಅಭಯವನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಇನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಸರವನ್ನೂ ಕಮಂಡಲುವನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೋ ಉತ್ಪಲವನ್ನೂ ಅಂಕುಶವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ,

ವರದಾಭಯದಾ ತದ್ವತ್ಸಾಕ್ಷ ಸೂತ್ರಕಮಂಡಲುಃ |

ಗೃಹೇ ತು ರಕ್ತಮುಕುಟಾ ಉತ್ಪಲಾಂಕುಶಧಾರಿಣೀ |

ವರದಾಭಯದಾ ಚಾಪಿ ಪೂಜನೀಯಾ ಸಭರ್ತ್ಯಕಾ

||೫೫||

ತಪೋವನಸ್ಥಾಮಿತರಾಂ ತಾಂ ತು ಸಂಪೂಜಯೇದ್ಬುಧಃ |

ದೇವ್ಯಾ ವಿನಾಯಕಸ್ತದ್ವದ್ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕೇ ಶುಭಃ

||೫೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪ್ರಾಸಾದಾನುಕೀರ್ತನಂ
ನಾಮೈಕೋನಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ವರದ ಹಸ್ತದಿಂದಲೂ ಅಭಯ ಹಸ್ತದಿಂದಲೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತ, ಕೆಂಪುರತ್ನದ
ಕಿರೀಟದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಹಿತವಾಗಿ
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೫೬ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಇತರ
ವಿಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಗೌರಿಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಪೂಜಿಸಬಹುದು
ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸಂಗಡ ವಿನಾಯಕನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು
ಒಳ್ಳೆಯದು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಆಕಾರವನ್ನೂ ಅಳತೆಯನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹಲವು
ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೇರು, ಮಂದರ, ಕೈಲಾಸ, ಸಿಂಹ,
ಮೃಗ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು

ಮೇರು ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷ
ಮುಂತಾದ ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಹಂಸಾದಿಯಾದ ಐದು ಅಲಯಗಳಲ್ಲಿ
ಕನಿಷ್ಠಲಿಂಗವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ವಲಭೀಚ್ಛಂದಕದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರ
ರನ್ನೂ ವಿನಾಯಕನನ್ನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಾದಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ

ಅರವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಂಡಪಾನಾಂ ತು ಲಕ್ಷಣಂ |
ಮಂಡಪಪ್ರವರ್ತಾ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯಾನುರೂಪತಃ || ೧ ||

ವಿವಿಧಾ ಮಂಟಪಾಃ ಕಾರ್ಯಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಧ್ಯಕನೀಯಸಃ |
ನಾಮತರ್ತಾ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೃಣುಧ್ವನ್ಮುಷಿಸತ್ತಮಾಃ || ೨ ||

ಪುಷ್ಪಕಃ ಪುಷ್ಪಭದ್ರಶ್ಚ ಸುವ್ರತೋಽಮೃತನಂದನಃ |
ಕೌಶಲ್ಯೋ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಕೀರ್ಣೋ ಗಜಭದ್ರೋ ಜಯಾವಹಃ || ೩ ||

ಶ್ರೀವತ್ಸೋ ವಿಜಯಶ್ಚೈವ ವಾಸ್ತುಕೀರ್ತಿಃ ಶ್ರುತಿಂಜಯಃ |
ಯಜ್ಞಭದ್ರೋ ವಿಶಾಲಶ್ಚ ಸುಶಿಷ್ಯಃ ಶತ್ರುಮರ್ದನಃ || ೪ ||

ಭಾಗಪಂಚೋ ನಂದನಶ್ಚ ಮಾನವೋ ಮಾನಭದ್ರಕಃ |
ಸುಗ್ರಿವೋ ಹರಿತಶ್ಚೈವ ಕರ್ಣಿಕಾರಃ ಶತರ್ದಿಕಃ || ೫ ||

೧, ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಮಂಟಪಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮಂಟಪಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು

೨ ಓ ಋಷಿವರೈರೇ, ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಾನಾತೆರನಾಗಿ ಕಟ್ಟಬಹುದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿವೆ ಅವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ

೩-೬ ಪುಷ್ಪಕ, ಪುಷ್ಪಭದ್ರ, ಸುವ್ರತ, ಅಮೃತನಂದನ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಬುದ್ಧಿ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಗಜಭದ್ರ, ಜಯಾವಹ, ಶ್ರೀವತ್ಸ, ವಿಜಯ, ವಾಸ್ತುಕೀರ್ತಿ, ಶ್ರುತಿಂಜಯ, ಯಜ್ಞಭದ್ರ, ವಿಶಾಲ, ಸುಶಿಷ್ಯ ಶತ್ರುಮರ್ದನ, ಭಾಗಪಂಚ,

ಸಿಂಹಶ್ಚ ಶ್ಯಾಮುಭದ್ರಶ್ಚ ಸುಭದ್ರಶ್ಚ ತಥೈವ ಚ |
 ಸಪ್ತವಿಂಶತಿರಾಖ್ಯಾತಾ ಲಕ್ಷಣಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ || ೬ ||
 ಸ್ತಂಭಾ ಯತ್ರ ಚತುಃಷಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಪಕಃ ಸಮುದಾಹುತಃ |
 ದ್ವಿಷಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಪಭದ್ರಸ್ತು ಷಷ್ಟಿಃ ಸುವ್ರತ ಉಚ್ಯತೇ || ೭ ||
 ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶಕಸ್ತಂಭಃ ಕಥ್ಯತೇಮೃತನಂದನಃ |
 ಕೌಶಲ್ಯಃ ಷಟ್ಪಿ ಪಂಚಾಶಚ್ಚ ತುಷ್ಪಂಚಾಶತಾ ಪುನಃ || ೮ ||
 ನಾನಾ ತು ಬುದ್ಧಿಸಂಕೀರ್ಣೋ ದ್ವಿಹೀನೋ ಗಜಭದ್ರಕಃ |
 ಜಯಾವಹಸ್ತು ಪಂಚಾಶಚ್ಚೈವತ್ಸಸ್ತದ್ವಿಹೀನಕಃ || ೯ ||
 ವಿಜಯಸ್ತದ್ವಿಹೀನಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾಸ್ತುಕೀರ್ತಿಶ್ಚೈವ ಚ |
 ದ್ವಾಭ್ಯಾನೇನ ಪ್ರಹೀಯೇತ ತತಃ ಶ್ರುತಿಂಜಯೋಽಪರಃ || ೧೦ ||

ನಂದನ, ಮಾನವ, ಮಾನಭದ್ರ, ಸುಗ್ರೀವ, ಹರಿತ, ಕರ್ಣಿಕಾರ, ಶತರ್ದಿಕ್, ಸಿಂಹ, ಶ್ಯಾಮುಭದ್ರ, ಸುಭದ್ರ ಎಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ವಿಧವಾದ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೭ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕಂಬಗಳು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕಿದ್ದರೆ ಪುಷ್ಪಕವೆಂದೂ, ಅರವತ್ತಿರದಿದ್ದರೆ ಪುಷ್ಪಭದ್ರವೆಂದೂ, ಅರವತ್ತಿದ್ದರೆ ಸುವ್ರತವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೮-೯ ಐವತ್ತೆಂಟು ಕಂಬಗಳಿದ್ದರೆ ಅಮೃತನಂದನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೀಗೆಯೇ ಐವತ್ತಾರಿದ್ದರೆ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂದೂ, ಐವತ್ತನಾಲ್ಕಿದ್ದರೆ ಬುದ್ಧಿಸಂಕೀರ್ಣವೆಂದೂ, ಐವತ್ತಿರದಿದ್ದರೆ ಗಜಭದ್ರಕವೆಂದೂ, ಐವತ್ತಿದ್ದರೆ ಜಯಾವಹವೆಂದೂ, ನಲವತ್ತೆಂಟಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೧೦ ವಿಜಯ, ವಾಸ್ತುಕೀರ್ತಿ, ಶ್ರುತಿಂಜಯಗಳೆಂಬ ಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರಬರುತ್ತ ಎರಡೆರಡು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಲವತ್ತಾರು, ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ನಲವತ್ತಿರಡು ಕಂಬಗಳಿರುವುವು

ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ಯಜ್ಞ ಭದ್ರಸ್ತದ್ವಿಹೀನೋ ವಿಶಾಲಕಃ	
ಸಪ್ತ್ರಿಂಶಚ್ಚೈವ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠೋ ದ್ವಿಹೀನಃ ಶತ್ರುಮರ್ದನಃ	೧೧
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಭಾಗಪಂಚಸ್ತು ತ್ರಿಂಶದ್ಭಿರ್ನಂದನಃ ಸ್ತುತಃ	
ಅಷ್ಟಾವಿಂಶನ್ಮಾನವಸ್ತು ಮಾನಭದ್ರೋ ದ್ವಿಹೀನಕಃ	೧೨
ಚತುರ್ವಿಂಶಸ್ತು ಸುಗ್ರೀವೋ ದ್ವಾವಿಂಶೋ ಹರಿತೋ ಮತಃ	
ವಿಂಶತಿಃ ಕರ್ಣಕಾರಃ ಸ್ಯಾದಷ್ಟಾದಶ ಶತರ್ಥಕಃ	೧೩
ಸಿಂಹೋ ಭವೇದ್ವಿಹೀನಶ್ಚ ಶ್ಯಾಮಭದ್ರೋ ದ್ವಿಹೀನಕಃ	
ಸುಭದ್ರಸ್ತು ತಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ದ್ವಾದಶಸ್ತಂಭಸಂಯುತಃ	೧೪
ಮಂಡಸಾಃ ಕಥಿತಾಸ್ತು ಭೃಂ ಯಥಾವಲ್ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತಾಃ	
ತ್ರಿಕೋಣಂ ವೃತ್ತಮರ್ಧೇಂದುಮಷ್ಟಕೋಣಂ ದ್ವಿರಷ್ಟಕಂ	೧೫

೧೧ ಯಜ್ಞಭದ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕತ್ತೂ, ವಿಶಾಲಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆಂಟೂ, ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರೂ, ಶತ್ರುಮರ್ದನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಂಬಗಳಿರುವುವು

೧೨ ಭಾಗಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡೂ, ನಂದನದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೂ ಕಂಬಗಳಿವೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಕಂಬಗಳಿದ್ದರೆ ಮಾನಸವೆಂದೂ, ಇಪ್ಪತ್ತಾರಿದ್ದರೆ ಮಾನ ಭದ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರು

೧೩ ಸುಗ್ರೀವಮಂಟಪವು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳಿಂದಲೂ ಹರಿತವು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಕಂಬಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುವು ಕರ್ಣಕಾರ ಮತ್ತು ಶತರ್ಥಕಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮತ್ತು ಹದಿನೆಂಟು ಕಂಬಗಳಿರುವುವು

೧೪ ಹದಿನಾರು ಕಂಬಗಳಿದ್ದರೆ ಸಿಂಹವೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕಿದ್ದರೆ ಶ್ಯಾಮ ಭದ್ರವೂ ಆಗುವುವು ಹೀಗೆಯೇ ಸುಭದ್ರಮಂಟಪವು ಹನ್ನೆರಡು ಕಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು

೧೫ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತನಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿಯಾಯಿತು ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಎಂಟು, ಮತ್ತು ಹದಿನಾರು ಮೂಲೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿಯಾಗಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಇದೇ ಮಂಟಪದ ಆಕೃತಿ

ಚತುಷ್ಕೋಣಂ ತು ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ಮಂಡಪಸ್ಯ ತು |
ರಾಜ್ಯಂ ಚ ವಿಜಯಶ್ಚೈವ ಆಯುರ್ವರ್ಧನಮೇವ ಚ ||೧೬||

ಪುತ್ರಲಾಭಃ ಶ್ರಿಯಃ ಪುಷ್ಪಿಸ್ತಿಕೋಣಾದಿಕ್ರಮಾದ್ಧನೇತ್ |
ವಿನಂ ತು ಶುಭದಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಶ್ಚಾನೃಥಾ ತ್ವಶುಭಾವಹಾಃ ||೧೭||

ಚತುಃಷಷ್ಟಿಪದಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ವಾರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ವಿಸ್ತಾರಾದ್ವಿಗುಣೋಚ್ಛ್ರಾಯಂ ತತ್ತಿಭಾಗಃ ಕಟಿರ್ಭವೇತ್ ||೧೮||

ವಿಸ್ತಾರಾರ್ಥೋ ಭವೇದ್ಗರ್ಭೋ ಭಿತ್ತಯೋಽನ್ಯಾಃ ಸಮಂತತಃ |
ಗರ್ಭಪಾದೇನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ದ್ವಾರಂ ತ್ರಿಗುಣಮಾಯತಂ ||೧೯||

೧೬-೧೭ ಶ್ರಿಕೋಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಆರುಬಗೆಯ ಆಕಾರದಿಂದ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ, ವಿಜಯ, ಆಯುಸ್ಸು, ಸಂತಾನ, ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು ಇಂತಹ ಮಂಟಪಗಳೇ ಶುಭಕರವಾದುವು, ಬೇರೆ ವಿಧವಾದರೆ ಅಶುಭವೆನಿಸುವುವು

೧೮ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾದ ನಿವೇಶನವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಎಂಟು, ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಎಂಟು ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಮನೆಗಳಾಗುವಂತೆ ಗುರ್ತಿಸಿ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಇಡಬೇಕು ಅದರ ಎತ್ತರವು ಅಗಲಕ್ಕಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಕಟಿಭಾಗವು ಅದರ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಇರುವುದು

೧೯ ಗರ್ಭಗೃಹ ಪ್ರಮಾಣವು ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವಿರುವುದು ಸುತ್ತಲಿನ ಗೋಡೆಗಳ ಅಳತೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಇರುವುದು ಬಾಗಿಲು ಗರ್ಭಗೃಹದ ನಾಲ್ಕು ರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಅಗಲವಾಗಿಯೂ, ಅಗಲದ ಮೂರರಷ್ಟು ಎತ್ತರ ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು

ತಥಾ ದ್ವಿಗುಣವಿಸ್ತೀರ್ಣಮುಖಸ್ತದ್ವದುದುಂಬರಃ ವಿಸ್ತಾರಪಾದಪ್ರತಿನುಂ ಬಾಹುಲ್ಯಂ ಶಾಖಯೋಃ ಸ್ಪೃತಂ	೨೦
ಶ್ರಿಪಂಚಸಪ್ತನವಭಿಃ ಶಾಖಾಭಿರ್ವಾರಮಿಷ್ಯತೇ ಕನಿಷ್ಠಮಧ್ಯಮಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಯಥಾಯೋಗಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್	೨೧
ಅಂಗುಲಾನಾಂ ಶತಂ ಸಾರ್ಧಂ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಥೋನ್ನತಂ ಶ್ರಿಂಶದ್ವಿಂಶೋತ್ತರಂ ಚಾನ್ಯದ್ಧನ್ಯಮುತ್ತಮಮೇವ ಚ	೨೨
ಶತಂ ಚಾಶೀತಿಸಹಿತಂ ನಾ ತನ್ನಿರ್ಗಮನೇ ಭವೇತ್ ಅಧಿಕಂ ದಶಭಿಸ್ತದ್ವತ್ತಥಾ ಷೋಡಶಭಿಃ ಶತಂ	೨೩
ಶತಮಾನಂ ತೃತೀಯಂ ಚ ನವತ್ಯಾಶೀತಿಭಿಸ್ತಥಾ ದಶ ದ್ವಾರಾಣಿ ಚೈತಾನಿ ಕ್ರಮೇಣೋಕ್ತಾನಿ ಸರ್ವದಾ	೨೪

೨೦ ಬಾಗಿಲಿನ ಅಗಲ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಇರಬಹುದು ಕದಗಳು ಅತ್ತಿಯ ಮರದಿಂದ ಆಗಿರಬೇಕು ಎರಡು ಕದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಮಂದವೂ ಆದರ ಅಗಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಇರಬೇಕು

೨೧ ಮೂರು, ಐದು, ಏಳು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಕದವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕೂಡ ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು

೨೨-೨೪ ನೂರನಲವತ್ತು, ನೂರಮೂವತ್ತು ಅಥವಾ ನೂರೊಪ್ಪತ್ತು ಅಂಗುಲಗಳ ಎತ್ತರವಿರುವ ಮೂರು ಬಗೆಯ ದ್ವಾರಗಳು ಉತ್ತಮಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುವು ಇವನ್ನು ಧನ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ನೂರಎಂಬತ್ತು, ನೂರಹತ್ತು ಅಥವಾ ನೂರಹದಿನಾರು ಅಂಗುಲಗಳ ಎತ್ತರದ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದಂತಹವು ನೂರು, ತೊಂಬತ್ತು ಅಥವಾ ಎಂಬತ್ತು ಅಂಗುಲ ಎತ್ತರದ ಮೂರುಬಗೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮೂರನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುವು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದೂ ಸೇರಿ ಹತ್ತು ವಿಧದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು

ಅನ್ಯಾನಿ ವರ್ಜನೀಯಾನಿ ಮಾನಸೋದ್ವೇಗದಾನಿ ತು |
ದ್ವಾರವೇಧಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸರ್ವವಾಸ್ತುಷು ವರ್ಜಯೇತ್ ||೨೫||

ವೃಕ್ಷಕೋಣಭ್ರಮಿದ್ವಾರಸ್ತಂಭಕೂಪಧ್ವಜಾದಿಭಿಃ |
ಕುಡ್ಯಶ್ವಭೇಣ ವಾ ವಿದ್ಧಂ ದ್ವಾರಂ ನ ಶುಭದಂ ಭವೇತ್ ||೨೬||

ಕ್ಷಯಶ್ಚ ದುರ್ಗತಿಶ್ಚೈವ ಪ್ರವಾಸಃ ಕ್ಷುದ್ಧಯಂ ತಥಾ |
ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ ಬಂಧನಂ ರೋಗೋ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ಕಲಹಂ ತಥಾ ||೨೭||

ವಿರೋಧಶ್ಚಾರ್ಥನಾಶಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ವೇಧಾಧ್ಯವೇತ್ಕ್ರಮಾತ್ |
ಪೂರ್ವೇಣ ಫಲಿನೋ ವೃಕ್ಷಾಃ ಕ್ಷೀರವೃಕ್ಷಾಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣೇ ||೨೮||

ಪಶ್ಚಿಮೇನ ಜಲಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪದ್ಮೋತ್ಪಲವಿಭೂಷಿತಂ |
ಉತ್ತರೇ ಸರಲೈಸ್ತಾಲೈಃ ಶುಭಾ ಸ್ಯಾತ್ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕಾ ||೨೯||

೨೫ ಇವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಇಡಬಾರದು ಅವುಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯುಂಟಾಗದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೨೬ ಮರ, ಮೂಲೆ, ಭ್ರಮಿ, ಬಾಗಿಲು, ಕಂಬ, ಬಾವಿ, ಧ್ವಜ, ಗೋಡೆ, ಹಳ್ಳ ಇವು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿರಬಾರದು ಇದ್ದರೆ ಅಶುಭ

೨೭ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಮರ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಶ, ದುರ್ಗತಿ, ಪ್ರವಾಸ, ಹಸಿವಿನ ಭೀತಿ, ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ, ಬಂಧನ, ರೋಗ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಕಲಹ, ವಿರೋಧ, ಅರ್ಧನಾಶ ಮುಂತಾದ ಅನರ್ಥಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒದಗುವುವು

೨೮ ೨೦ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳೂ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ, ಅತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಹಾಲುಮರಗಳೂ ಇರಬೇಕು ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಗಳಿಂದಲೂ ನೈದಿಲೆಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಜಲಾಶಯವಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಕಟ್ಟಿ, ಕೊಳ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸರ್ವತಸ್ತು ಜಲಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸ್ಥಿರಮಸ್ಥಿರಮೇವ ಚ |
ಸಾರ್ವತಶ್ಚಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಪರಿವಾರಾದಿಕಾಲಯಂ

||೩೦||

ಯಾಮ್ಯೇ ತಪೋವನಸ್ಥಾನಮುತ್ತರೇ ಮಾತೃಕಾಗೃಹಂ |
ಮಹಾನಸಂ ತಥಾಽಗ್ನೇಯೇ ನೈರ್ಮತ್ಯೇಽಥ ವಿನಾಯಕಂ

||೩೧||

ವಾರುಣೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಸ್ತು ವಾಯವ್ಯೇ ಗೃಹಮಾಲಿಕಾ |
ಉತ್ತರೇ ಯಜ್ಞಶಾಲಾ ತು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಸ್ಥಾನಮುತ್ತರೇ

||೩೨||

ವಾರುಣೇ ಸೋಮದೈವತ್ಯೇ ಬಲಿನಿರ್ವಪಣಂ ಸ್ಪೃತಂ |
ಪುರತೋ ವೃಷಭಸ್ಥಾನಂ ಶೇಷೇ ಸ್ಯಾತ್ಕುಸುಮಾಯುಧಃ

||೩೩||

ಮುಂತಾದುವು ಯಾವ ಕಡೆಯಿದ್ದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೇ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು ಮಂಟಪದ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವಾರವರ್ಗ
ಗಳಿಗಾಗಿ ವಸತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೩೧ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ತಪೋವನವನ್ನೂ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ
ಗೃಹವನ್ನೂ, ಅಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಮನೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ನೈರ್ಮತ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು

೩೨ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮನೆಗಳು ಸಾಲಾಗಿರುವುವು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯನ್ನೂ, ದೇವರಿಗೆ ಧರಿಸಿದ
ಪತ್ರವುಪ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಲು ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು

೩೩ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಲಿಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಮುಂಭಾಗ
ದಲ್ಲಿ ವೃಷಭಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಪ್ರತಿಮೆ
ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

ಜಲವಾಪೀ ತಥೇಶಾನೇ ವಿಷ್ಣುಸ್ತು ಜಲಶಾಯ್ಯಪಿ |
ಏವಮಾಯತನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಕೃಂಡಮಂಡಪಸಂಯುತಂ

||೩೪||

ಘಂಟಾವಿಶಾನಕಸತೋರಣಚಿತ್ರಯುಕ್ತಂ
ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಪ್ರಮುದಿತೇನ ಜನೇನ ಸಾರ್ಧಂ |
ಯಃ ಕಾರಯೇತ್ಸುರಗೃಹಂ ವಿವಿಧಧ್ವಜಾಂಕಂ
ಶ್ರೀಸ್ತಂ ನ ಮುಂಚತಿ ಸದಾ ದಿವಿ ಪೂಜ್ಯತೇ ಚ

||೩೫||

ಏವಂ ಗೃಹಾರ್ಚನವಿಧಾವಪಿ ಶಕ್ತಿತಃ ಸ್ಯಾತ್
ಸಂಸ್ಥಾಪನಂ ಸಕಲಮಂತ್ರವಿಧಾನಯುಕ್ತಂ |
ಗೋವಸ್ತ್ರಕಾಂಚನಹಿರಣ್ಯಧರಾಪ್ರದಾನಂ
ದೇಯಂ ಗುರುದ್ವಿಜವರೇಷು ತಥಾನ್ನದಾನಂ

||೩೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪ್ರಾಸಾದಾನುಕೀರ್ತನಂ ನಾಮ
ಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿತತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೪ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಳವನ್ನೂ ಬಾವಿಯನ್ನೂ ತೋಡಬೇಕು ಕ್ಷೀರ
ಸಮುದ್ರಶಾಯಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಅಲ್ಲೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕು ಹೀಗೆ
ಯಜ್ಞಕುಂಡಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಟಪಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು
ಕಟ್ಟಬೇಕು

೩೫ ಘಂಟೆಗಳು, ಮೇಲ್ಗಟ್ಟುಗಳು, ತೋರಣಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳು
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಿಧವಿಧವಾದ ಧ್ವಜಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರಲು, ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ
ಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಭರಿತರಾದ ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾವ
ಮಹಾನುಭಾವನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಎಂದಿಗೂ ಕೈಬಿಡಳು
ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅತನಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಮನ್ನಣೆಯುಂಟು

೩೬ ಹೀಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಕಲಮಂತ್ರ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ
ತವಾದ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಗುರುಗಳಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ
ತ್ತಮರಿಗೂ ಗೋದಾನ, ವಸ್ತ್ರದಾನ, ಸುವರ್ಣದಾನ, ಭೂದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡ
ಬೇಕು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

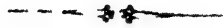
ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮಂಟಪಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಪುಷ್ಪಕ, ಪುಷ್ಪಭದ್ರ, ಸುವ್ರತ, ಅಮೃತನಂದನ ಮುಂತಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಬಗೆಯ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ ಒಂದೊಂದರ ಲಕ್ಷಣವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದೆ

ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯ, ಕನಿಷ್ಠಗಳೆಂಬ ಭೇದಗಳಿಂದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು ಮಂಟಪಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪಾಕಶಾಲೆ, ಯಾಗಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸ ಬೇಕು ಹೀಗೆ ಸಕಲಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಶಾಲಿಗೆ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೊರೆಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಭ್ಯಾಸ ಸಪ್ತತ್ವಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಋಷಯ ಉಚುಃ ॥

ಪೂರೋರ್ವಂಶಸ್ತ್ವಯಾ ಸೂತ ಸಭವಿಷ್ಣೋ ನಿವೇದಿತಃ |
 ಸೂರ್ಯವಂಶೇ ನೃಪಾ ಯೇ ತು ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಹಿ ತಾರ್ವದ ॥ ೧ ॥

ತಥೈವ ಯಾದನೇ ವಂಶೇ ರಾಜಾಃ ಕೀರ್ತಿವರ್ಧನಾಃ |
 ಕಲೌ ಯುಗೇ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ತಾನಪೀಹ ವದಸ್ವ ನಃ ॥ ೨ ॥

ವಂಶಾಂತೇ ಜ್ಞಾತಯೋ ಯಾಶ್ಚ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಂತಿ ಸುವ್ರತಾಃ |
 ಬ್ರೂಹಿ ಸಂಕ್ಷೇಪತಸ್ತಾಸಾಂ ಯಥಾಭಾವ್ಯಮನುಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೩ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಬೃಹದ್ಬಲಸ್ಯ ದಾಯಾದೋ ವೀರೋ ರಾಜಾ ಹ್ಯುರುಕ್ಷಯಃ |
 ಉರುಕ್ಷಯಸುತಶ್ಚಾಪಿ ವತ್ಸದ್ರೋಹೋ ಮಹಾಯಶಾಃ ॥ ೪ ॥

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ಓ ಸೂತಮಹರ್ಷಿ, ಪೂರುವಿನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಜನಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಜನಿಸಲಿರುವ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ ಸೂರ್ಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಯಾವ ರಾಜರು ಅಳುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸು

೨ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಯದುವಂಶರಾಜರಲ್ಲಿ ಯಾರುಯಾರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವರೋ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳು

೩ ಈ ವಂಶದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಯಾವಯಾವ ಮನೆತನದವರು ಅರಸುತನಮಾಡುವರೋ ಅವರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೂಡ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ತಿಳಿಸು

೪ ಸೂತಮುನಿ ಹೇಳಿದನು — ವೀರನಾದ ಉರುಕ್ಷಯನೆಂಬ ರಾಜನು ಬೃಹದ್ಬಲನ ಮಗ ಮಹಾಯಶಸ್ವಿಯಾದ ವತ್ಸದ್ರೋಹನೆಂಬವನು ಇವನ ಪುತ್ರ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ವತ್ಸದ್ರೋಹಾತ್ಪ್ರತಿವ್ಯೋಮಸ್ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ದಿನಾಕರಃ ತಸ್ಯೈವ ಮಧ್ಯದೇಶೇ ತು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರೀ ಶುಭಾ	೫
ದಿನಾಕರಸ್ಯ ಭವಿತಾ ಸಹದೇವೋ ಮಹಾಯಶಾಃ ಸಹದೇವಸ್ಯ ಭವಿತಾ ಧ್ರುವಾಶ್ವೋ ವೈ ಮಹಾಮನಾಃ	೬
ತಸ್ಯ ಭಾವೋ ಮಹಾಭಾಗಃ ಪ್ರತೀಪಾಶ್ವಶ್ಚ ತತ್ಸುತಃ ಪ್ರತೀಪಾಶ್ವಸುತಶ್ಚಾಪಿ ಸುಪ್ರತೀವೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ	೭
ಮರುದೇವಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಸುನಕ್ಷತ್ರಸ್ತತೋ ಭವೇತ್ ಕಿಂನರಾಶ್ವಃ ಸುನಕ್ಷತ್ರಾದ್ಭವಿಷ್ಯತಿ ಪರಂತಪಃ	೮
ಕಿಂನರಾಶ್ವಾದಂತರಿಕ್ಷೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಮಹಾಮನಾಃ ಸುಷೇಣಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾಚ್ಚ ಸುಮಿತ್ರಶ್ಚಾಪ್ಯಮಿತ್ರಜಿತ್	೯

೫ ವತ್ಸದ್ರೋಹನಿಗೆ ಪ್ರತಿವ್ಯೋಮನೂ, ಅವನಿಗೆ ದಿನಾಕರನೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರುವರು ದಿನಾಕರನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರವು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗುವುದು

೬ ದಿನಾಕರನಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾದ ಸಹದೇವನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನು ಇವನಿಗೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಧ್ರುವಾಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜನು ಮಗನಾಗುವನು

೭ ವಿಶೇಷಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಪ್ರತೀಪಾಶ್ವನು ಧ್ರುವಾಶ್ವನಿಗೂ, ಸುಪ್ರತೀಪನು ಪ್ರತೀಪಾಶ್ವನಿಗೂ ಸುತರಾಗಿ ಜನಿಸುವರು

೮ ಅವನಿಗೆ ಮರುದೇವನೂ, ಮರುದೇವನಿಗೆ ಸುನಕ್ಷತ್ರನೂ ಪುತ್ರರಾಗುವರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸುವ ಕಿನ್ನರಾಶ್ವನು ಸುನಕ್ಷತ್ರನಿಗೆ ಮಗನಾಗುವನು

೯ ಕಿನ್ನರಾಶ್ವನಿಂದ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷನು ಹುಟ್ಟುವನು ಅಂತರಿಕ್ಷನಿಗೆ ಸುಷೇಣನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸುಮಿತ್ರನೂ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಜನಿಸುವರು

ಸುಮಿತ್ರಜೋ ಬೃಹದ್ರಾಜೋ ಬೃಹದ್ರಾಜಸ್ಯ ವೀರೈರ್ವಾ |

ಪುತ್ರಃ ಕೃತಂಜಯೋ ನಾನು ಧಾರ್ಮಿಕಶ್ಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ

||೧೦||

ಕೃತಂಜಯಸುತೋ ವಿದ್ವಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ರಣೇಜಯಃ |

ಭವಿತಾ ಸಂಜಯಶ್ಚಾಪಿ ವೀರೋ ರಾಜಾ ರಣೇಜಯಾತ್

||೧೧||

ಸಂಜಯಸ್ಯ ಸುತಃ ಶಾಕ್ಯಃ ಶಾಕ್ಯಾಚ್ಛುದ್ಧೋದನೋ ನೃಪಃ |

ಶುದ್ಧೋದನಸ್ಯ ಭವಿತಾ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಃ ಪುಷ್ಕಲಃ ಸುತಃ

||೧೨||

ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ತತೋ ಭಾವ್ಯಃ ಕ್ಷುದ್ರಕೋ ಭವಿತಾ ತತಃ |

ಕ್ಷುದ್ರಕಾತ್ಕುಲಕೋ ಭಾವ್ಯಃ ಕುಲಕಾತ್ಸರಥಃ ಸ್ತುತಃ

||೧೩||

ಸುಮಿತ್ರಃ ಸುರಥಾಜ್ಞಾತೋ ಹ್ಯಂತ್ಯಸ್ತು ಭವಿತಾ ನೃಪಃ |

ಏತೇ ಚೈಕ್ಷ್ಣಿಕವಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಯೇ ಕಲೌ ಯುಗೇ

||೧೪||

೧೦ ಸುಮಿತ್ರನ ಮಗ ಬೃಹದ್ರಾಜ, ಬೃಹದ್ರಾಜನಿಗೆ ವೀರೈರ್ವಂತನೂ ಧರ್ಮನಿರತನಾದ ಕೃತಂಜಯನೂ ಮಕ್ಕಳಾಗುವರು

೧೧ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ರಣೇಜಯನು ಕೃತಂಜಯನಿಗೂ, ವೀರನಾದ ಸಂಜಯರಾಜನು ರಣೇಜಯನಿಗೂ ಸುತರಾಗುವರು

೧೨ ಶಾಕ್ಯನು ಸಂಜಯನ ಮಗ ಅವನ ಮಗ ಶುದ್ಧೋದನರಾಜ ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವನು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಮಗನಿಗೆ ಪುಷ್ಕಲನೆಂದು ಹೆಸರು

೧೩ ಅವನಿಂದ ಪ್ರಸೇನಜಿತನೂ, ಪ್ರಸೇನಜಿತನಿಂದ ಕ್ಷುದ್ರಕನೂ, ಆತನಿಂದ ಕುಲಕನೂ, ಕುಲಕನಿಂದ ಸುರಥನೂ ಜನ್ಮತಾಳುವರು

೧೪ ಸುರಥನಿಗೆ ಸುಮಿತ್ರನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಉದಿಸುವನು ಇವನೇ ಕೊನೆಯ ರಾಜ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಲಿರುವ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬೃಹದ್ಬಲಾನ್ವನಾಯೇ ತು ಭವಿಷ್ಯಾಃ ಕುಲವರ್ಧನಾಃ |
 ಅಶ್ರಾಸುವಂಶಶ್ಲೋಕೋಽಯಂ ವಿಶ್ವೇರ್ಗೀತಃ ಪುರಾತನೈಃ ||೧೫||
 ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಲಾಣಾನುಯಂ ವಂಶಃ ಸುಮಿತ್ರಾಂತೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಸುಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ರಾಜಾನಂ ಸಂಸ್ಥಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯೈತಿ ವೈ ಕಲೌ ||೧೬||
 ಇತ್ಯೇವಂ ಮಾನವೋ ವಂಶಃ ಪ್ರಾಗೇನ ಸಮುದಾಹೃತಃ |
 ಅತ ಉರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಗಧಾ ಯೇ ಬೃಹದ್ರಥಾಃ ||೧೭||
 ಪೂರ್ವೇಣ ಯೇ ಜರಾಸಂಧಾತ್ಸಹದೇವಾನ್ವಯೇ ನೃಪಾಃ |
 ಅತೀತಾ ವರ್ತಮಾನಾಶ್ಚ ಭವಿಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ನಿಚೋಧತ ||೧೮||
 ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಭಾರತೇ ವೃತ್ತೇ ಸಹದೇವೇ ನಿಸಾತಿತೇ |
 ಸೋಮಾಧಿಸ್ತಸ್ಯ ದಾಯಾದೋ ರಾಜಾಭೂತ್ಸ ಗಿರಿವ್ರಜೇ ||೧೯||

೧೫ ಬೃಹದ್ಬಲನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ವಂಶಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತರುವ
 ರಾಜರು ಹಲವರಿರುವರು ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು
 ಈ ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

೧೬ ಈ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶವು ಸುಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಕೊನೆಗಾಣುವುದು
 ಆತನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರಸಾಗುವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈ ವಂಶವೂ ತುದಿಯನ್ನು
 ಮುಟ್ಟುವುದು

೧೭ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಂಶವು ಈ ತೆರನಾಗಿರುವುದು ಇದರ
 ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಮಗಧ ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳಾದ
 ಬೃಹದ್ರಥರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

೧೮ ಜರಾಸಂಧನಿಗಿಂತಲೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಹದೇವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಅವರು
 ಹುಟ್ಟಿದರು ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು, ಈಗ ಇರುವವರು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ
 ಹುಟ್ಟುವವರು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೧೯ ಭಾರತಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು, ಸಹದೇವನು ಮಡಿದನು ಅವನ
 ಮಗನಾದ ಸೋಮಾಧಿಯು ಗಿರಿವ್ರಜನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿ ಐವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳ
 ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದನು

ಪಂಚಾಶತಂ ತಥಾಷ್ಟೌ ಚ ಸಮಾ ರಾಜ್ಯಮಕಾರಯತ್ |
 ಶ್ರುತಶ್ರವಾಶ್ಚ ತುಃಷಷ್ಟಿಂ ಸಮಾಸ್ತಸ್ಯಾನ್ವಯೇಽಭವತ್ ||೨೦||
 ಅಪ್ರತೀಪೀ ಚ ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜ್ಯಮಕಾರಯತ್ |
 ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಮಾಸ್ತಸ್ಯ ನಿರಮಿತ್ರೋ ದಿವಂ ಗತಃ ||೨೧||
 ಪಂಚಾಶತಂ ಸಮಾಃ ಷಟ್ಪಿ ಸುರಕ್ಷಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಮಹೀಂ |
 ಬೃಹತ್ಕರ್ಮಾ ತ್ರಯೋವಿಂಶದಬ್ಧಂ ರಾಜ್ಯಮಕಾರಯತ್ ||೨೨||
 ಸೇನಜಿತ್ಸಂಪ್ರಯಾತಶ್ಚ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಪಂಚಾಶತಂ ಮಹೀಂ |
 ಶ್ರುತಂಜಯಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೨೩||
 ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವರ್ಷಾಣಿ ಮಹೀಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತಿ ನೈ ವಿಭುಃ |
 ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶತಂ ಷಟ್ಪಿ ರಾಜ್ಯೇ ಸ್ಥಾಸ್ಯತಿ ನೈ ಶುಚಿಃ ||೨೪||
 ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜಾ ಕ್ಷೇಮೋ ಭೋಕ್ಷ್ಯತಿ ನೈ ಮಹೀಂ |
 ಅನುವ್ರತಶ್ಚ ತುಃಷಷ್ಟಿಂ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತಿ ನೀರೃವಾ ||೨೫||

೨೦-೨೧ ಅವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರುತಶ್ರವನು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದನು ಅಪ್ರತೀಪಿಯು ಮೂವತ್ತಾರು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು ನಿರಮಿತ್ರನು ನಾಲ್ವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಳಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇರಿದನು

೨೨ ಸುರಕ್ಷನು ಐವತ್ತಾರು ವರ್ಷವೂ, ಬೃಹತ್ಕರ್ಮನು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ವರ್ಷವೂ ನೆಲವನ್ನಾಳಿದರು

೨೩ ಸೇನಜಿತುವು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಭೂಪರಿಪಾಲನ ಮಾಡಿ ಕಾಲವಾದನು ಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಜಯನು ನಾಲ್ವತ್ತುವರ್ಷ ಪೃಥ್ವೀಪತಿ ಯಾಗಿರುವನು

೨೪ ವಿಭುವು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷವೂ, ಶುಚಿಯು ಐವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷವೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುವರು

೨೫ ಕ್ಷೇಮರಾಜನು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ಅನುವ್ರತನು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ದೊರೆತನವನ್ನು ನಡೆಸುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪಂಚವಿಂಶತಿಸರ್ವಾಣಿ ಸುನೇತ್ರೋ ಭೋಕ್ಷ್ಯತೇ ಮಹೀಂ |
 ಭೋಕ್ಷ್ಯತೇ ನಿರ್ವೃತಿಶ್ಚೇನಾಮಾಪ್ಸ್ಯಪಂಚಾಶತಂ ಸಮಾಃ ||೨೬||

ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜ್ಯಂ ತ್ರಿನೇತ್ರೋ ಭೋಕ್ಷ್ಯತೇ ತತಃ |
 ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಥಾಷ್ಟಾ ಚ ದ್ಯುಮತ್ಸೇನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೨೭||

ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ತು ಪರ್ವಾಣಿ ಮಹೀನೇತ್ರಃ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತೇ |
 ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತು ಸಮಾ ರಾಜಾ ಹ್ಯಚಲಸ್ತು ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೨೮||

ರಿಪುಂಜಯಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ಪಂಚಾಶತ್ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತೇ ಮಹೀಂ |
 ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತು ನೃಪಾ ಹ್ಯೇತೇ ಭವಿತಾರೋ ಬೃಹದ್ರಥಾಃ ||೨೯||

ಪೂರ್ಣಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಂ ತು ತೇಷಾಂ ರಾಜ್ಯಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಜಯತಾಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ಚ ಬಾಲಕಃ ಪುಲಕೋ ಭವೇತ್ ||೩೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ರಾಜವಂಶಾನುಕೀರ್ತನ
 ಏಕಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೬ ಸುನೇತ್ರನು ಇಪ್ಪತ್ತೈದುವರ್ಷ ಪೊಡವಿಯನ್ನು ಆಳುವನು
 ನಿರ್ವೃತಿ ಐವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷ ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು

೨೭ ಅವನ ತರುವಾಯ ತ್ರಿನೇತ್ರನು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ
 ದೊರೆಯಾಗಿರುವನು ದ್ಯುಮತ್ಸೇನನು ಮುಂದೆ ನಲವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ
 ಮಾಡುವನು

೨೮ ಮಹೀನೇತ್ರನು ಮೂವತ್ತುಮೂರುವರ್ಷ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ
 ವಿರಾಜಿಸುವನು ಅಚಲನು ಆ ಬಳಿಕ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷ ಪಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವನು

೨೯ ರಿಪುಂಜಯನು ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವನು ಈ
 ಮೂವತ್ತೆರಡು ಜನ ಅರಸರೂ ಬೃಹದ್ರಥನ ವಂಶಜರು, ಮುಂದೆ ಬರತಕ್ಕವರು

೩೦ ಇವರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ನಡೆಯು
 ವುದು ಪುಲಕನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯವೀರಬಾಲಕನು ಮುಂದಿನ ರಾಜರನ್ನು ಗೆದ್ದು
 ಆರಸಾಗುವನು

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೭

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಕಲಿಯುಗದ ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಸೂರ್ಯವಂಶದವನಾದ ಬೃಹದ್ವಲನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ರಾಜರು ಹುಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವರು ಇವರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನು ಸುಮಿತ್ರನೆಂಬುವನು ಇಷ್ಟಾಕುವಂಶವು ಇವನೊಡನೆ ಕೊನೆಗಾಣುವುದು ಬಳಿಕ ಬೃಹದ್ರಥನ ವಂಶಜರಾದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಜನ ಅರಸರು ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವರು ಇವರಲ್ಲಿ ರಿಪುಂಜಯನು ಕೊನೆಯವನು ಬಳಿಕ ಪುಲಕನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರಬಾಲಕನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೆದ್ದು ರಾಜನಾಗುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ದ್ವಿಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಬೃಹದ್ರಥೇಷ್ಟತೀತೇಷು ವೀತಿಹೋತ್ರೇಷ್ಟವಂತಿಷು |

ಪುಲಕಃ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಹತ್ವಾ ಸ್ವಪುತ್ರಮಭಿಷೇಕ್ಷ್ಯತಿ

|| ೧ ||

ಮಿಷತಾಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಣಾಂ ಚ ಬಾಲಕಃ ಪುಲಕೋದ್ಭವಃ |

ಸ ನೈ ಪ್ರಣತಸಾಮಂತೋ ಭವಿಷ್ಯೋ ನ ಚ ಧರ್ಮತಃ

|| ೨ ||

ತ್ರಯೋವಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜಾ ಭವಿತಾ ಸ ನರೋತ್ತಮಃ |

ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವರ್ಷಾಣಿ ಪಾಲಕೋ ಭವಿತಾ ನೃಪಃ

|| ೩ ||

ವಿಶಾಖಯೂಪೋ ಭವಿತಾ ತ್ರಿಪಂಚಾಶತ್ಕಥಾ ಸಮಾಃ |

ಏಕವಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜಾ ಸೂರ್ಯಕಸ್ತು ಭವಿಷ್ಯತಿ

|| ೪ ||

೧ ಸೂತವಾರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು --ಬೃಹದ್ರಥರ, ವೀತಿಹೋತ್ರರ ಮತ್ತು ಅವಂತೀ ಅರಸರ ಸಂತತಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಪುಲಕನೆಂಬುವನು ತನ್ನ ಒಡೆಯನನ್ನು ಕೊಂದು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಪಟ್ಟದಲ್ಲ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವನು

೨ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಪುಲಕನ ಮಗನಾದ ಆ ಬಾಲಕನು ಸಾಮಂತರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಸಾಗುವನು ಅವನು ರಾಜನಾಗುವುದು ಧರ್ಮಬಲದಿಂದಲ್ಲ

೩ ಆ ವೀರನು ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರುವರ್ಷ ದೊರೆತನವನ್ನು ಮಾಡುವನು ಬಳಿಕ ಪಾಲಕನೆಂಬುವನು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು

೪ ವಿಶಾಖಯೂಪನೆಂಬುವನು ಐವತ್ತುಮೂರುವರ್ಷಗಳೂ, ಸೂರ್ಯಕನೆಂಬತನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಗಳೂ ಭೂಪಾಲಕರಾಗಿರುವರು

ಭವಿಷ್ಯತಿ ನೃಪಸ್ತಿಕಂಶತ್ತ್ವತ್ಸುತೋ ನಂದಿನರ್ಥನಃ |
 ದ್ವಿಪಂಚಾಶತ್ತ್ವತೋ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರನಷ್ಟಾಃ ಪಂಚ ತೇ ನೃಪಾಃ || ೫ ||
 ಹತ್ವಾ ತೇಷಾಂ ಯಶಃ ಕೃತ್ವಾಂ ಶಿಶುನಾಕೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ವಾರಾಣಸ್ಯಾಂ ಸುತಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಶ್ರಯಿಷ್ಯತಿ ಗಿರಿವ್ರಜಂ |
 ಶಿಶುನಾಕಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೬ ||
 ಕಾಕವರ್ಣಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಪೃಥ್ವಿಂಶತ್ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಮಹೀಂ |
 ಪಟ್ಟಿಂಶಚ್ಚೈವ ವರ್ಷಾಣಿ ಕ್ಷೇಮಧರ್ಮಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೭ ||
 ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಸಮಾಃ ಸೋಽಪಿ ಕ್ಷೇಮಜಿತ್ವಾಪ್ಯತೇ ಮಹೀಂ |
 ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವರ್ಷಾಣಿ ವಿಂಧ್ಯಸೇನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೮ ||
 ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸಮಾ ರಾಜಾ ನವ ಕಾನ್ವಾಯನೋ ನೃಪಃ |
 ಭೂಮುಮಿತ್ರಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಚತುರ್ದಶ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೯ ||

೫ ಸೂರ್ಯಕನ ಪುತ್ರನಾದ ನಂದಿನರ್ಥನನು ಮೂವತ್ತುವರ್ಷ ಅರಸನಾಗಿರುವನು ಆ ಬಳಿಕ ಐವರು ರಾಜರು ಒಟ್ಟು ಐವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾಗುವರು

೬ ಶಿಶುನಾಕನು ರಾಜನಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವನು ಅವನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನಿರಿಸಿ ಗಿರಿವ್ರಜದಲ್ಲಿ ತಾನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು ಆತನು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವನು

೭ ಅವನ ಮಗನಾದ ಕಾಕವರ್ಣನು ಇಪ್ಪತ್ತಾರುವರ್ಷ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುವನು ಅವನ ಮಗನಾದ ಕ್ಷೇಮಧರ್ಮನು ಮೂವತ್ತಾರುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು

೮ ಆ ಕ್ಷೇಮಜಿತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು ವಿಂಧ್ಯಸೇನನು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುವರ್ಷ ಭೂಪಾಲಕನಾಗಿರುವನು

೯ ಕಾನ್ವಾಯನನು ಒಂಬತ್ತುವರ್ಷ ರಾಜನಾಗಿರುವನು ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಭೂಮಿಮಿತ್ರನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುವನು

ಅಜಾತಶತ್ರುಭವಿತಾ ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಸಮಾ ನೃಪಃ	
ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಸಮಾ ರಾಜಾ ವಂಶಕಸ್ತು ಭವಿಷ್ಯತಿ	೧೦
ಉದಾಸೀ ಭವಿತಾ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಸಮಾ ನೃಪಃ	
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಮಾ ಭಾವ್ಯೋ ರಾಜಾ ನೈ ನಂದಿವರ್ಧನಃ	೧೧
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತತ್ರಯಶ್ಚೈವ ಮಹಾನಂದೀ ಭವಿಷ್ಯತಿ	
ಇತ್ಯೇತೇ ಭವಿತಾರೋಽತ್ರ ವಂಶೇ ನೈ ಶಿಶುನಾಕತಃ	೧೨
ಶತಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಪೂರ್ಣಾನಿ ಷಷ್ಠಿವರ್ಷಾಧಿಕಾನಿ ತು	
ಶಿಶುನಾಕಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ರಾಜಾನಃ ಕ್ಷತ್ರಬಂಧವಃ	೧೩
ಏತೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಯಾವತ್ಕಲಿ ನೃಪಾಃ ಪರೇ	
ತುಲ್ಯಕಾಲಂ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಸರ್ವೇ ಹ್ಯೇತೇ ಮಹೀಕ್ಷಿತಃ	೧೪
ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ತಥೈಕಸ್ವಾಕಾಃ ಪಾಂಚಾಲಾಃ ಸಪ್ತವಿಂಶತಃ	
ಕಾಶೀಯಾಸ್ತು ಚತುರ್ವಿಂಶದಷ್ಟಾವಿಂಶತಿಹೈಹಯಾಃ	೧೫

೧೦ ಅಜಾತಶತ್ರುವು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ವರ್ಷವೂ, ವಂಶಕನು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವರು

೧೧ ಉದಾಸಿಯು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ವರ್ಷ ದೂರಯಾಗಿರುವನು ಅನಂತರ ನಂದಿವರ್ಧನನು ನಲವತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುವನು

೧೨ ಮಹಾನಂದಿಯು ನಲವತ್ತು ಮೂರುವರ್ಷ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವನು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ ಶಿಶುನಾಕವಂಶದವರು

೧೩ ಶಿಶುನಾಕವಂಶದ ರಾಜರು ಒಟ್ಟು ಮುನ್ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವರು ಇವರು ಹೆಸರಿಗೆಮಾತ್ರ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಅಷ್ಟೆ!

೧೪ ಕಲಿಯುಗ ಬರುವವರೆಗೆ ಇವರೊಡನೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂತತಿಯ ರಾಜರೂ ಕೂಡ ಇರುವರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನಕಾಲಿಕರಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುವರು

೧೫-೧೬ ಐಕ್ಷ್ವಾಕರು ಎಂದರೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದವರು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಪಾಂಚಾಲರು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಮಂದಿ, ಕಾಶೀಯರು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ,

ಕಲಿಂಗಾಶ್ವನ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಶ್ಮಕಾಃ ಪಂಚನಿಂಶತಿಃ ಕುರವಶ್ವಾಪಿ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶದಶ್ವಾನಿಂಶಾಸ್ತು ಮೈಥಿಲಾಃ	೧೬
ಶೂರಸೇನಾಸ್ತ್ರಯೋನಿಂಶದ್ವೀತಿಹೋತ್ರಾಶ್ವ ನಿಂಶತಿಃ ಏತೇ ಸರ್ವೇ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಏಕಕಾಲಂ ಮಹೀಕ್ಷಿತಃ	೧೭
ಮಹಾನಂದಿಸುತಶ್ವಾಪಿ ಶೂದ್ರಾಯಾಂ ಕಲಿಕಾಂಶಜಃ ಉತ್ಪತ್ಸ್ಯತೇ ಮಹಾಪದ್ಮಃ ಸರ್ವಕ್ಷತ್ರಾಂತಕೋ ನೃಪಃ	೧೮
ತತಃ ಪ್ರಭೃತಿ ರಾಜಾನೋ ಭವಿಷ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಯೋನಯಃ ಏಕರಾಟ್ ಸ ಮಹಾಪದ್ಮ ಏಕಚ್ಛತ್ರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ	೧೯
ಅಷ್ಟಾಶೀತಿಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸರ್ವಕ್ಷತ್ರಮಥೋತ್ಸಾದ್ಯ ಭಾವಿನಾರ್ಭೇನ ಚೋದಿತಃ	೨೦

ಹೈಹಯರು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮಂದಿ, ಕಲಿಂಗರು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ, ಅಶ್ವಕರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂದಿ, ಕೌರವರು ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಮಂದಿ, ಮೈಥಿಲರು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮಂದಿ, ಶೂರಸೇನರು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಮಂದಿ, ವೀತಿಹೋತ್ರರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಂಶದ ರಾಜರು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು

೧೮ ಮಹಾನಂದಿಗೆ ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯ ಅಂಶದಿಂದ ಮಹಾಪದ್ಮನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನು ಅವನು ಅರಸನಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಲ್ಲರ ವಿನಾಶಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುವನು

೧೯ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಶೂದ್ರವರ್ಣದವರು ರಾಜರಾಗುವರು ಆ ಮಹಾಪದ್ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಧಿಪತಿಯೆನಿಸುವನು

೨೦ ಅವನು ಎಂಬತ್ತೆಂಟುವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಭೂಪತಿಯಾಗಿರುವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸುವನು ಮುಂದೆ ಹಾಗಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ದೈವಸಂಕಲ್ಪವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸುಕಲ್ಪಾದಿಸುತಾ ಹ್ಯಷ್ಟೌ ಸಮಾ ದ್ವಾದಶ ತೇ ನೃಪಾಃ |
ಮಹಾಪದ್ವ್ಯಸ್ಯ ಪರ್ವಾಯೇ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ನೃಪಾಃ ಕ್ರಮಾತ್ ||೨೧||

ಉದ್ಧರಿಸ್ಯತಿ ಕೌಟಿಲ್ಯಃ ಸಮೈದ್ವಾದಶಭಿಃ ಸುತಾಃ |
ಕೌಟಿಲ್ಯಶ್ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಂ ತು ತತೋ ರಾಷ್ಟ್ರೇಭಿಷೇಕ್ಷ್ಯತಿ ||೨೨||

ಭುಕ್ತ್ವಾ ಮಹೀಂ ವರ್ಷಶತಂ ತತೋ ಮೌರ್ಯಾ ಗಮಿಷ್ಯತಿ |
ಭವಿತಾ ಶತಥನ್ವಾ ಚ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ತು ಷಟ್ಪಿನಾಃ |
ಬೃಹದ್ರಥಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಶ್ಚ ಸಪ್ತತಿಃ ||೨೩||

ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ತು ಸಮಾ ರಾಜಾ ಭವಿತಾ ಶಕ ಏವ ಚ |
ಸಪ್ತಾನಾಂ ದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ತಸ್ಯ ನಪ್ತಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೨೪||

ರಾಜಾ ದಶರಥೋಽಷ್ಟೌ ತು ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಭವಿತಾ ನವ ವರ್ಷಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಶ್ಚ ಸಪ್ತತಿಃ ||೨೫||

೨೧ ಸುಕಲ್ಪ ಮುಂತಾದ ಎಂಟು ಜನರು ಮಹಾಪದ್ವ್ಯನ ಮಕ್ಕಳು ಅವನ ತರುವಾಯ ಅವರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅರಸರಾಗುವರು

೨೨ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಹಾಪದ್ವ್ಯನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ನೂರುವರ್ಷ ಆಳಿದ ಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯವು ಮೌರ್ಯ ವಂಶದ ಮುಂದಿನ ಅರಸರನ್ನು ಸೇರುವುದು

೨೩ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಮಗನಾದ ಶತಥನ್ವನು ಅರುವರ್ಷವೂ, ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಬೃಹದ್ರಥನು ಎಪ್ಪತ್ತುವರ್ಷವೂ ರಾಜ್ಯವಾಳುವರು

೨೪ ಶಕರಾಜನು ಮೂವತ್ತಾರುವರ್ಷ ಅರಸನಾಗಿರುವನು ಅವನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಮಗನು ಎಪ್ಪತ್ತುವರ್ಷ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು

೨೫ ದಶರಥನೆಂಬ ರಾಜನು ಎಂಟುವರ್ಷವೂ, ಅವನ ಮಗನು ಒಂಬತ್ತುವರ್ಷವೂ, ಅವನ ಪುತ್ರನು ಎಪ್ಪತ್ತುವರ್ಷವೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುವರು

ಇತ್ಯೇತೇ ದಶ ಮೌರ್ಯಾಸ್ತು ಯೇ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತಿ ವಸುಂಧರಾಂ |

ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಚ್ಛತಂ ಪೂರ್ಣಂ ತೇಭ್ಯಃ ಶುಂಗಾ ಗಮಿಷ್ಯತಿ

||೨೬||

ಪುಷ್ಯಮಿತ್ರಸ್ತು ಸೇನಾನೀರುದ್ಧೃತ್ಯ ಸ ಬೃಹದ್ರಥಾರ್ಥಾ |

ಕಾರಯಿಷ್ಯತಿ ವೈ ರಾಜ್ಯಂ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶತ್ತು ಸಮಾ ನೃಪಃ

||೨೭||

ಭವಿತಾಪಿ ವಸುಜೈಷ್ಠಃ ಸಪ್ತವರ್ಷಾಣಿ ವೈ ನೃಪಃ |

ವಸುಮಿತ್ರಸ್ತಥಾ ಭಾವ್ಯೋ ದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ವೈ ತತಃ

||೨೮||

ತತೋಽಂತಕಃ ಸಮೇ ದ್ವೇ ತು ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸಮಾಸ್ತ ಸ್ತಾತ್ಪ್ರೀತ್ಯೇವಂ ಸಪುಳಿಂದಕಃ

||೨೯||

ಭವಿತಾ ವಜ್ರಮಿತ್ರಸ್ತು ಸಮಾ ರಾಜಾ ಪುನರ್ಭವಃ |

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ತು ಸಮಾಭಾಗಃ ಸಮಾಭಾಗಾತ್ತತೋ ನೃಪಃ

||೩೦||

೨೬ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೌರ್ಯವಂಶದ ಹತ್ತು ಜನ ರಾಜರು ಭೂಮಿ ಯನ್ನಾಳುವರು ಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯವು ಅವರ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೂರುಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಶುಂಗವಂಶದ ಅರಸರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದು

೨೭ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಪುಷ್ಯಮಿತ್ರನು ಬೃಹದ್ರಥರನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ಕೂರಿಸಿ, ತಾನೇ, ಅರಸನಾಗಿ ಮೂವತ್ತಾರು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವನು

೨೮ ಬಳಿಕ ವಸುಜೈಷ್ಠನು ಏಳುವರ್ಷ ರಾಜನಾಗಿರುವನು ಅವನಾದ ಮೇಲೆ ಸುಮಿತ್ರನು ಹತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವನು

೨೯ ಅನಂತರ ಅವನ ಮಗನಾದ ಅಂತಕನು ಎರಡು ವರ್ಷವೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಪುಳಿಂದಕನು ಮೂರುವರ್ಷವೂ ಸಿಂಹಾಸನ ದಲ್ಲಿರುವರು

೩೦-೩೧ ವಜ್ರಮಿತ್ರನು ಒಂದುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು ಆ ಮೇಲೆ ಪುನರ್ಭವನು ಅರಸಾಗುವನು ಸಮಾಭಾಗನು ಮೂವತ್ತೆರಡುವರ್ಷ ದೊರೆತನ

ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ದೇವಭೂಮಿಃ ಸಮಾ ದಶ |
ದಶೈತೇ ಕ್ಷುದ್ರರಾಜಾನೋ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತೀಮಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ ||೩೧||

ಶತಂ ಪೂರ್ಣಂ ಶತೇ ದ್ವೇ ಚ ತತಃ ಶುಂಗಾ ಗಮಿಷ್ಯತಿ |
ಅನಾತ್ಯೋ ವಸುದೇವಸ್ತು ಪ್ರಸಹ್ಯ ಹ್ಯವನೀಂ ನೃಪಃ ||೩೨||

ದೇವಭೂಮಿಮಥೋತ್ಸಾದ್ಯ ಶೌಂಗಸ್ತು ಭವಿತಾ ನೃಪಃ |
ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸಮಾ ರಾಜಾ ನವ ಕಾಣ್ವಾಯನೋ ದ್ವಿಜಃ ||೩೩||

ಭೂಮಿಮಿತ್ರಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಚತುರ್ದಶ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ನಾರಾಯಣಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಭವಿತಾ ದ್ವಾದಶೈವ ತು ||೩೪||

ಸುಶರ್ಮಾ ತತ್ಸುತಶ್ಚಾಪಿ ಭವಿಷ್ಯತಿ ದಶೈವ ತು |
ಇತ್ಯೇತೇ ಶುಂಗಭೃತ್ಯಾಸ್ತು ಸ್ತೃತಾಃ ಕಾಣ್ವಾಯನಾ ನೃಪಾಃ ||೩೫||

ಮಾಡುವನು ಅವನ ಬಳಿಕ ಅವನ ಮಗನಾದ ದೇವಭೂಮಿ ರಾಜನಾಗಿ ಹತ್ತು
ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಜನ ಕ್ಷುದ್ರರಾಜರು
ಪೊಡವಿಯನ್ನು ಆಳುವರು

೩೨-೩೩ ಬಳಿಕ ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆತನವು
ಶುಂಗರ ಸಂತತಿಗೆ ಸೇರುವುದು ವಸುದೇವನೆಂಬ ಅಮಾತ್ಯನು ರಾಜನಾದ
ದೇವಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅರಸಾಗುವನು
ಕಣ್ವಗೋತ್ರದವನಾದ ಆತನು ಒಂಬತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಧಿಪತ್ಯ ನಡೆಸುವನು

೩೪-೩೫ ಅವನ ಮಗನಾದ ಭೂಮಿಮಿತ್ರನು ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ರಾಜ
ನಾಗಿರುವನು ಬಳಿಕ ಅಪನ ಪುತ್ರನಾದ ನಾರಾಯಣನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷವೂ,
ತತ್ಸುತ್ರನಾದ ಸುಶರ್ಮನು ಹತ್ತು ವರ್ಷವೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವರು
ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶುಂಗರಾಜರ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ವಸುದೇವನ
ವಂಶದವರು ಕಣ್ವಗೋತ್ರದವರು ಇವರಿಗೆ ಕಾಣ್ವಾಯನರೆಂದು ಹೆಸರು

ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ವಿಜಾ ಹ್ಯೇತೇ ಕಣ್ವಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತಿ ನೈ ಮಹೀಂ |
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಪಂಚ ಚೈವ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತೀನಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ

||೩೩||

ಏತೇ ಪ್ರಣತಸಾಮಂತಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾಶ್ಚ ಯೇ |
ಯೇಷಾಂ ಸರ್ವಾಯುಕಾಲೇ ತು ಭೂಮಿರಾಂಧ್ರಾ ಗಮಿಷ್ಯತಿ

||೩೪||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ರಾಜವಂಶಾನುಕೀರ್ತನೇ
ದ್ವಿಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೩ ಕಣ್ವಗೋತ್ರದವರಾದ ಈ ನಲವತ್ತು ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಜರೂ ತಮ್ಮ
ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುವರು ಇವರ ಸಮಕಾಲಿಕರಾಗಿ ಇನ್ನೂ ನಲವತ್ತೈದು ಜನ
ಭೂಪಾಲಕರು ಈ ಭೂಮಿಯ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು
ನಡೆಸುವರು

೩೪ ಮುಂದೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಳುವ ಈ ರಾಜರು ಸಾಮಂತರಿಂದ
ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಧರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುವರು ಇವರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮುಗಿದ
ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯು ಅಂಧ್ರರಾಜರ ವಶವಾಗುವುದು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವ
ರಾಜರ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ

ಬೃಹದ್ರಥರನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತರಿಸಿ ಪುಲಕನು ಅರಸಾಗುವನು ಇವನ
ಸಂತತಿಯವರು ಕೆಲಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಮೇಲೆ ಶಿಶುನಾಕನು ಇವರನ್ನೊಡಿಸಿ
ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಹತ್ತುವನು ಮುನ್ನೂರರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯವು ಇವನ
ವಂಶದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ನಂದರಾಜರನ್ನು
ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುವನು ಇವನ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಂತತಿಯವರೇ ಮೌಢ್ಯರು. ಪುಷ್ಯಮಿತ್ರನೆಂಬ ಸೇನಾಪತಿಯು ಈ ವಂಶದ
ಕೊನೆಯ ರಾಜನಿಂದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಶುಂಗಸಂತತಿಯನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸುವನು ಅಮಾತ್ಯನಾದ ವಸುದೇವನು ಮುಂದೆ ಈ ವಂಶದವರನ್ನೋಡಿಸಿ
ತಾನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಇವನ ವಂಶದವರಿಗೆ ಕಾಣ್ವಾಯನರೆಂದು ಹೆಸರು
ಕೊನೆಗೆ ಅಂಧರು ಇವರನ್ನು ಗೆದ್ದು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೂರೆಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಧಿ ತ್ರಿಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಕಾಣ್ವಾಯನಾಸ್ತತೋ ಭೂಪಾಃ ಸುಶರ್ಮಾಣಂ ಪ್ರಗೃಹ್ಯ ತಂ |
ಶುಂಗಾನಾಂ ಚೈವ ಯಚ್ಛೇಷಂ ಪ್ಲವಯಿತ್ವಾ ಬಲೀಯಸಃ || ೧ ||

ಶಿಶುಕೋಽಂಧ್ರಸಜಾತೀಯಃ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತೀಮಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ |
ತ್ರಯೋವಿಂಶತ್ಸನಾ ರಾಜಾ ಶಿಶುಕಸ್ತು ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೨ ||

ಕೃಷ್ಣಭ್ರಾತಾ ಯವೀಯಾಂಸ್ತು ಅಷ್ಟಾದಶ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಶ್ರೀಮಲ್ಲಕರ್ಣಿಭರ್ವಿತಾ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ತು ವೈ ದಶ || ೩ ||

ಪೂರ್ಣೋತ್ಸಂಗಸ್ತತೋ ರಾಜಾ ವರ್ಷಾಣ್ಯಷ್ಟಾದಶೈವ ತು |
ಪಂಚಾಶಚ್ಚ ಸಮಾಃ ಪಟ್ಟ ಶಾಂತಕರ್ಣಿಭರ್ವಿಷ್ಯತಿ |
ದಶ ಚಾಷ್ಟೌ ಚ ವರ್ಷಾಣಿ ತಸ್ಯ ಲಂಬೋದರಃ ಸುತಃ || ೪ ||

೧-೨ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ಕಣ್ವಗೋತ್ರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಾಜರು ನಾಡನ್ನು ಆಳುವರು ಬಳಿಕ ಅಂಧ್ರದೇಶದವನಾದ ಶಿಶುಕನೆಂಬುವನು ಆ ರಾಜನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು, ಶುಂಗವಂಶದವರಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿದವರನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ಪ್ರಬಲರಾದ ಇತರರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ವರ್ಷಕಾಲ ಈ ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಳುವನು

೩ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣಭ್ರಾತೃನೆಂಬುವನು ಹದಿನೆಂಟುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವನು ಅವನ ಮಗನಾದ ಮಲ್ಲಕರ್ಣಿಯು ಹತ್ತುವರ್ಷ ರಾಜನಾಗಿರುವನು

೪-೫ ಬಳಿಕ ಪೂರ್ಣೋತ್ಸಂಗನು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು ಶಾಂತಕರ್ಣಿ ಐವತ್ತಾರುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವೂ, ಅವನ ಮಗನಾದ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಪೀತಕೋ ದಶ ದ್ವೇ ಚ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ದಶ ಚಾಷ್ಟಾ ಚ ವರ್ಷಾಣಿ ಮೇಘಸ್ವಾತಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ	೫
ಸ್ವಾತಿಶ್ಚ ಭವಿತಾ ರಾಜಾ ಸಮಾಸ್ತ್ವಾಷ್ಟಾದಶೈವ ತು ಸ್ಯಂಧಸ್ವಾತಿಶ್ಚ ರಾಜಾ ಸಮಾಸ್ತ್ವಾಷ್ಟಾದಶೈವ ತು	೬
ಮೃಗೇಂದ್ರಸ್ವಾತಿರ್ಕರ್ಣಸ್ತು ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸಮಾಸ್ತ್ರಯಃ ಕುಂತಲಸ್ವಾತಿರ್ಕರ್ಣಸ್ತು ಭವಿತಾಷ್ಟಾ ಸಮಾ ನೃಪಃ	೭
ಏಕಸಂವತ್ಸರಂ ರಾಜಾ ಸ್ವಾತಿನರ್ಕೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ	೮
ಭವಿತಾ ರಿಕ್ತವರ್ಣಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ಪಂಚವಿಂಶತಿಃ ತತಃ ಸಂವತ್ಸರಾಃ ಪಂಚ ಹಾಲೋ ರಾಜಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ	೯
ಪಂಚ ಮಂದುಲಕೋ ರಾಜಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಸಮಾ ನೃಪಃ ಪುರೀಂದ್ರಸೇನೋ ಭವಿತಾ ತಸ್ಮಾತ್ಸಾನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ	೧೦

ಲಂಬೋದರನು ಹದಿನೆಂಟುವರ್ಷಕಾಲವೂ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಅಪೀತನು ಇಪ್ಪತ್ತವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವೂ ಭೂಪಾಲಕರಾಗಿರುವರು ಮೇಘಸ್ವಾತಿಯು ಹದಿನೆಂಟುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುವನು

೬ ಸ್ವಾತಿಯು ಹದಿನೆಂಟುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು ಸ್ಕಂದ ಸ್ವಾತಿಯ ಅಲ್ಪಿಕೆಯು ಐದುವರ್ಷ ಮಾತ್ರವೇ ನಡೆಯುವುದು

೭-೮ ಮೃಗೇಂದ್ರಸ್ವಾತಿರ್ಕರ್ಣನು ಮೂರುವರ್ಷವೂ, ಕುಂತಲಸ್ವಾತಿರ್ಕರ್ಣನು ಎಂಟುವರ್ಷವೂ ದೊರೆತನವನ್ನು ನಡೆಸುವರು ಸ್ವಾತಿವರ್ಣನೆಂಬ ವನಾದರೋ ಒಂದೇವರ್ಷ ರಾಜನಾಗಿರುವನು

೯ ರಿಕ್ತವರ್ಣನು ಇಪ್ಪತ್ತೈದುವರ್ಷ ಅರಸನಾಗಿರುವನು ಬಳಿಕ ಹಾಲನೆಂಬಾತನು ರಾಜನಾಗಿ ಐದುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು

೧೦ ಮಂದುಲಕನು ಐದುವರ್ಷ ಭೂಪಾಲಕನಾಗಿರುವನು ಅವನ ಬಳಿಕ ಪುರೀಂದ್ರಸೇನನೂ ತರುವಾಯ ಸೌಮ್ಯನೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವರು

ಸುಂದರಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಣಸ್ತು ಅಬ್ಧಮೇಕಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ಚಕೋರಃ ಸ್ವಾತಿಕರ್ಣಸ್ತು ಸ್ವಣ್ಣಾಸಾನ್ಸ್ವೈ ಭವಿಷ್ಯತಿ

||೧೧||

ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿನರ್ಷಾಣಿ ಶಿವಸ್ವಾತಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ರಾಜಾ ಚ ಗೌತಮೀಪುತ್ರೋ ಹ್ಯೇಕವಿಂಶತ್ಯತೋ ನೃಪಃ

||೧೨||

ಅಷ್ಟಾವಿಂಶಃ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಪುಲೋಮಾ ವೈ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ಶಿವಶ್ರೀರ್ವೈ ಪುಲೋಮಾ ತು ಸಪ್ತೈವ ಭವಿತಾ ನೃಪಃ

||೧೩||

ಶಿವಸ್ಯಂದಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಣಾದ್ಭವಿತಾ ಹ್ಯಾತ್ಮಜಃ ಸಮಾಃ |

ನವವಿಂಶತಿನರ್ಷಾಣಿ ಯಜ್ಞಶ್ರೀಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಣಿಕಃ

||೧೪||

ಷಡೇವ ಭವಿತಾ ತಸ್ಮಾದ್ವಿಜಯಸ್ತು ಸಮಾಸ್ತತಃ |

ಚಂಡಶ್ರೀಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಣಸ್ತು ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಸಮಾ ದಶ

||೧೫||

೧೧ ಸುಂದರ ಶಾಂತಿಕರ್ಣನು ಒಂದುವರ್ಷವೂ, ಚಕೋರಸ್ವಾತಿಕರ್ಣನು ಅರುತಿಂಗಳೂ ರಾಜರಾಗಿರುವರು

೧೨ ಶಿವಸ್ವಾತಿಯು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುವರ್ಷ ಪಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವನು ಗೌತಮೀ ಪುತ್ರನೆಂಬ ಅರಸು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು

೧೩ ಅವನ ಮಗನಾದ ಪುಲೋಮನು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುವರ್ಷ ಭೂಮಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಶಿವಶ್ರೀಪುಲೋಮನು ಏಳೇವರ್ಷ ರಾಜನಾಗಿರುವನು

೧೪ ಶಾಂತಿಕರ್ಣನ ಪುತ್ರನಾದ ಶಿವಸ್ಯಂಧನು ತರುವಾಯ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು ಯಜ್ಞಶ್ರೀಶಾಂತಿಕರ್ಣನೆಂಬಾತನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂ ಬತ್ತುವರ್ಷ ಅರಸನಾಗಿರುವನು

೧೫ ಅವನ ಮಗನಾದ ವಿಜಯನು ಅರುವರ್ಷ ಮಾತ್ರವೇ ರಾಜ್ಯ ವಾಳುವನು ಅವನ ತರುವಾಯ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಚಂಡಶ್ರೀಶಾಂತಿಕರ್ಣನು ಹತ್ತುವರ್ಷ ದೊರೆಯಾಗಿರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪುಲೋನಾ ಸಪ್ತ ವರ್ಷಾಣಿ ಅನ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಏಕೋನವಿಂಶತೀರ್ಹತೇ ಅಂಧ್ರಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತಿ ನೈ ಮಹೀಂ ||೧೬||

ತೇಷಾಂ ವರ್ಷಶತಾನಿ ಸ್ಕುಶ್ಚ ತ್ವಾರಿ ಪ್ಷಪ್ತಿರೇವ ಚ |
 ಅಂಧ್ರಾಣಾಂ ಸಂಸ್ಥಿತಾ ರಾಜ್ಯೇ ತೇಷಾಂ ಭೃತ್ಯಾನ್ಸಯೇ ನೃಪಾಃ ||೧೭||

ಸಪ್ತೈವಾಂಧ್ರಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ದಶಾಽಽಭೀರಾಸ್ತಥಾ ನೃಪಾಃ |
 ಸಪ್ತ ಗರ್ದಭಿಲಾಶ್ಚಾಪಿ ಶಕಾಶ್ಚಾಷ್ಟಾದಶೈವ ತು ||೧೮||

ಯವನಾಷ್ಟಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ತುಷಾರಾಶ್ಚ ಚತುರ್ದಶ |
 ತ್ರಯೋದಶ ಗುರುಂಡಾಶ್ಚ ಹೂಣಾ ಹೈಕೋನವಿಂಶತಿಃ ||೧೯||

ಯವನಾಷ್ಟಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಸಪ್ತಾಶೀತಿಂ ಮಹೀಮಿನಾಂ |
 ಸಪ್ತ ಗರ್ದಭಿಲಾ ಭೂಪಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತೀಮಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ ||೨೦||

೧೬ ಪುಲೋಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಾಜನು ಹುಟ್ಟಿ ಏಳುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು ಹೀಗೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಜನ ಅಂಧ್ರರಾಜರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವರು

೧೭-೧೮ ಅಂಧ್ರರಾಜರು ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕುನೂರ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಈ ದೇಶವನ್ನು ಆಳುವರು ಅವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಂಶದವರೂ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದವರೂ ರಾಜ್ಯವಾಳುವರು ಅವರಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರರು ಏಳು ಮಂದಿ, ಅಭೀರರು ಹತ್ತು ಮಂದಿ, ಗರ್ದಭಿಲರು ಏಳು ಜನ, ಶಕರು ಹದಿನೆಂಟು ಜನ

೧೯ ಯವನರು ಎಂಟುಜನರೂ ತುಷಾರರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಜನರೂ ಇರುವರು ಗುರುಂಡರಾಜರು ಹದಿನೂರು ಮಂದಿಯೂ ಹೂಣಭೂಪತಿಗಳು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮಂದಿಯೂ ರಾಜ್ಯವಾಳುವರು

೨೦ ಎಂಟುಜನ ಯವನರಾಜರು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಎಂಬತ್ತೇಳು ವರ್ಷ ಪರಿಪಾಲಿಸುವರು ಗರ್ದಭಿಲ ವಂಶದ ಏಳುಮಂದಿ ಅರಸರು ಈ ಭೂಮಿಯ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗುವರು

ಸಪ್ತ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ತುಷಾರಾಣಾಂ ಮಹೀ ಸ್ತುತಾ |

ಶತಾನಿ ತ್ರೀಣ್ಯಶೀತಿಂ ಚ ಶತಾನ್ಯಷ್ಟಾದಶೈವ ತು ||೨೧||

ಶತಾನ್ಯರ್ಧಚತುಷ್ಟಾಣಿ ಭವಿತವ್ಯಾಸ್ತ್ರಯೋದಶ |

ಗುರುಂಡಾ ವೃಷಲ್ಯೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಮ್ಲೇಚ್ಛಸಂಭವಾಃ ||೨೨||

ಶತಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಭೋಕ್ಷ್ಯಂತೇ ವರ್ಷಾಣ್ಯೇಕಾದಶೈವ ತು |

ಅಂಧ್ರಾಃ ಶ್ರೀಪರ್ವತೀಯಾರ್ಚ್ಛ ತೇ ದ್ವಿಪಂಚಾಶತಂ ಸಮಾಃ ||೨೩||

ಸಪ್ತಷಷ್ಟಿಸ್ತು ವರ್ಷಾಣಿ ದಶಾಽಽಭೀರಾಸ್ತಧೈವ ಚ |

ತೇಷೂತ್ಸನ್ನೇಷು ಕಾಲೇನ ತತಃ ಕಿಲಕಿಲಾ ನೃಪಾಃ ||೨೪||

ಭವಿಷ್ಯಂತೀಹ ಯನನಾ ಧರ್ಮತಃ ಕಾಮತೋರ್ಘತಃ |

ತೈರ್ವಿಮಿಶ್ರಾ ಜನಸದಾ ಆರ್ಯಾ ಮ್ಲೇಚ್ಛಾರ್ಚ್ಛ ಸರ್ವಶಃ ||೨೫||

೨೧-೨೨ ರಾಜ್ಯವು ತುಷಾರರಾಜರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಇರುವುದು ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ ಹದಿಮೂರುಮಂದಿ ಗುರುಂಡರಾಜರು, ವೃಷಲರಾಜರು ಇವರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಎರಡುಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರ ಎಂಬತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವರು ಗುರುಂಡ ಭೂಪತಿಗಳು ಮ್ಲೇಚ್ಛರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು

೨೩ ಅಂಧರು ಮುನ್ನೂರ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳೂ, ಪಾರ್ವತೀಯರು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವರು

೨೪-೨೫ ಹತ್ತುಜನ ಅಭೀರರಾಜರು ಅರವತ್ತೇಳುವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳುವರು ಅವರ ಸಂತತಿ ಖಿಲವಾದ ಬಳಿಕ ಕಿಲಕಿಲರೆಂಬ ರಾಜರು ದೊರೆತನ ಮಾಡುವರು ಅವರು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಮತ್ತು ಕಾಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯನನರಂತೆಯೇ ಇರುವರು ಆರ್ಯರೂ ಮ್ಲೇಚ್ಛರೂ ಅವರೊಡನೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರೆತುಹೋಗುವರು

ವಿಪರೈಯೇಣ ವರ್ತಂತೇ ಕ್ಷಯನೇಷ್ಯಂತಿ ನೈ ಪ್ರಜಾಃ ಲುಬ್ಧಾನ್ಯತಬ್ರುವಾಶ್ಚೈವ ಭವಿತಾರೋ ನೃಪಾಸ್ತಥಾ	೨೬
ಕಲ್ಪಿನಾ ತು ಹತಾಃ ಸರ್ವೇ ಆರ್ಯಾ ನ್ನೇಚ್ಛಾಶ್ಚ ಸರ್ವತಃ ಅಧಾರ್ಮಿಕಾಶ್ಚ ಯೇಽತ್ಯರ್ಥಂ ಪಾಪಂಢಾಶ್ಚೈವ ಸರ್ವಶಃ	೨೭
ಪ್ರನಷ್ಟೇ ನೃಪವಂಶೇ ತು ಸಂಧ್ಯಾಶಿಷ್ಟೇ ಕಲೌ ಯುಗೇ ಕಂಚಿಚ್ಛಿಷ್ಟಾಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾ ನೈ ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇಽಪರಿಗ್ರಹಾಃ	೨೮
ಅಸಾಧವೋ ಹೃಸತ್ತ್ವಾಶ್ಚ ವ್ಯಾಧಿಶೋಕೇನ ಪೀಡಿತಾಃ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಹತಾಶ್ಚೈವ ಪರಸ್ಪರವರ್ಧೇಪ್ಸವಃ	೨೯
ಅಶರಣಾಃ ಪರಿತ್ರಸ್ತಾಃ ಸಂಕಟಂ ಘೋರಮಾಶ್ರಿತಾಃ ಸರಿತ್ಸರ್ವತವಾಸಿನೋ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಬಿಲಾಃ ಪ್ರಜಾಃ	೩೦

೨೬ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ದುರ್ಗತಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವರು ರಾಜರು ಜಿಪುಣರೂ ಅಸತ್ಯವಂತರೂ ಆಗುವರು

೨೭ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆರೈರನ್ನೂ ಮೈಚ್ಛರನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಯು ಸಂಹರಿಸುವನು ಈವೇಳೆಗೆ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅಧರ್ಮನಿರತರೂ ವೇದಧರ್ಮದೂಷಕರೂ ಆಗುವರು

೨೮ ರಾಜವಂಶವು ಅಳಿದುಹೋಗುವುದು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾಂಶವು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವುದು ಧರ್ಮವು ಖಿಲವಾಗುವುದು ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಆಶ್ರಯ ತಪ್ಪಿಹೋಗುವುದು

೨೯-೩೦ ಜನರು ದುಷ್ಟರೂ ದುರ್ಬಲರೂ ಆಗುವರು ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದಲೂ ಶೋಕದಿಂದಲೂ ಪೀಡಿತರಾಗುವರು ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯ ಬಾಧೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆನ್ನುವರು ಅವರಿಗೆ ದಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಭೀತಿಯೊದಗುವುದು ಘೋರವಾದ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿಗೂ ನದನದಿಗಳಿಗೂ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅವಿತುಕೊಂಡು ವಾಸಿಸುವರು

ನೃಪವಂಶೇಷು ನಷ್ಟೇಷು ಪ್ರಜಾಸ್ತುಕ್ತಾ ಗೃಹಾಣಿ ಚ |
 ನಷ್ಟಸ್ನೇಹಾ ನಿರಾಪತ್ರಾಸ್ತುಕ್ತಭ್ರಾತೃಸುಹೃದ್ಗಣಾಃ ||೩೧||
 ವರ್ಣಾಶ್ರಮಪರಿಭ್ರಷ್ಟಾ ಅಧರ್ಮನಿರತಾಶ್ಚ ತಾಃ |
 ಪತ್ರಮೂಲಫಲಾಹಾರಾಶ್ಚೀರಪತ್ರಾಜಿನಾಂಬರಾಃ |
 ವೃತ್ಯರ್ಥಮಭಿಲಿಪ್ಸಂತ್ಯಜ್ಜರಿಸ್ಯಂತಿ ವಸುಂಧರಾಂ ||೩೨||
 ಏವಂ ಕಷ್ಟಮನುಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಕಲಿಯುಗಾಂತಿಕೇ |
 ನಿಶ್ಶೇಷಾಸ್ತು ಭವಿಸ್ಯಂತಿ ಸಾಧ್ಯಂ ಕಲಿಯುಗೇನ ತು ||೩೩||
 ಕ್ಷೀಣೇ ಕಲಿಯುಗೇ ತಸ್ಮಿನ್ ದಿವ್ಯೇ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಕೇ |
 ಸಸಂಧ್ಯಾಂಶೇ ಸುನಿಶೇಷೇ ಕೃತಂ ತು ಪ್ರತಿಪತ್ಸ್ಯತೇ ||೩೪||
 ಏವಂ ವಂಶಕ್ರಮಃ ಕೃತ್ಸುಃ ಕೀರ್ತಿತೋ ಯೋ ಮಯಾ ಕ್ರಮಾತ್ |
 ಅತೀತೋ ವರ್ತಮಾನಶ್ಚ ತಥೈವಾನಾಗತಶ್ಚ ಯಃ ||೩೫||

೩೧ ರಾಜವಂಶಗಳು ಅಳಿದ ಮೇಲೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆಮರಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಓಡಿಹೋಗುವರು ಅವರಿಗೆ ಸ್ನೇಹವೆಂಬುದಾಗಲಿ ಲಜ್ಜೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೈಬಿಡುವರು

೩೨ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಅಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ಎಲೆ ಮತ್ತು ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ, ನಾರುಬಟ್ಟೆ, ಚರ್ಮ, ಎಲೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಉಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗೋಸುರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅಲೆಯುವರು

೩೩ ಕಲಿಯುಗದ ಕೊನೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೀಗೆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಆ ಯುಗವು ಮುಗಿದಾಗ ಅದರೊಡನೆ ತಾವೂ ನಷ್ಟವಾಗುವರು

೩೪ ದೇವಮಾನದ ಒಂದು ಸಾವಿರವರ್ಷಗಳ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಕಲಿಯುಗವೂ ಅದರ ಸಂಧ್ಯಾಂಶವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋದ ಮೇಲೆ ಕೃತಯುಗವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು

೩೫ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ, ಈಗ ಇರುವ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಬರುವ ರಾಜರ ವಂಶವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವೆನು

ಮಹಾಪದ್ಮಾಭಿಷೇಕಾತ್ಯು ಯಾವಜ್ಞನ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿತಃ |
 ಏನಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಂ ತು ಜ್ಞೇಯಂ ಪಂಚಾಶದುತ್ಕರಂ ||೩೬||

ಪೌಲೋಮಾಸ್ತು ತಥಾಂಧ್ರಾಸ್ತು ಮಹಾಪದ್ಮಾಂತರೇ ಪುನಃ |
 ಅನಂತರಂ ಶತಾನ್ಯಷ್ಟಾಷಟ್ಟಿಂತತ್ತ್ವ ಸಮಾಸ್ತಥಾ ||೩೭||

ತಾವತ್ಕಾಲಾಂತರಂ ಭಾವ್ಯಮಾಂಧ್ರಾಂತಾದಾಪರೀಕ್ಷಿತಃ |
 ಭವಿಷ್ಯೇ ತೇ ಪ್ರಸಂಖ್ಯಾತಾಃ ಪುರಾಣಜ್ಞೈಃ ಶ್ರುತರ್ಷಿಭಿಃ ||೩೮||

ಸಪ್ತರ್ಷಯಸ್ತಥಾ ಪ್ರಾಂಶುಪ್ರದೀಪ್ತೇನಾಗ್ನಿನಾ ಸಮಾಃ |
 ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಭಾನ್ಯಾನಾಮಾಂಧ್ರಾಣಾಂ ತು ಯದಾ ಪುನಃ ||೩೯||

ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಪರ್ಮಂತೇ ಕೃತ್ಸ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಮುಂಡಲೇ |
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಸ್ತು ತಿಷ್ಠಂತಿ ಪರ್ಮಾಯೇಣ ಶತಂ ಶತಂ ||೪೦||

೩೬ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಿಂದ ಮಹಾಪದ್ಮನಂದನ ಅಭಿಷೇಕದ ವರೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಐವತ್ತುವರ್ಷಗಳಾಗುವುದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೩೭-೩೮ ಮಹಾಪದ್ಮನ ತರುವಾಯ ಪೌಲೋಮರೂ ಆಂಧ್ರರೂ ಸೇರಿ ಎಂಟುನೂರ ಮೂವತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಆಳುವರು ಎಂದರೆ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನ ಕಾಲದಿಂದ ಆಂಧ್ರರ ಪತನದ ವರೆಗೆ ಒಂದುಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರ ಎಂಬತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಂತಾಗುವುವು ಪುರಾಣಜ್ಞರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಆದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮುಂದೆ ಹೀಗಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವರು

೩೯-೪೦ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಜನ ಆಂಧ್ರರಾಜರ ಅಲ್ಪಕೆಯು ನಡೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಉನ್ನತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತೇಜೋಯುಕ್ತರಾಗಿರುವರು ನಕ್ಷತ್ರಮುಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರೊಡನೆಯೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಯೋಗವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೂರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವಿರುವುದು

ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ತು ಪರಾಙ್ಮಯೋ ಸ್ತೃತಂ ವೈ ದಿವ್ಯಸಂಖ್ಯಯಾ |
ಸಮಾ ದಿನ್ಯಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ ಷಷ್ಠಿದಿನ್ಯಾಬ್ದಾನಿ ತು ಸಪ್ತಭಿಃ ||೪೧||

ಏಭಿಃ ಪುನರ್ತತೇ ಕಾಲೋ ದಿನ್ಯಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಿಭಿಸ್ತು ವೈ |
ಸಪ್ತರ್ಷೀಣಾಂ ತು ಯೌ ಪೂರ್ವೌ ದೃಶ್ಯತೇ ಹ್ಯುದಿತೌ ನಿಶಿ ||೪೨||

ತಯೋರ್ನುಧ್ಯೇ ತು ನಕ್ಷತ್ರಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಯತ್ಸಮಂ ದಿವಿ |
ತೇನ ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ಜ್ಞೇಯಾ ಯುಕ್ತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಶತಂ ಸಮಾಃ ||೪೩||

ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಮೃಷೀಣಾಂ ಚ ಯೋಗಸ್ಯೈತನ್ನಿ ದರ್ಶನಂ |
ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ನುಘಾಯುಕ್ತಾಃ ಕಾಲೇ ಪಾರೀಕ್ಷಿತೇ ಶತಂ ||೪೪||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸ್ತು ಚತುರ್ವಿಂಶೇ ಭವಿಸ್ಯಂತಿ ಶತಂ ಸಮಾಃ |
ತತಃ ಪ್ರಭೃತ್ಯಯಂ ಸರ್ವೋ ಲೋಕೋ ವ್ಯಾಪತ್ಯತೇ ಭೃಶಂ ||೪೫||

೪೧ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಈ ಪರಾಙ್ಮಯಕಾಲವನ್ನು ದೇವಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಿದರೆ
ಅರವತ್ತೇಳು ವರ್ಷಗಳಾಗುವುವು

೪೨-೪೩ ಸಪ್ತರ್ಷಿಮಂಡಲವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉದಿಸುವುದಷ್ಟೆ! ಆಗ
ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ನಕ್ಷತ್ರವು ಕಾಣು
ತ್ತದೆಯೋ ಅದರೊಡನೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವ
ರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು

೪೪-೪೫ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೂ ಆಗುವ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಇದೇ
ನಿದರ್ಶನ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಮೇಖಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಇದ್ದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನೂರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಂತೆ
ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಪರಾಙ್ಮಯ ನಡೆಯುವವರೆಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮವು ಆಚರಣೆ
ಯಲ್ಲಿರುವುದು ಆ ಬಳಿಕ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಧರ್ಮಲೋಪದಿಂದ
ಕಲುಷಿತವಾಗುವುದು

ಅನ್ಯತೋಪಹತಾ ಲುಬ್ಧಾ ಧರ್ಮತಃ ಕಾಮತೋಽರ್ಥತಃ |

ಶೌತಸ್ಮಾರ್ತೇತಿಶಿಥಿಲೇ ನಷ್ಟವರ್ಣಾಶ್ರಮೇ ತಥಾ

||೪೭||

ಸಂಕರಂ ದುರ್ಬಲಾತ್ಮನಃ ಪ್ರತಿಪತ್ಯಂತಿ ನೋಹಿತಾಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಶೂದ್ರಯೋನಿಸ್ಥಾಃ ಶೂದ್ರಾ ವೈ ಮಂತ್ರಯೋನಯಃ ||೪೮||

ಉಪಸ್ಮಾಸ್ತಂತಿ ತಾಃ ವಿಪ್ರಾಸ್ತದರ್ಥಮುಭಿಲಿಪ್ಸವಃ |

ಕ್ರಮೇಣೈವ ಚ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಸ್ವವರ್ಣಾಂತರದಾಯಕಂ

||೪೯||

ಕ್ಷಯಮೇವ ಗಮಿಷ್ಯಂತಿ ಕ್ಷೀಣಶೇಷಾ ಯುಗಕ್ಷಯೇ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ಕೃಷ್ಣೋ ದಿವಂ ಯಾತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ತದಾಹನಿ

||೫೦||

೪೭ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಸತ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗುವರು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಗಳಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗುವರು ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳೂ, ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೂ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ಹೋಗುವುವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ಉತ್ತವಾಗುವುದು ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಮೋಹವಶರಾಗಿ ಜನರು ಜುತಿಸಾಂಕರ್ಯಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವರು

೪೮ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರರೂ, ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅರ್ಥಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಶೂದ್ರರನ್ನು ಸೇವಿಸುವರು

೪೯ ಬರಬರುತ್ತ ತಮ್ಮ ವರ್ಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯವರ ವರ್ಣವೇ ಅಧಿಕ ಪ್ರಯಜನಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೀಗಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಸಹ ಯುಗವು ಮುಗಿಯುವವೇಳೆಗೆ ನಷ್ಟವಾಗುವರು

೫೦ ಯಾವದಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನೋ ಅದೇ ದಿನ ಕಲಿಯುಗವು ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು ಅದರ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

ಪ್ರತಿಪನ್ನಂ ಕಲಿಯುಗಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ತಸ್ಯ ಮೇ ತೃಣು |
ಚತುಃಶತಸಹಸ್ರಂ ತು ವರ್ಷಾಣಾಂ ನೈ ಸ್ಕೃತಂ ಬುಧೈಃ ||೫೦||

ಚತ್ವಾರ್ಯಷ್ಟಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಂಖ್ಯಾತಂ ಮಾನುಷೇಣ ತು |
ದಿವ್ಯಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಂ ತು ತದಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಪ್ರನರ್ತತೇ ||೫೧||

ನಿಶ್ಶೇಷೇ ತು ತದಾ ತಸ್ಮಿ ಕೃತಂ ನೈ ಪ್ರತಿಪತ್ಯತೇ |
ಐಲಶ್ವೇಕ್ಷಾಕುವಂಶಶ್ಚ ಸಹದೇವಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೫೨||

ಇಕ್ಷ್ವಾಕೋಃ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಕ್ಷತ್ರಂ ಸುಮಿತ್ರಾಂತಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಐಲಂ ಕ್ಷತ್ರಂ ಸಮಾಕ್ರಾಂತಂ ಸೋಮವಂಶವಿದೋ ವಿದುಃ ||೫೩||

ಏತೇ ವಿವಸ್ವತಃ ಪುತ್ರಾಃ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ಕೀರ್ತಿವರ್ಧನಾಃ |
ಅತೀತಾ ವರ್ತಮಾನಾಶ್ಚ ತಥೈವಾನಾಗತಾಶ್ಚ ಯೇ ||೫೪||

೫೦-೫೧ ಸಂಧ್ಯಾಂಶವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಲಿಯುಗದ ಒಟ್ಟು ಪರಿಮಾಣವು ಮನುಷ್ಯಮಾನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷದ ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಸಂಧ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯುಗಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ದೇವಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ

೫೨ ಕಲಿಯುಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಕೃತಯುಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಸಹದೇವನು ಪುರೂರವನವಂಶ ಮತ್ತು ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ಮಹಾರಾಜನವಂಶ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸೇರಿದವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೫೩ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ರಾಜನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶವು ಸುಮಿತ್ರ ನೊಡನೆ ಕೊನೆಗಾಣುತ್ತದೆ ಪುರೂರವನ ಸಂತತಿಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಚಂದ್ರ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಆ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೫೪ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ವಿವಸ್ವಂತನ ಸಂತತಿಯವರು ಕೀರ್ತಿ ಶಾಲಿಗಳು ಇವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು, ಈಗ ಇರುವವರು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಬರತಕ್ಕವರು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿರುವರು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಾಸ್ತಥಾ ಶೂದ್ರಾಶ್ಚ ವೈ ಸ್ಕೃತಾಃ |

ವೈವಸ್ವತೇಽಂತರೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ವಂಶಃ ಸಮಾಪ್ಯತೇ

||೫೫||

ದೇವಾಪಿಃ ಪೌರವೋ ರಾಜಾ ಐಕ್ವಾಕೋ ಯಶ್ಚ ತೇ ಮತಃ |

ಮಹಾಯೋಗಬಲೋಪೇತೌ ಕಲಾಪಗ್ರಾಮನಾಶ್ರಿತೌ

||೫೬||

ಏತೌ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರಣೀತಾರೌ ನವವಿಂಶೇ ಚತುರ್ಯುಗೇ |

ಸುವರ್ಚಾ ಮನುಪುತ್ರಸ್ತು ಐಕ್ವಾಕಾದ್ಯೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ

||೫೭||

ನವವಿಂಶೇ ಯುಗೇಽಸೌ ವೈ ವಂಶಸ್ಯಾಽದಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ದೇವಾಪಿಪುತ್ರಃ ಸತ್ಯಸ್ತು ಐಲಾನಾಂ ಭವಿತಾ ನೃಪಃ

||೫೮||

ಕ್ಷತ್ರಪ್ರವರ್ತಕಾನೇತೌ ಭವಿಷ್ಯೇ ತು ಚತುರ್ಯುಗೇ |

ಏವಂ ಸರ್ವೇಷು ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಸಂತಾನಾರ್ಥಂ ತು ಲಕ್ಷಣಂ

||೫೯||

೫೫ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, ವೈಶ್ಯರು ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರೆಲ್ಲರೂ ಆ ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಇರುವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತದ ವರ್ಣನವು ಮುಗಿಯಿತು

೫೬ ದೇವಾಪಿಯೂ ಇಕ್ವಾಕುವಂಶದವನಾದ ಪೌರವನೂ ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಕಲಾಪಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವರು

೫೭ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಚತುರ್ಯುಗದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶದ ಮೂಲಪುರುಷರಾಗುವರು ಮನುಪುತ್ರನಾದ ಸುವರ್ಚನು ಇಕ್ವಾಕುಸಂತತಿಯವರಿಗೆ ಮೊದಲಿಗನಾಗುವನು

೫೮ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಚತುರ್ಯುಗದಲ್ಲಿ ಈತನು ವಂಶದ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾಗುವನು ದೇವಾಪಿಯ ಮಗನಾದ ಸತ್ಯನು ಐಲವಂಶದವರ ಮೊದಲನೆಯ ಅರಸಾಗುವನು

೫೯ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಚತುರ್ಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ರಾಜರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶಗಳ ಸ್ಥಾಪಕರೆನಿಸುವರು ಎಲ್ಲ ಚತುರ್ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವ ಲಕ್ಷಣವೇ ಇದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ಕ್ಷೀಣೇ ಕಲಿಯುಗೇ ಚೈವ ತಿಷ್ಠಂತೀತಿ ಕೃತೇ ಯುಗೇ
 ಸಪ್ತರ್ಷಯಸ್ತು ತೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಮಧ್ಯೇ ತ್ರೇತಾಯುಗೇ ಪುನಃ ||೬೦||
 ಬೀಜಾರ್ಥಂ ವೈ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ವೈ ಪುನಃ
 ಏವಮೇವಂ ತು ಸರ್ವೇಷು ತಿಷ್ಠಾಂತೇಷ್ವಂತರೇಷು ಚ ||೬೧||
 ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ನೃಪೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಸಂತಾನಾರ್ಥಂ ಯುಗೇ ಯುಗೇ |
 ಏವಂ ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ಚೋತ್ಸೇಧಃ ಸಂಬಂಧೋ ವೈ ದ್ವಿಜೈಃ ಸ್ಪೃತಃ ||೬೨||
 ಮನ್ವಂತರಾಣಾಂ ಸಂತಾನೇ ಸಂತಾನಾಶ್ಚ ಶ್ರುತೌ ಸ್ಪೃತಾಃ |
 ಅತಿಕ್ರಾಂತಯುಗಾಶ್ಚೈವ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ಸಂಭವಾಃ ||೬೩||
 ಯಥಾ ಪ್ರಶಾಂತಿಸ್ತೇಷಾಂ ವೈ ಪ್ರಕೃತೀನಾಂ ಯಥಾ ಕ್ಷಯಃ
 ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ವಿದುಸ್ತೇಷಾಂ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ತ್ವಂ ಕ್ಷಯೋದಯೌ ||೬೪||

೬೦-೬೧ ಕಲಿಯುಗವು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಕೃತಯುಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದಷ್ಟೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಜರೊಡನೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಆಗಲೂ ಇರುವರು ಅವರು ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲದ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಉದ್ಭವಿಸುವರು ಹೀಗೆಯೇ ಕಲಿಯುಗದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮನ್ವಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಮೈದೋರುತ್ತಲೇ ಇರುವರು

೬೨ ಒಂದೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ರಾಜರೊಡನೆ ಉದ್ಭವಿಸುವರು ಹೀಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶಗಳ ಏಳಿಗೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂಬಂಧವು ಬೆರೆತಿದೆ ಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

೬೩ ಎಲ್ಲ ಮನ್ವಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಂಶಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವವೆಂದು ನೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಕಳೆದ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂತತಿಯೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂತತಿಯೂ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ

೬೪ ಆ ಸಂತತಿಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾದರೂ, ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಕುಗ್ಗಿದರೂ ಅವು ಮತ್ತೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಚಿರಕಾಲ ಬಾಳುವವು ನಾಶವೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮಗಳು ಎಂಬುದು ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಏತೇನ ಕ್ರಮಯೋಗೇನ ಐಲಾ ಐಕ್ವಾಸ್ವಿಕವೋ ನೃಪಾಃ |
 ಉತ್ಪದ್ಯಮಾನಾಸ್ತ್ರೇತಾಯಾಂ ಕ್ಷೀಯಮಾಣಾಃ ಕಲೌ ಯುಗೇ ||೬೫||
 ಅನುಯಾಂತಿ ಯುಗಾಖ್ಯಂ ತು ಯಾದನ್ಮನ್ವಂತರಕ್ಷಯಂ |
 ಜಾಮದಗ್ನೀನ ರಾಮೇಣ ಕ್ಷತ್ರೇ ನಿರವಶೇಷಿತೇ ||೬೬||
 ರಿಕ್ತೇಯಂ ವಸುಧಾ ಸರ್ವಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯೈರ್ವಸುಧಾಧಿಪೈಃ |
 ದ್ವಿವಂಶಕರಣಂ ಸರ್ವಂ ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯೇ ನಿಬೋಧ ಮೇ ||೬೭||
 ಐಲಂ ಚೈಕ್ವಾಸ್ವಿಕುವಂಶಂ ಚ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪರಿಚಕ್ಷತೇ |
 ರಾಜಾನಃ ಶ್ರೇಣಿಬದ್ಧಾಶ್ಚ ತಥಾನ್ಯೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಭುವಿ ||೬೮||
 ಐಲವಂಶಾಸ್ತು ಭೂಯಾಂಸೋ ನ ತಥೈಕ್ವಾಸ್ವಿಕವೋ ನೃಪಾಃ |
 ಉತ್ಪದ್ಯಮಾನಾ ತೇ ಚಾಶು ಕ್ಷೀಯಮಾಣಾಃ ಕಲೌ ಪುನಃ ||೬೯||

೬೫ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪುರೂರವ ವಂಶದ ರಾಜರೂ ಇಕ್ವಾಸ್ವಿಕು ವಂಶದ ಅರಸರೂ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀಣ ವಾಗುವರು ಹೀಗೆಯೇ ಮನ್ವಂತರಾವಸಾನದವರೆಗೂ ಆಯಾ ಯುಗಧರ್ಮ ವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವರು

೬೬ ಜಮದಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ಪರಶುರಾಮನು ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದನು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಜರ ಹುಟ್ಟು ಅಡಗಿಹೋಯಿತು

೬೭-೬೮ ಈ ಎರಡು ವಂಶಗಳ ಶಾಖೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಐಲವಂಶವೂ ಇಕ್ವಾಸ್ವಿಕುವಂಶವೂ ಮೂಲಭೂತವಾದುವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ರಾಜರೂ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಇವುಗಳ ಪರಂಪರೆಗೇ ಸೇರಿದವರು

೬೯ ಐಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಅರಸರು ಬಹುಮಂದಿಯಿರುವರು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದಲ್ಲಾದರೂ ಇಷ್ಟು ಜನರಿಲ್ಲ ಇವರು ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ರಾಗುವರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯಿಸುವರು

ತೇಷಾನ್ಮೇಕಶತಂ ಪೂರ್ಣಂ ಕುಲಾನಾಮಭಿರೋಚತೇ |
 ತಾವದೇವಂ ತು ಭೋಜಾನಾಂ ವಿಸ್ತಾರಾದ್ವಿಗುಣಂ ಸ್ತುತಂ |
 ಭೋಜಾನಾಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ಕ್ಷತ್ರಂ ಚತುರ್ಥಾ ತದ್ವರ್ಥಾತಥಂ ||೨೦||
 ತೇ ಹ್ಯತೀತಾಃ ಸನಾಮಾನೋ ಬ್ರುನತಸ್ತಾನ್ನಿಬೋಧ ಮೇ |
 ಶತಂ ವೈ ಪ್ರತಿನಿಧ್ಯಾನಾಂ ಶತಂ ನಾಗಾಃ ಶತಂ ಹಯಾಃ ||೨೧||
 ಶತಮೇಕಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾ ಹ್ಯತೀರ್ತಿರ್ಜನಮೇಜಯಾಃ |
 ಶತಂ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಾನಾಂ ವೀರಾಣಾಂ ಕುರವಃ ಶತಂ ||೨೨||
 ತತಃ ಶತಂ ಚ ಪಂಚಾಲಾಃ ಶತಂ ಕಾಶಿಕುಶಾದಯಃ |
 ತಥಾಪರೇ ಸಹಸ್ರೇ ದ್ವೇ ಯೇ ನೀಪಾಃ ಶಶಬಿಂದವಃ ||೨೩||
 ಇಷ್ಟವಂತಶ್ಚ ತೇ ಸರ್ವೇ ಸರ್ವೇ ನಿಯತದಕ್ಷಿಣಾಃ |
 ಏವಂ ರಾಜರ್ಷಯೋಽತೀತಾಃ ಶತಶೋಽಥ ಸಹಸ್ರಶಃ ||೨೪||

೨೦ ಆವರಲ್ಲಿ ಒಂದುನೂರು ಮನೆತನಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು ಹೀಗೆಯೇ ಭೋಜರಾಜರ ಕುಲಗಳು ಇದರ ಎರಡರಷ್ಟವೇ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಜರ ಸಂತತಿಗಳು ಭೋಜರ ಮನೆತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕಡಿ ಯಾಗಿಯೂ ಇವೆ

೨೧-೨೨ ಪ್ರತಿನಿಧ್ಯರು ನೂರುಜನ, ನಾಗರೂ ಹಯರೂ ನೂರುನೂರು ಮಂದಿ, ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರರು ನೂರ್ವರು, ಜನಮೇಜಯನ ಸಂತತಿಯವರು ಎಂಬತ್ತುಮಂದಿ, ವೀರರಾದ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತರೂ ಕುರುಗಳೂ ನೂರುನೂರು ಜನ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರಾಜರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವುದು

೨೩-೨೪ ತರುವಾಯ ನೂರುಜನ ಪಂಚಾಲರಾಜರೂ, ನೂರ್ವರು, ಕಾಶಿಕುಶಸಂತತಿಯವರೂ ಆಳಿದರು ಅಲ್ಲದೆ ನೀಪರು, ಶಶಬಿಂದುಗಳು ಮುಂತಾದ ಇನ್ನೂ ಎರಡುಸಾವಿರ ಜನ ಮಹೀಪತಿಗಳು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಹಲವು ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆಯ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು ಹೀಗೆ ನೂರಾರುಮಂದಿ, ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಿ ಬಾಳಿ ಕಾಲವಶರಾದರು

ಮನೋವೈವಸ್ವತಸ್ಯಾಸ್ಯ ವರ್ತಮಾನೇಂತರೇ ವಿಭೋಃ |
ತೇಷಾಂ ತು ನಿಧನೋತ್ಪತ್ತೌ ಲೋಕಸಂಸ್ಥಿತಯಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ||೭೫||
ನ ಶಕ್ಯೋ ವಿಸ್ತರಸ್ತೇಷಾಂ ಸಂತಾನಸ್ಯ ಪರಸ್ಪರಂ |
ತತ್ಪೂರ್ವಪರಯೋಗೇನ ವಕ್ತುಂ ವರ್ಷಶತ್ಪರಪಿ ||೭೬||
ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತ್ಸಮಾಖ್ಯಾತಾ ಗತಾ ವೈವಸ್ವತೇಂತರೇ |
ಏತೇ ದೇವಗಣೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಶಿಷ್ಟಾ ಯೇ ತಾನ್ನಿಬೋಧತ ||೭೭||
ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಯಶ್ಚೈವ ಭವಿಷ್ಯಾಸ್ತೇ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಅವಶಿಷ್ಟಾ ಯುಗಾಖ್ಯಾಸ್ತೇ ತತೋ ವೈವಸ್ವತೋ ಹ್ಯಯಂ ||೭೮||
ಏತದ್ವಃ ಕೀರ್ತಿತಂ ಸರ್ವಂ ಸಮಾಸನ್ಯಾಸಯೋಗತಃ |
ಪುನರ್ನಕ್ತುಂ ಬಹುತ್ವಾತ್ಮು ನ ಶಕ್ಯಂ ವಿಸ್ತರೇಣ ತು ||೭೯||

೭೫ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅರಸರೆಲ್ಲ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವೈವಸ್ವತ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಗಳು ಲೋಕ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದಿವೆ

೭೬ ಆ ರಾಜರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು ಮುಂದೆ ಬರತಕ್ಕವರು ಇವರೆಲ್ಲರ ವಿವರವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೂರು ವರ್ಷವಾದರೂ ಸಾಲದು

೭೭ ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಚತುರ್ಯುಗಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋದುವು ಎಷ್ಟೋ ದೇವಗಣಗಳೂ ಇವುಗಳೊಡನೆ ಕಳೆದುವು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವ ಚತುರ್ಯುಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ

೭೮ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ವೈವಸ್ವತಮನುವಿನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಚತುರ್ಯುಗಗಳು ನಲವತ್ತಮೂರು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ ಅನಂತರ ಈ ಮನ್ವಂತರವು ಮುಗಿಯುವುದು

೭೯ ಓ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರೇ, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದಕಡೆ ವಿಶದವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಉಕ್ತಾ ರಾಜರ್ಷಯೋ ಯೇ ತು ಅತೀತಾಸ್ತೇ ಯುಗೈಃ ಸಹ |
ಯೇ ತೇ ಯಯಾತಿವಂಶ್ಯಾನಾಂ ಯೇ ಚ ವಂಶಾ ನಿಶಾಂಪತೇ ||೮೦||

ಕೀರ್ತಿತಾ ದ್ಯುತಿನಂತಸ್ತೇ ಯ ಏರ್ತಾ ಧಾರಯೇನ್ನ ರಃ |
ಲಭತೇ ಸ ನರ್ತಾ ಪಂಚ ದುರ್ಲಭಾನಿಹ ಲೌಕಿಕಾಃ ||೮೧||

ಆಯುಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಧನಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ಪುತ್ರವಾಂಶ್ಚಾಭಿಜಾಯತೇ |
ಧಾರಣಾಚ್ಛ್ರವಣಾಚ್ಛ್ರವಣಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಧೀಮತಃ ||೮೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸೈವ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಭವಿಷ್ಯದ್ರಾಜಾನುಕೀರ್ತನಂ ನಾಮ
ತ್ರಿಪಸ್ತುತ್ಯಧಿಕದ್ವಿತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೮೦-೮೧ ಹಿಂದಿನ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜರ್ಷಿಗಳು, ಯಯಾತಿ ಮಹಾರಾಜನ ವಂಶಜರು, ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಎಷ್ಟೋ ವಂಶದ ರಾಜರು ಉಂಟು ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭ ವಾದ ಐದು ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

೮೨ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠರಾದ ಈ ರಾಜರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನು ಸಂಧಾನಮಾಡಲಿ, ಇತರರಿಂದ ಕೇಳಲಿ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು, ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಸಂಪತ್ತು, ಸ್ವರ್ಗವೂ, ಸಂತಾನಲಾಭವೂ ಆಗುವುವು ಆತನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ ರಾಜರ ವಂಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಶುಂಗಸಂತತಿಯವರ ತರುವಾಯ ಕಣ್ವಸಂತತಿಯವರು ಭೂಮಿಗೆ ಅಧೀಶ್ವರ ರಾಗುವರು ಇವರಿಗೆ ಕಾಣ್ವಾಯನರೆಂದು ಹೆಸರು ಇವರ ಅನಂತರ ರಾಜ್ಯವು ಆಂಧ್ರರಾಜರ ವಶವಾಗುವುದು. ಅವರ ಬಳಿಕ ಯವನರೂ ಮೈಚ್ಛರೂ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವರು ಕಲಿಯುಗವು ಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ ರಾಜರೂ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಅಧರ್ಮನಿರತರಾಗುವರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳು ಉಪ್ಪವಾಗುವುವು ಬ್ರಹ್ಮವಂಶವೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶವೂ ಸ್ತ್ರೀಣವಾಗುವುವು ಕೃತಯುಗವು ಹುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವರು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಸಂತತಿಯೂ ಐಲಸಂತತಿಯೂ ಮೊಳೆತು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಕಲಿಯುಗವು ಬಂದಾಗ ಕ್ಷಯಿಸುವುವು ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಚತುರ್ಯುಗಗಳು ಕಳೆದುವು ಇನ್ನು ನಲವತ್ತು ಮೂರು ಉಳಿದಿವೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯದ್ರಾಜಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಚತುಃಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಋಷಯ ಉಚುಃ ||

ನ್ಯಾಯೇನಾರ್ಜನಮರ್ಥಾನಾಂ ವರ್ಧನಂ ಚಾಭಿರಕ್ಷಣಂ |

ಸತ್ಪಾತ್ರಪ್ರತಿಪತ್ತಿಶ್ಚ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಪಠ್ಯತೇ

|| ೧ ||

ಕೃತಕೃತ್ಯೋ ಭವೇತ್ಯೇನ ಮನಸ್ವೀ ಧನವಾ ಬುಧಃ |

ಮಹಾದಾನೇನ ದತ್ತೇನ ತನ್ನೋ ವಿಸ್ತರತೋ ವದ

|| ೨ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನಂ |

ದಾನಧರ್ಮೇಽಸಿ ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಷ್ಣುನಾ ಪ್ರಭವಿಷ್ಣುನಾ

|| ೩ ||

ತದಹಂ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |

ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯಕರಂ ನೃಣಾಂ ದುಸ್ಸ್ವಪ್ನನಾಶನಂ

|| ೪ ||

೧ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು — ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕು, ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ

೨ ಉದಾರಿಯೂ ವಿವೇಕಿಯೂ ಆದ ಧನವಂತನು ಯಾವ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವನು? ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು

೩ ಸೂತಮುನಿಯಿಂತೆಂದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಹಾದಾನಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ದಾನಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು

೪-೫ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ದುಸ್ಸ್ವಪ್ನವು ದೂರವಾಗು

ಯತ್ತತ್ಪ್ರೋಡಶಧಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವಾಸುದೇವೇನ ಭೂತಲೇ |

ಪುಣ್ಯಂ ಪವಿತ್ರನಾಯುಷ್ಯಂ ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಶುಭಂ

|| ೫ ||

ಪೂಜಿತಂ ದೇವತಾಭಿಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿನಾದಿಭಿಃ |

ಆದ್ಯಂ ತು ಸರ್ವದಾನಾನಾಂ ತುಲಾಪುರುಷಸಂಜ್ಞಕಂ

|| ೬ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಾನಂ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ತದನಂತರಂ |

ಕಲ್ಪಪಾದಪದಾನಂ ಚ ಗೋಸಹಸ್ರಂ ಚ ಪಂಚಕಂ

|| ೭ ||

ಹಿರಣ್ಯಕಾಮಧೇನುಶ್ಚ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವರಥಸ್ತದ್ವೈಮಹಸ್ತಿರಥಸ್ತಥಾ

|| ೮ ||

ಪಂಚಲಾಂಗಲಕಂ ತದ್ವದ್ಧರಾದಾನಂ ತಥೈವ ಚ |

ದ್ವಾದಶಂ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ತು ತತಃ ಕಲ್ಪಲತಾತ್ಮಕಂ

|| ೯ ||

ಸಪ್ತಸಾಗರದಾನಂ ಚ ರತ್ನಧೇನುಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಮಹಾಭೂತಘಟಿಸ್ತದ್ವತ್ಪ್ರೋಡಶಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ

||೧೦||

ವುದು ಭಗವಂತನಾದ ವಾಸುದೇವನು ಆ ದಾನಗಳನ್ನು ಹದಿನಾರು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವನು ಅವು ಪುಣ್ಯಕರವಾದುವು, ಪವಿತ್ರವಾದುವು, ಆಯುರ್ವರ್ಧಕವಾದುವು, ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುವು

೬-೧೦ ಈ ದಾನಗಳೆಲ್ಲ ಮೊದಲನೆಯದು ತುಲಾಪುರುಷ ದಾನವೆಂಬ ತಕ್ಕುದು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಾನ, ಗೋಸಹಸ್ರದಾನ, ಸುವರ್ಣಕಾಮಧೇನುದಾನ, ಸುವರ್ಣಾಶ್ವದಾನ, ಸುವರ್ಣಾಶ್ವರಥದಾನ, ಸುವರ್ಣಗಜರಥದಾನ, ಪಂಚಹಲದಾನ, ಭೂದಾನ, ವಿಶ್ವಚಕ್ರದಾನ, ಕಲ್ಪಲತಾದಾನ, ಸಪ್ತಸಾಗರದಾನ, ರತ್ನಧೇನುದಾನ, ಮಹಾಭೂತಘಟದಾನ ಇವು ಉಳಿದುವು

ಸರ್ವಾಣ್ಯೇತಾನಿ ಕೃತರ್ವಾ ಪುರಾ ಶಂಬರಸೂದನಃ ವಾಸುದೇವಸ್ತು ಭಗವಾನಂಬರೀಷಸ್ತು ಭಾರ್ಗವಃ	೧೧
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ನಾಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದಃ ಪೃಥುರೇವ ಚ ಕುರುರನ್ಯೇ ಮಹೀಪಾಲಾಃ ಕೇಚಿಚ್ಛ ಭರತಾದಯಃ	೧೨
ಯಸ್ಮಾದ್ವಿಘ್ನಸಹಸ್ರೇಣ ಮಹಾದಾನಾನಿ ಸರ್ವದಾ ರಕ್ಷಂತೇ ದೇವತಾಃ ಸರ್ವಾ ಏಕೈಕಮಪಿ ಭೂತಲೇ	೧೩
ಏಷಾಮನ್ಯತಮಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವಾಸುದೇವಪ್ರಸಾದತಃ ನ ಶಕ್ಯಮನ್ಯಥಾ ಕರ್ತುಮಪಿ ಶಕ್ರೇಣ ಭೂತಲೇ	೧೪
ತಸ್ಮಾದಾರಾಧ್ಯ ಗೋವಿಂದಮುನಾಪತಿವಿನಾಯಕೌ ಮಹಾದಾನಮುಖಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವಿಪ್ರೈಶ್ಚೈವಾನುಮೋದಿತಃ	೧೫

೧೧-೧೨ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಥನು ಈ ಹದಿನಾರು ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಅನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಅಂಬರೀಷ, ಪರಶುರಾಮ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಪೃಥು, ಭರತ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ರಾಜರೂ ಸಹ ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು

೧೩-೧೪ ಈ ಮಹಾದಾನಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲು ಆಗದಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸಾವಿರಾರು ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ವಾಸುದೇವನ ಅನುಗ್ರಹವು ಬೇಕು ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಆಗಲಿ, ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾರನು

೧೫ ಆದಕಾರಣ ಗೋವಿಂದನನ್ನೂ, ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೂ, ಗಣಪತಿಯನ್ನೂ ಮೊದಲು ಪೂಜಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಮಹಾದಾನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಏತದೇನಾಹ ಮನವೇ ಪರಿಪ್ರಷ್ಟೋ ಜನಾರ್ದನಃ |
ಯಥಾವದನುವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೃಣುಧ್ವಮೃಷಿಸತ್ತಮಾಃ

||೧೬||

|| ಮನುರುನಾಚ ||

ಮಹಾದಾನಾನಿ ಯಾನೀಹ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಶುಭಾನಿ ಚ |
ರಹಸ್ಯಾನಿ ಪ್ರದೇಯಾನಿ ತಾನಿ ಮೇ ಕಥಯಾಚ್ಯುತ

||೧೭||

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉನಾಚ ||

ಯಾನಿ ನೋಕ್ತಾನಿ ಗುಹ್ಯಾನಿ ಮಹಾದಾನಾನಿ ಷೋಡಶ |
ತಾನಿ ತೇ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವಶಃ

||೧೮||

ತುಲಾಪುರುಷಯೋಗೋಽಯಂ ಯೇಷಾಮಾದೌ ವಿಧೀಯತೇ |
ಅಯನೇ ವಿಷುವೇ ಪುಣ್ಯೇ ವ್ಯತೀಪಾತೇ ದಿನಕ್ಷಯೇ

||೧೯||

೧೬ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಜನಾರ್ದನನು ಅವನಿಗೆ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದನು ಓ ಯುಷವಿದ್ಯರೇ, ಆ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ನಿಮಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ

೧೭ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೇಳಿದನು —ಓ ಅಚ್ಯುತಾ, ಮನುಷ್ಯನು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅತಿಪವಿತ್ರವೂ ಶುಭಕರವೂ ಆದ ಮಹಾದಾನಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ವಿಧಾನವು ಅತಿ ರಹಸ್ಯವಾದುದಷ್ಟೆ ! ದಯವಿಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸು

೧೮ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು —ಬಹು ರಹಸ್ಯವಾದ ಈ ಹದಿನಾರು ಮಹಾದಾನಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನೀಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆನು

೧೯-೨೩ ಈ ಸಂಸಾರದ ಭೀತಿಯಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆನ್ನುವವನು ಮಹಾದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಕಾಲದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಉತ್ತರಾಯಣ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಮತ್ತು ವಿಷುವತ್ಪಣ್ಯಕಾಲಗಳು,

ಯುಗಾದಿಷೂಪರಾಗೇಷು ತಥಾ ಮನ್ವಂತರಾದಿಷು |
ಸಂಕ್ರಾಂತೌ ವೈಧೃತಿದಿನೇ ಚತುರ್ದಶ್ಯಷ್ಟಮೀಷು ಚ ||೨೦||

ಸಿತಪಂಚದಶೀಪರ್ವದ್ವಾದಶೀಷ್ಟಷ್ಟಕಾಸು ಚ |
ಯಜ್ಞೋತ್ಸವವಿನಾಹೇಷು ದುಃಸ್ವಪ್ನಾದ್ಭುತದರ್ಶನೇ ||೨೧||

ದ್ರವ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಲಾಭೇ ನಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾ ಯತ್ರ ಜಾಯತೇ |
ತೀರ್ಥೇ ವಾಽಯತನೇ ಗೋಷ್ಠೇ ಕೂಪಾರಾಮಸರಿತ್ಸು ಚ ||೨೨||

ಗೃಹೇ ವಾಯತನೇ ವಾಪಿ ತಡಾಗೇ ರುಚಿರೇ ತಥಾ |
ಮಹಾದಾನಾನಿ ದೇಯಾನಿ ಸಂಸಾರಭಯಭೀರುಣಾ ||೨೩||

ಅನಿತ್ಯಂ ಜೀವಿತಂ ಯಸ್ಮಾದ್ವಸು ಚಾತೀವ ಚಂಚಲಂ |
ಕೇಶೇಷ್ಟೇವ ಗೃಹೀತಃ ಸನ್ಮೃತ್ಯುನಾ ಧರ್ಮಮಾಚರೇತ್ ||೨೪||

ವೃತ್ತಿಪಾತ, ದಿನಕ್ಷಯ, ಯುಗಾದಿ, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಗ್ರಹಣಗಳು, ಮನ್ವಂತರಗಳು, ಸಂಕ್ರಮಣಗಳು, ವೈಧೃತಿ, ಚತುರ್ದಶಿ, ಅಷ್ಟಮಿ, ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ಪರ್ವದಿನಗಳು, ದ್ವಾದಶಿ, ಅಷ್ಟಕಾಶ್ರಾದ್ಧದಿನಗಳು, ಯಜ್ಞೋತ್ಸವ, ವಿನಾಹ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಯಗಳು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟಕನಸು ಬಿದ್ದಾಗಲೂ, ಉತ್ಪಾತಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೂ, ದ್ರವ್ಯವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ದೊರೆತಾಗಲೂ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೂ ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳು, ದೇವಸ್ಥಾನ, ದನದಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಬಾವಿಯ ತೀರ, ತೋಟ, ನದೀತೀರ ಮನೆ, ಅಥವಾ ಮನೋಹರವಾದ ಕೆರೆಯ ದಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಈ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವು ತುಲಾವುರುಷದಾನವೆಂಬುದು ಪೋಡಶ ಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು

೨೪ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ ಹಣವು ಒಂದೇಕಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕದೂ ಅಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಮೃತ್ಯು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವನೆಂದೇ ನಂಬಿಕೊಂಡು ತಡಮಾಡದೆ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾವುರಾಣಂ

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿಮುಢಾಽಽಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ |
ಪೋಡಶಾರತ್ನಿ ಮಾತ್ರಂ ತು ದಶ ದ್ವಾದಶ ವಾ ಕರ್ತಾ

||೨೫||

ಮಂಡಪಂ ಕಾರಯೇದ್ವಿದ್ವಾಂಶ್ಚ ತುರ್ಭದ್ರಾನನಂ ಬುಧಃ |
ಸಪ್ತಹಸ್ತಾ ಭವೇದ್ವೇದೀ ಮಧ್ಯೇ ಪಂಚಕರ್ತಾಥವಾ

||೨೬||

ತನ್ಮಧ್ಯೇ ತೋರಣಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಸಾರದಾರುಮಯಂ ಬುಧಃ |
ಕುರ್ಮಾತ್ಕುಂಡಾನಿ ಚತ್ವಾರಿ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ವಿಚಕ್ಷಣಃ

||೨೭||

ಸುಮೇಖಲಾಯೋನಿಯುತಾನಿ ಕುರ್ಮಾತ್
ಸಂಪೂರ್ಣಕುಂಭಾನಿ ಮಹಾಸನಾನಿ |

ಸುತಾವ್ರಸಾತ್ರದ್ವಯಸಂಯುತಾನಿ
ಸುಯಜ್ಞಸಾತ್ರಾಣಿ ಸುವಿಷ್ಣುರಾಣಿ

||೨೮||

೨೫-೨೬ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು, ಶಾಸ್ತ್ರ
ಜ್ಞಾನೂ ಅಸ್ತಿಕನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಹೆನ್ನೆರಡು ಅಥವಾ ಹದಿನಾರು ಗುದ್ದು
ಮೊಳ ಅಳತೆಯುಳ್ಳ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯೂ
ಬಾಗಿಲುಗಳಿರಬೇಕು ನಟ್ಟನಡುವೆ ಏಳು, ಇಲ್ಲವೇ ಐದುಮೊಳ ಅಳತೆಯ ವೇದಿಕೆ
ಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು

೨೭ ಅದರ ನಡುವೆ ದೃಢವಾದ ಮರವನ್ನು ನೆಟ್ಟು ತೋರಣವನ್ನು
ಕಟ್ಟಬೇಕು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಅಗ್ನಿಕುಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೨೮-೨೯ ಹೋಮಕುಂಡಗಳ ಅಳತೆ ಒಂದು ಮೊಳವಿರಬೇಕು ಅವುಗಳಿಗೆ
ಮೇಖಲೆಗಳನ್ನೂ (ಸುತ್ತುಗಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ) ಯೋನಿಗಳನ್ನೂ (ಹೋಮಮಾಡು
ವಾಗ ನೆಲದಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದ ತುಪ್ಪವು ಕುಂಡದೊಳಕ್ಕೆ ಹರಿದುಹೋಗುವಂತೆ
ಇಳಿಜಾರಾಗಿ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಚ್ಚಲು) ಕಟ್ಟಬೇಕು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ
ಆಸನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವು

ಹಸ್ತಪ್ರಮಾಣಾನಿ ತಿಲಾಜ್ಯಧೂಪ

ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಾಣಿ ಸುಶೋಭನಾನಿ |

ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇ ಹಸ್ತಮಿತಾಥ ನೇದೀ

ಗ್ರಹಾದಿದೇವೇಶ್ವರಪೂಜನಾಯ

||೨೯||

ಅಥಾರ್ಚನಂ ಬ್ರಹ್ಮಶಿನಾಚ್ಯುತಾನಾಂ

ತತ್ತ್ವೇನ ಕಾರ್ಯಂ ಫಲಮಾಲ್ಯನಸ್ತ್ಯೈಃ |

ಲೋಕೇಶವರ್ಣಾಃ ಪರಿತಃ ಪತಾಕಾ

ಮಧ್ಯೇ ಧ್ವಜಃ ಕಿಂಕಣಿಕಾಯುತಃ ಸ್ಫಾತ್

||೩೦||

ದ್ವಾರೇಷು ಕಾರ್ಯಾಣಿ ಚ ತೋರಣಾನಿ

ಚತ್ವಾರ್ಯಪಿ ಕ್ಷೀರವನಸ್ಪತೀನಾಂ |

ದ್ವಾರೇಷು ಕುಂಭಧ್ವಯಮುತ್ರ ಕಾರ್ಯಂ

ಸೃಗ್ಗಂಧಧೂಪಾಂಬರರತ್ನಯುಕ್ತಂ

||೩೧||

ಗಲೊಡನೆ ಎರಡು ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು ಆಯಾಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಸನಸಹಿತವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು ಎಳ್ಳು, ತುಪ್ಪ, ಧೂಪ, ಹೂ, ಹಣ್ಣು, ಮುಂತಾದ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದುಮೊಳ ಅಳತೆಯ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೩೦ ಈ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ ಇವರನ್ನು ಫಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಸುತ್ತಲೂ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ವರ್ಣಾನುರೂಪವಾದ ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು

೩೧ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರಳಿ ಅಥವಾ ಅತ್ತಿಮರ ದಿಂದಾದ ತೋರಣಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಎರಡು ಕುಂಬಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ, ಅವುಗಳೊಳಗೆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು

ಶಾಲೇಂಗುದೀಚಂದನದೇವದಾರು

ಶ್ರೀಪರ್ಣಿಬಿಲ್ವಪ್ರಿಯಕಾಂಚನೋತ್ಥಂ |

ಸ್ತಂಭದ್ವಯಂ ಹಸ್ತಯುಗಾವಪಾತಂ

ಕೃತ್ವಾ ದೃಢಂ ಪಂಚಕರೋಚ್ಚ್ರಿತಂ ಚ

||೩೨||

ತದಂತರಂ ಹಸ್ತಚತುಷ್ಟಯಂ ಸ್ಯಾ

ದಘೋತ್ತರಂ ಯಚ್ಚ ತದಂಗಮೇನ |

ಸಮಾನಜಾತಿಶ್ಚ ತುಲಾವಲಂಬ್ಯಾ

ಹೈಮೇನ ಮಧ್ಯೇ ಪುರುಷೇಣ ಯುಕ್ತಾ

||೩೩||

ದೈರ್ಘ್ಯೇಣ ಸಾ ಹಸ್ತಚತುಷ್ಟಯಂ ಸ್ಯಾ

ತ್ರುಘುತ್ವಮಸ್ಯಾಸ್ತು ದಶಾಂಗುಲಾನಿ |

ಸುವರ್ಣಪಟ್ಟಾಭರಣಾ ತು ಕಾರ್ಯಾ

ಸಾ ಲೋಹಪಾತ್ರದ್ವಯಶೃಂಖಲಾಭಿಃ

||೩೪||

೩೨ ಮತ್ತಿ, ಇಂಗಳ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ದೇವದಾರು, ಶಿವನೆ, ಬಿಲ್ವ, ಕಡಹ, ನಾಗಕೇಸರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮರದ ಕಂಬಗಳಿರಡನ್ನು ನೆಲ ದೊಳಗೆ ಒಂದು ಮೊಳ ಹಳ್ಳವನ್ನು ತೋಡಿ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಳಬೇಕು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಎತ್ತರ ಐದುಮೊಳವಿರಬೇಕು

೩೩ ಈ ಎರಡು ಕಂಬಗಳ ಅಂತರವು ನಾಲ್ಕು ಮೊಳವಿರಬೇಕು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಹಾಕುವ ಅಡ್ಡಮರವೂ ಇದೇ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿರಬೇಕು ಇದೇ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಕಡಿಯ ದಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಮರಕ್ಕೆ ನೇತುಹಾಕಬೇಕು ಬಂಗಾರದ ಪುರುಷ ವಿಗ್ರಹವು ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು

೩೪ ದಂಡಿಗೆಯು ನಾಲ್ಕುಮೊಳ ಉದ್ದವೂ ಹತ್ತಂಗುಲ ದಪ್ಪವೂ ಇರಬೇಕು ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳಿಂದಲೂ, ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು ಎರಡು ತುದಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಬ್ಬಿಣದ ತಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸರಪಳಿ ಗಳನ್ನು ತೂಗುಬಿಡಬೇಕು ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಮಾಲೆಯಿಂದಲೂ, ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಭೂಷಿಸಬೇಕು

ಯಥಾ ಸುವರ್ಣೇನ ತು ರತ್ನಮಾಲಾ
ವಿಭೂಷಿತಾ ಮಾಲ್ಯನಿಲೇಪನಾಭ್ಯಾಂ |
ಚಕ್ರಂ ಲಿಖೇದ್ವಾರಿಜಪತ್ರಯುಕ್ತಂ
ನಾನಾರಜೋಭಿರ್ಭುವಿ ಪುಷ್ಪಕೇಣಂ

||೩೫||

ವಿತಾನಕಂ ಚೋಪರಿ ಪಂಚವರ್ಣಂ
ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪುಷ್ಪಫಲೋಪಶೋಭಂ |
ಅಥರ್ಷ್ವಿಜೋ ವೇದವಿದಶ್ಚ ಕಾರ್ಯಾಃ
ಸುರೂಪವೇಷಾನ್ವಯಶೀಲಯುಕ್ತಾಃ

||೩೬||

ವಿಧಾನದಕ್ಷಾಃ ಪಟಿವೋಽನುಕೂಲಾ
ಯೇ ಚಾಽಽರ್ಯದೇಶಪ್ರಭವಾ ದ್ವಿಜೇಂದ್ರಾಃ |
ಗುರುಶ್ಚ ವೇದಾಂತವಿದಾರ್ಯವಂಶ
ಸಮುದ್ಭವಾಃ ಶೀಲಕುಲಾಭಿರೂಪಾಃ

||೩೭||

೩೫ ಅರಳಿದ ತಾವರೆಯ ಆಕಾರವಾದ ಚಕ್ರವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಪುಡಿಗಳಿಂದ ಬರೆದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಎರಚಬೇಕು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಐದುಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಸಿಂಗರಿಸಬೇಕು

೩೬ ಅನಂತರ ವೇದಪಾರಂಗತರೂ, ರೂಪ, ವೇಷ, ವಂಶ, ಮತ್ತು ನಡತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರೂ, ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ, ಚಟುವಟಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಅನುಕೂಲ ಸ್ವಭಾವದವರೂ, ಅರ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದವರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ವರಿಸಬೇಕು

೩೭-೩೮ ಆಚಾರ್ಯನು ವೇದಾಂತವಿಶಾರದನೂ, ಆರ್ಯವಂಶ ಸಂಭೂತನೂ ಆಗಿ, ಕುಲಶೀಲರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿರಬೇಕು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿರಬೇಕು ಅವನು ಕಾರ್ಯ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿರತೋಽತಿದಕ್ಷಃ

ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರಸರಸ್ವತೀಕಃ |

ಸಿತಾಂಬರಃ ಕುಂಡಲಹೇಮಸೂತ್ರ

ಕೇಯೂರಕಂಠಾಭರಣಾಭಿರಾಮಃ

||೩೮||

ಪೂರ್ವೇಣ ಋಗ್ವೇದವಿದಾವಥಾಽಽಸ್ತ್ರಾಂ

ಯಜುರ್ವಿದೌ ದಕ್ಷಿಣತತ್ತ್ವಶಸ್ತ್ರಾ |

ಸ್ಥಾಪ್ಯಾ ದ್ವಿಜೌ ಸಾಮವಿದೌ ತು ಪಶ್ಚಾ

ದಾಥರ್ವಣಾವುತ್ತರತಸ್ತು ಕಾರ್ಯಾ

||೩೯||

ವಿನಾಯಕಾದಿಗ್ರಹಲೋಕಪಾಲ

ವಸ್ತುಷ್ಠಕಾದಿತ್ಯಮರುದ್ಗಣಾನಾಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಚ್ಯುತೇಶಾರ್ಕವನಸ್ಪತೀನಾಂ

ಸ್ವಮಂತ್ರತೋ ಹೋಮುಚತುಷ್ಟಯಂ ಸ್ಯಾತ್

||೪೦||

ದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಮರ್ಥನೆನಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ವಚನವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ನದ ಉಡಿದಾರದಿಂದಲೂ, ತೋಳುಬಳೆಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರಬೇಕು

೩೯ ಋಗ್ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ದ್ವಿಜರಿಬ್ಬರು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವರು ಯಜುರ್ವೇದಜ್ಞರಿಬ್ಬರೂ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವರು ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲೂ, ಅಥರ್ವಣವೇದಪಾರಿಗಳು ಉತ್ತರದಲ್ಲೂ ಆಸನಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವರು

೪೦ ಗಣಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು, ಆದಿತ್ಯಾದಿಗ್ರಹಗಳು, ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರು, ಅಶ್ವವಸುಗಳು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು, ಮರುದ್ಗಣಗಳು, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರು, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಜಸ್ಯಾನಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ತಥೈವ ಚೈಷಾ
ಮನುಕ್ರಮೇಣಾಪಿ ಯಥಾಸ್ವರೂಪಂ |
ಹೋಮಾವಸಾನೇ ಕೃತತೂರ್ಯನಾದೋ
ಗುರುಗೃಹೀತ್ವಾ ಬಲಿಪುಷ್ಪಧೂಪಂ |
ಆವಾಹಯೇಲ್ಲೋಕಪರ್ತಿ ಕ್ರಮೇಣ
ಮಂತ್ರೈರಮೀಭಿಯಂಜಮಾನಯುಕ್ತಃ

||೪೧||

ಏಹೈಹಿ ಸರ್ವಾಮರಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯೈ
ರಭಿಷ್ವತೋ ವಜ್ರಧರೋಽಮರೇಶಃ |
ಸಂವೀಜ್ಯಮಾನೋಽಪ್ಸರಸಾಂ ಗಣೇನ
ರಕ್ಷಾಧ್ವರಂ ನೋ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

||೪೨||

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯನಮಃ

ಏಹೈಹಿ ಸರ್ವಾಮರಹನ್ಯನಾಹ
ಮುನಿಪ್ರವೀರ್ಯೈರಭಿತೋಽಭಿಜುಷ್ಯಃ |

೪೧ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಪಿಸಬೇಕು ಹೋಮವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಭೋಗರೆಯು ತ್ತಿರಲು, ಆಚಾರ್ಯನು ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ, ಧೂಪವನ್ನೂ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ, ಯಜಮಾನನೊಡಗೂಡಿ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು

೪೨ ಅಮರರು ಸಿದ್ಧರು, ಸಾಧ್ಯರು ಇವರೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು, ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೀಸಣಿಗೆಗಳಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು, ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುವ ಓ ದೇವೇಂದ್ರಾ, ಬಾ ಬಾ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಪೂಜ್ಯನಾದ ಓ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೩ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸುವ ಓ ಅಗ್ನಿದೇವಾ, ಬಾ ಬಾ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತ ಓಲೈಸು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ತೇಜಸ್ವಿನಾ ಲೋಕಗಣೇನ ಸಾರ್ಧಂ

ಮಮಾಧ್ವರಂ ರಕ್ಷ ಕವೇ ನಮಸ್ತೇ

||೪೩||

ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ವೈವಸ್ವತ ಧರ್ಮರಾಜ

ಸರ್ವಾಮುರ್ಛಿರರ್ಚಿತದಿವ್ಯಮೂರ್ತೇ |

ಶುಭಾಶುಭಾನಾಂ ದದತಾಮುಧೀಶ

ಶಿವಾಯ ನಃ ಪಾಹಿ ಮುಖಂ ನಮಸ್ತೇ

||೪೪||

ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ರಕ್ಷೋಗಣನಾಯಕಸ್ತ್ವಂ

ವಿಶಾಲವೇತಾಲಪಿಶಾಚಸಂಘೈಃ |

ಮಮಾಧ್ವರಂ ಪಾಹಿ ಶುಭಾಧಿನಾಥ

ಲೋಕೇಶ್ವರಸ್ತ್ವಂ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

||೪೫||

ಓಂ ನಿರ್ಮತಯೇ ನಮಃ

ವರು ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡು ಎಲೈ ಸರ್ವಜ್ಞನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೪ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಾತನೂ ಆದ ಓ ಧರ್ಮರಾಜಾ, ಬಾಬಾ, ಶುಭಾಶುಭಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರಿಗಲ್ಲ ನೀನು ಅಧಿಪತಿ ನಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ಯಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೫ ರಾಕ್ಷಸಗಣಗಳ ನಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ನಿರ್ಮತೀ, ಬೇತಾಳಗಳ ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚಗಳ ಗುಂಪಿನೊಡಗೂಡಿ ಬಾ ಬಾ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಓ ದೇವಾ, ನನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ನೀನು ಲೋಕೇಶ್ವರನಾಗಿರುವೆ ಭಗವಂತಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ನಿರ್ಮತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಯಾದೋಗಣವಾರಿಧೀನಾಂ

ಗಣೇನ ಪರ್ಮನುಹಾಪ್ಸರೋಭಿಃ |

ವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಮರಗೀಯಮಾನ

ಪಾಹಿ ತ್ವಮಸ್ಮಾ ಭಗವನ್ನಮೋಽಸ್ತೇ

||೪೬||

ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಯಜ್ಞೇ ಮನು ರಕ್ಷಣಾಯ

ಮೃಗಾಧಿರೂಢಃ ಸಹ ಸಿದ್ಧಸಂಘೈಃ |

ಪ್ರಾಣಾಧಿಪಃ ಕಾಲಕಲಾಸಹಾಯೋ

ಗೃಹಾಣ ಪೂಜಾಂ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

||೪೭||

ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ಯಜ್ಞರಕ್ಷಾಂ

ವಿಧತ್ಸ್ವ ನಕ್ಷತ್ರಗಣೇನ ಸಾರ್ಧಂ |

೪೬ ಓ ವರುಣಾ, ಜಲಜಂತುಗಳು, ಸಮುದ್ರಗಳು, ಗುಡುಗುಡಿಸುವ ಮೋಡಗಳು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವರೊಡಗೂಡಿ ಬಾ ಬಾ ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ಅಮರೇಂದ್ರರೂ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವರು ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ರಕ್ಷಿಸು ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ವರುಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೭ ಎಲೈ ವಾಯುದೇವಾ, ಜಿಂಕೆಯನ್ನೇರಿ, ಸಿದ್ಧಸಂಘಗಳೊಡಗೂಡಿ ನನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾ ಬಾ ನೀನು ಪ್ರಾಣಗಳ ಅಧಿಪತಿ ಯಾಗಿರುವೆ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಕಾಲಾಂಶಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯನಾಗಿರುವೆ ಭಗವಂತಾ, ನನ್ನ ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ವಾಯುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೮ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಾದ ಎಲೈ ಚಂದ್ರನೇ, ನಕ್ಷತ್ರರಾಶಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಬಾ ಬಾ ಯಜ್ಞದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡು ಸಕಲಾಪಧಿಗಳೊಡನೆಯೂ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸರ್ವಾಪಧೀಭಿಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹೈವ

ಗೃಹಾಣ ಪೂಜಾಂ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ

||೪೮||

ಏಹ್ಯೇಹಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ನಸ್ತಿಶೂಲ

ಕಪಾಲಖಟ್ಟಾಂಗಧರೇಣಸಾರ್ಧಂ |

ಲೋಕೇಶ ಯಜ್ಞೇಶರ ಯಜ್ಞ ಸಿದ್ಧಿಃ

ಗೃಹಾಣ ಪೂಜಾಂ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ

||೪೯||

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಪಾತಾಲಧರಾಧರೇಂದ್ರ

ನಾಗಾಂಗನಾಕಿನ್ನರಗೀಯಮಾನ |

ಯಕ್ಷೋರಗೇಂದ್ರಾಮರಲೋಕಸಾರ್ಧಂ

ಮನಂತರಕ್ಷಾಧ್ವರಮಸ್ಮದೀಯಂ

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ

||೫೦||

ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿ, ನಾನು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳು ಓ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೪೯ ತ್ರಿಶೂಲ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಖಟ್ಟಾಂಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಎಲೈ ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ಬಾ ಬಾ ಲೋಕೇಶ್ವರಾ, ಯಜ್ಞೇಶ್ವರಾ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಭಗವಂತಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓ ಈಶಾನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೫೦ ಪಾತಾಲಲೋಕದ ಅಧೀಶ್ವರನೂ, ನಾಗಕನ್ಯೆಯರಿಂದಲೂ ಕಿನ್ನರರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಓ ಆದಿಶೇಷಾ, ಬಾ ಬಾ ಯಕ್ಷರೊಡನೆಯೂ ಸರ್ಪೇಂದ್ರರೊಡನೆಯೂ, ದೇವಗಣಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಓ ಅನಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಏಹ್ಯೇಹಿ ವಿಶ್ವಾಧಿಪತೇ ಮುನೀಂದ್ರ

ಲೋಕೇನ ಸಾರ್ಥಂ ಪಿತೃದೇವತಾಭಿಃ |

ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾತಾಸ್ಯಮಿತಪ್ರಭಾವ

ವಿಶಾಧ್ವರಂ ನೋ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ

||೫೧||

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

ತೈಲೋಕ್ಯೇ ಯಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಸ್ಥಾವರಾಣಿ ಚರಾಣಿ ಚ |

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ರಕ್ಷಾಂ ಕುರ್ವಂತು ತಾನಿ ಮೇ

||೫೨||

ದೇವದಾನವಗಂಧರ್ವಾ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಪನ್ನಗಾಃ |

ಋಷಯೋ ಮನವೋ ಗಾವೋ ದೇವಮಾತರ ಏವ ಚ

||೫೩||

ಸರ್ವೇ ಮನೂಧ್ವರೇ ರಕ್ಷಾಂ ಪ್ರಕುರ್ವಂತು ಮುದಾನ್ವಿತಾಃ |

ಇತ್ಯಾನಾಹ್ಯ ಸುರ್ವಾ ದದ್ಯಾದೃತ್ವಿಗ್ಂಘ್ರೀ ಹೇಮಭೂಷಣಂ

||೫೪||

೫೧ ಜಗತ್ತಿನ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಓ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ಸಕಲಲೋಕದೊಡನೆಯೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಬಾ ಬಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವೆ ಓ ಮಹಾನುಭಾವಾ, ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಾ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೫೨ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮರೂಪವಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರರೂ ನನ್ನ ಈ ಯಾಗವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಕರುಣಿಸಲಿ

೫೩-೫೪ ದೇವತೆಗಳು, ದಾನವರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಯಕ್ಷರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪನ್ನಗರು, ಋಷಿಗಳು, ಮನುಗಳು, ಹಸುಗಳು, ದೇವಮಾತೃಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಂದು ನನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಬುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಕುಂಡಲಾನಿ ಚ ಹೈಮಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣಿ ಕಟಿಕಾನಿ ಚ |

ಅಂಗುಲೀಯಪವಿತ್ರಾಣಿ ನಾಸಾಂಸಿ ಶಯನಾನಿ ಚ

||೫೫||

ದ್ವಿಗುಣಂ ಗುರನೇ ದದ್ಯಾದ್ಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾನಿ ಚ |

ಜಪೇಯುಃ ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯಂ ಜಾಪಕಾಃ ಸರ್ವತೋದಿಶಂ

||೫೬||

ತತ್ರೋಷಿತಾಸ್ತತಸ್ಸರ್ವೇ ಕೃತ್ವೈವಮಧಿವಾಸನಂ |

ಅದಾವಂತೇ ಚ ಮಧ್ಯೇ ಚ ಕುರ್ಯಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣವಾಚನಂ

||೫೭||

ತತೋ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಸ್ನಾಹಿತೋ ನೇದಪುಂಗವೈಃ |

ಶ್ರೀಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾವೃತ್ಯ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ

||೫೮||

೫೫ ಅಲ್ಲದೆ ಚಿನ್ನದ ಕಡಕುಗಳನ್ನೂ, ಉಡಿದಾರಗಳನ್ನೂ, ಬಳೆಗಳನ್ನೂ, ಉಂಗುರಗಳನ್ನೂ, ಪಞ್ಚತ್ರಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು

೫೬ ಅಚಾರ್ಯನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಇದರ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತಿರುವ ಮಂತ್ರಜ್ಞರು ಶಾಂತಿಕಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಜಪಿಸುವರು

೫೭ ಹೀಗೆ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು

೫೮ ಬಳಿಕ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಮುತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವರು ಅವನು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಮೂರು ಸಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು

ಶುಕ್ಲನಾಲಾಂಬರೋ ಭೂತ್ವಾ ತಾಂ ತುಲಾಮುಖಿನುಂತ್ರಯೇತ್ |
ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಶಕ್ತಿಸ್ತ್ವಂ ಸತ್ಯನಾಸ್ಥಿತಾ ||೫೯||

ಸಾಕ್ಷಿಭೂತಾ ಜಗದ್ಧಾತ್ರೀ ನಿರ್ಮಿತಾ ವಿಶ್ವಯೋನಿನಾ |
ಏಕತಃ ಸರ್ವಸತ್ಯಾನಿ ತಥಾನ್ಯತಶತಾನಿ ಚ ||೬೦||

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಕೃತಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತಾಸಿ ಜಗದ್ಧಿತೇ |
ತ್ವಂ ತುಲೇ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಮಾಣಮಿಹ ಕೀರ್ತಿತಾ ||೬೧||

ಮಾಂ ತೋಲಯಂತೀ ಸಂಸಾರಾದುದ್ಧರಸ್ವ ನನೋಽಸ್ತು ತೇ |
ಯೋಽಸೌ ತತ್ತ್ವಾಧಿಪೋ ದೇವಃ ಪುರುಷಃ ಪಂಚವಿಂಶಕಃ ||೬೨||

ಸ ಏಕೋಽಧಿಷ್ಠಿತೋ ದೇವಿ ತ್ವಯಿ ತಸ್ಮಾನ್ನಮೋ ನಮಃ |
ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ ಗೋವಿಂದ ತುಲಾಪುರುಷಸಂಜ್ಞಕ ||೬೩||

೫೯ ಓ ತಕ್ಕಡೀ, ನಿನಗ ನಮಸ್ಕಾರ ನೀನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿ ರೂಪವಾಗಿರುವೆ ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಂತಿರುವೆ ಸಕಲ ಸಾಕ್ಷಿಯೆನಿಸಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವನು

೬೦-೬೧ ಸಕಲ ಸತ್ಯಗಳೂ ಒಂದುಕಡೆ, ಅಸತ್ಯಗಳೂ ಒಂದುಕಡೆ. ಧರ್ಮವೊಂದುಕಡೆ, ಅಧರ್ಮವೊಂದುಕಡೆ ಓ ತಕ್ಕಡೀ, ಜಗತ್ತಿನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಇರಿಸಿರುವನು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವುವು

೬೨ ನಿನ್ನನ್ನು ತೂಕಮಾಡಿ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡು, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹದಾದಿತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೆನಿಸಿ ತಾನೇ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ತತ್ವವೆನಿಸಿರುವ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಪರಮಪುರುಷನೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು ದೇವೀ, ಅದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೬೩ ಓ ಗೋವಿಂದಾ, ನೀನು ತಕ್ಕಡಿಯ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯೆನಿಸಿರುವೆ ನಿನಗೆ ಹಲವುಬಾರಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹರೀ, ಈ ಸಂಸಾರದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ತ್ವಂ ಹರೇ ತಾರಯಸ್ವಾಸ್ಥಾನಸ್ಥಾತ್ಸಂಸಾರಕರ್ದವಮಾತ್ |
 ಪುಣ್ಯಕಾಲಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವೈವಮಧಿವಾಸನಂ ||೬೪||

ಪುನಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತ್ವಾ ತುಲಾನಾರೋಹಯೇದ್ವಧಃ |
 ಸಖಡ್ಗಚರ್ಮಕವಚಃ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಃ ||೬೫||

ಧರ್ಮರಾಜಮುಘಾದಾಯ ಹೈಮಂ ಸೂರೈಣ ಸಂಯುತಂ |
 ಕರಾಭ್ಯಾಂ ಬದ್ಧಮುಷ್ಟಿಭ್ಯಾಮಾಸ್ತೇ ಪಶ್ಯ ಕರೇರ್ಮುಖಂ ||೬೬||

ತತೋಽಪರೇ ತುಲಾಭಾಗೇ ನೃಸೇಯುದ್ವಿಜಪುಂಗವಾಃ |
 ಸಮಾದಭ್ಯಧಿಕಂ ಯಾವತ್ಕಾಂಚನಂ ಚಾತಿನಿರ್ಮಲಂ ||೬೭||

ಪುಷ್ಟಿಕಾಮಸ್ತು ಕುರ್ವೀತ ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಂ ನರೇಶ್ವರಃ |
 ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಂ ತತಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪುನರೇವಮುದೀರಯೇತ್ ||೬೮||

೬೪ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ತಕ್ಕಡಿಗೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಪುಣ್ಯ ಕಾಲವು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಮತ್ತೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೬೫-೬೬ ಯಜಮಾನನು ಕವಚವನ್ನೂ ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಾ ಭರಣಭೂಷಿತನಾಗಿರಬೇಕು ಚಿನ್ನದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಧರ್ಮರಾಜನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಎರಡು ಕೈಗಳ ಮುಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ದಂಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿಗ್ರಹದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು

೬೭ ತರುವಾಯ ತಕ್ಕಡಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಸ್ವಚ್ಛನಾದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಯಜಮಾನನ ತೂಕವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕುವರು

೬೮ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವ ರಾಜನು ತಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟೆಯು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಹೀಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕು

ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತೇ ಸನಾತನಿ |

ಹಿತಾಮಹೇನ ದೇವಿ ತ್ವಂ ನಿರ್ಮಿತಾ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾ

||೬೯||

ತ್ವಯಾ ಧೃತಂ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ತುಲೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಂ |

ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಭೂತಸ್ಯೇ ನಮಸ್ತೇ ವಿಶ್ವಧಾರಿಣಿ

||೭೦||

ತತೋಽವತೀರ್ಯ ಗುರವೇ ಪೂರ್ವಮರ್ಧಂ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ಋತ್ವಿಗ್ಭೃತ್ಪರಮರ್ಧಂ ತು ದದ್ಯಾದುದಕಪೂರ್ವಕಂ

||೭೧||

ಗುರವೇ ಗ್ರಾಮರತ್ನಾನಿ ಋತ್ವಿಗ್ಭೃಶ್ಚ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇಷಾಮನುಜ್ಞಾಂ ತು ತಥಾನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದಾಪಯೇತ್

||೭೨||

ದೀನಾನಾಥವಿಶಿಷ್ಟಾದೀ ಪೂಜಯೇದ್ವ್ಯಾಹ್ಮಣೈಃ ಸಹ |

ನ ಚಿರಂ ಧಾರಯೇದ್ಗೃಹೇ ಸುವರ್ಣಂ ಪ್ರೇಕ್ಷತಂ ಬುಧಃ

||೭೩||

೬೯-೭೦ ಎಲೌ ತಕ್ಕಡಿಯೇ, ಸಕಲ ಜಂತುಗಳಿಗೂ ನೀನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವೆ ನೀನು ಸನಾತನಿ ದೇವಿ, ಲೋಕಹಿತಾಮಹನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಧರಿಸಿರುವೆ ಸಕಲ ಭೂತಗಳ ಅಂತರಾತ್ಮಕನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೭೧ ಬಳಿಕ ಇಳಿದು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಅರ್ಧವನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೭೨ ಗುರುವಿಗೂ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಉಳಿದವರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು

೭೩-೭೪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ದೀನರು, ಅನಾಥರು ಮತ್ತು ಸಾಧುಸಜ್ಜನರನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ತಿಷ್ಠೇದ್ಭಯಾವಹಂ ಯಸ್ಮಾಚ್ಛೋಕವ್ಯಾಧಿಕರಂ ನೃಣಾಂ |

ಶೀಘ್ರಂ ಪರಸ್ವೀಕರಣಾಚ್ಛೇಯಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನವಃ

||೨೪||

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ತುಲಾಪುರುಷಮಾಚರೇತ್ |

ಪ್ರತಿಲೋಕಾಧಿಪಸ್ಥಾನೇ ಪ್ರತಿಮಮನ್ವಂತರಂ ವಸೇತ್

||೨೫||

ವಿಮಾನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |

ಪೂಜ್ಯಮಾನೋಽಪ್ಸರೋಭಿಶ್ಚ ತತೋ ವಿಷ್ಣು ಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ |

ಕಲ್ಪಕೋಟಿಶತಂ ಯಾವತ್ ಸ್ಥಿಂಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ

||೨೬||

ಕರ್ಮಕ್ಷಯಾದಿಹ ಪುನರ್ಭವಿ ರಾಜರಾಜೋ

ಭೂಪಾಲಮಾಲಿನುಣಿರಂಜಿತಪಾದಪೀಠಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾನ್ವಿತೋ ಭವತಿ ಯಜ್ಞಸಹಸ್ರಯಾಜೀ

ದೀಪ್ತಪ್ರತಾಪಜಿತಸರ್ವಮಹೀಪಲೋಕಃ

||೨೭||

ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅದರಿಂದ ಭಯವುಂಟು , ಶೋಕವೂ ವ್ಯಾಧಿಯೂ ಒದಗುವುವು ಅದುದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಅದನ್ನು ಇತರರ ಕೈಸೇರಿಸುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದು

೨೪ ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಾತನು ಒಂದೊಂದು ಮನ್ವಂತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು

೨೫ ಬಳಿಕ ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಸಾಲು ಘಣಘಣಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತ ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನು ಅಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಸಿಸುವನು

೨೬ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವು ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಜನಿಸುವನು ಸಾಮಂತರಾಜರ ರತ್ನಕಿರೀಟಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅವನ ಪಾದ ಪೀರವು ಬೆಳಗುವುದು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು ಬೆಳಬೆಳಗುವ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಎಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನೂ ಜಯಿಸುವನು

ಯೋ ದೀಯಮಾನಮಪಿ ಪಶ್ಯತಿ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಃ
ಕಾಲಾಂತರೇ ಸ್ಮರತಿ ವಾಚಯತೀಹ ಲೋಕೇ |
ಯೋ ವಾ ಶೃಣೋತಿ ಪರತೀಂದ್ರಸಮಾನರೂಪಃ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಧಾನು ಸಪುರಂದರದೇವಜುಷ್ಯಂ

||೭೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸೈ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ತುಲಾಪುರುಷದಾನಂ ನಾನು ಚತುಃಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೭೮ ಈ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ತನಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕೊಡುವುದನ್ನಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕು ಆಗಾಗ ಅದನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ವಾಸಿಸುವಂತಹ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನೈದುವನು ಈ ದಾನವಿಧಾನವನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಓದುವವನೂ ಇದೇ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಪೋಡಶಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ

ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಂಟಪವನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಕುಂಡದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅದರ ಒಂದು ಕಡೆ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇನ್ನೊಂದು ತಟ್ಟಿಗೆ ಅವನ ತೂಕ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಈ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ
ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಬಡಬಗ್ಗ ರಿಲ್ಲ
ರನ್ನೂ ದಾನದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು ಈ ದಾನದಿಂದ ಬರುವ ಫಲವು
ಅನಂತವಾದುದು ಈ ವರ್ಣನವನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಸಹ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಯಾಗುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನ
ವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಪಂಚಸಪ್ತತ್ವಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |

ನಾಮ್ನಾ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಖ್ಯಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

|| ೧ ||

ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಸಾದ್ಯ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |

ಋತ್ವಿಜ್ಞಂ ಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ

|| ೨ ||

ಕುರ್ಮಾದುಪೋಷಿತಸ್ತದ್ವಲ್ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಬುಧಃ |

ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ತದ್ವತ್ಸೃತ್ವಾಧಿವಾಸನಂ

|| ೩ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈರಾನಯೇತ್ಕುಂಭಂ ತಪನೀಯಮಯ ಶುಭಂ |

ದ್ವಿಸಪ್ತತ್ಯಂಗುಲೋಚ್ಛ್ರಾಯಂ ಹೇಮಪಂಕಜಗರ್ಭವತ್

|| ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಾನವೆಂಬ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಪರಿಹರಿಸುವುದು.

೨ ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಋತ್ವಿಜುಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನೂ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿನಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು.

೩ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನವನ್ನೂ ಅಧಿವಾಸನವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶುಭಕರವಾದ ಸುವರ್ಣಕುಂಭವನ್ನು ತರಬೇಕು.

೪-೬ ಆ ಕುಂಭವು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಂಗುಲದಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾಗಿ ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನ ಆಕಾರದಿಂದಿರಬೇಕು ಮುಕ್ಕಾಲುಪಾಲಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪಕಡಿಮೆಯಾಗಿ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಶ್ರೀಭಾಗೋನನಿಸ್ತಾರಮಾಜ್ಯಕ್ಷೀರಾದಿಪೂರಿತಂ |
ದಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಚ ರತ್ನಾನಿ ದಾತ್ರಸೂಚೀಂ ತಥೈವ ಚ || ೫ ||

ಹೇನುನಾಲಂ ಸಪಿಟಿಕಂ ಬಹಿರಾದಿತ್ಯಸಂಯುತಂ |
ತಥೈವಾನವರಣಂ ನಾಭೇರುಪವೀತಂ ಚ ಕಾಂಚನಂ || ೬ ||

ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತದ್ವದ್ವೈಮದಂಡಕಮಂಡಲಾ |
ಪದ್ಮಾಕಾರಂ ಪಿಠಾನಂ ಸ್ಯಾತ್ಸಮಂತಾದಂಗುಲಾಧಿಕಂ || ೭ ||

ಮುಕ್ತಾವಲೀಸಮೋಪೇತಂ ಪದ್ಮರಾಗಸಮನ್ವಿತಂ |
ತಿಲದ್ರೋಣೋಪರಿಗತಂ ವೇದಿಮಧ್ಯೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ || ೮ ||

ತತೋ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷರವೇಣ ಚ |
ಸರ್ವಾಷಧ್ಯುಧಕಸ್ನಾನಸ್ನಾಪಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ || ೯ ||

ಹಾಲಿನಿಂದಲೂ ತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರಬೇಕು ಹತ್ತುಬಗೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು,
ರತ್ನಗಳು, ಚೂರಿ, ಸೂಜಿ, ಚಿನ್ನದ ಕೊಳವೆ ಬುಟ್ಟಿ, ಸೂರ್ಯನಪ್ರತಿಮೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಹೊರಗಡೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಡಬೇಕು ನಾಭಿಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವರಣವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಚಿನ್ನದ
ಉಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು

೭ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಂಡವನ್ನೂ
ಕಮಂಡಲವನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು ತಾವರೆಯ ಅಕಾರದ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ
ಒಂದಂಗುಲಸ್ಥಳ ಬಿಡುವಂತೆ ಮುಚ್ಚಬೇಕು

೮ ಆ ಕುಂಭವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕೊಳಗ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಿ
ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಡಬೇಕು ಮುತ್ತಿನಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯಿಂದಲೂ
ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು

೯-೧೦ ಬಳಿಕ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುವುವು ವೇದ
ಘೋಷವು ಕೇಳಿಬರುವುದು ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು

ಶುಕ್ಲಮಾಲಾಂಬರಧರಃ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಃ |

ಇಮಮುಚ್ಛಾರಯೇನ್ನಂತ್ರಂ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ ||೧೦||

ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಯ ಹಿರಣ್ಯಕವಚಾಯ ಚ |

ಸಪ್ತಲೋಕಸುರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಗದ್ಧಾತ್ರೇ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೧||

ಭೂಲೋಕಪ್ರಮುಖಾ ಲೋಕಾಸ್ತವ ಗರ್ಭೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾದಯಸ್ತಥಾ ದೇವಾ ನಮಸ್ತೇ ವಿಶ್ವಧಾರಿಣೀ ||೧೨||

ನಮಸ್ತೇ ಭುವನಾಧಾರ ನಮಸ್ತೇ ಭುವನಾಶ್ರಯ |

ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಯ ಗರ್ಭೇ ಯಸ್ಯ ಪಿತಾಮಹಃ ||೧೩||

ಯತಸ್ತ್ವಮೇವ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತೇ ಭೂತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |

ತಸ್ಮಾನ್ಮಮುದ್ಧರಾಶೇಷದುಃಖಸಂಸಾರಸಾಗರಾತ್ ||೧೪||

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಕಲಾಪಧಿರಸಪಹಿತವಾದ ಮಂಗಳೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸುವರು ಆತನು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತನಾಗಿ, ಬೊಗಸೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವನು

೧೦ ಸಪ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನೂ, ಜಗತ್ತನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ, ಹಿರಣ್ಯಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಾಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೧ ಭೂಲೋಕ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವತೆ ಗಳೂ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವರು ಸರ್ವಾಧಾರನೆನಿಸಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೨ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರನೂ ಆಶ್ರಯನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವನನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೪ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲೂ ನೀನು ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ನಿಂತು ಭೂತಾತ್ಮನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ಸಕಲ ದುಃಖಗಳಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ವಾರುಮಾಡು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಖನಮಾನುಂತ್ಯ ತನ್ನ ಧ್ಯಮಾವಿಶ್ಯಾಸ್ತ ಉದಜ್ಜುಖಃ |
ಮುಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ ಪರಿಸಂಗೃಹ್ಯ ಧರ್ಮರಾಜಚತುರ್ಮುಖಾ ||೧೫||

ಜಾನುಮಧ್ಯೇ ಶಿರಃ ಕೃತ್ವಾ ತಿಷ್ಠೇದ್ಬಾಹ್ಯಾಸಪಂಚಕಂ |
ಗರ್ಭಾದಾನಂ ಪುಂಸವನಂ ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನಂ ತಥಾ ||೧೬||

ಕುರುಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ಯ ತತಸ್ತೇ ದ್ವಿಜಪುಂಗವಾಃ |
ಗೀತಮಂಗಲಘೋಷೇಣ ಗುರುರುತ್ಥಾಪಯೇತ್ತತಃ ||೧೭||

ಜಾತಕರ್ಮಾದಿಕಾಃ ಕುರುಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ಷೋಡಶ ಚಾಪರಾಃ |
ಸೂಚ್ಯಾದಿಕಂ ಚ ಗುರವೇ ದದ್ಯಾನ್ಮಂತ್ರಮಿಮಂ ಜಪೇತ್ ||೧೮||

ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಯ ವಿಶ್ವಗರ್ಭಾಯ ವೈ ನಮಃ |
ಚರಾಚರಸ್ಯ ಜಗತೋ ಗೃಹಭೂತಾಯ ವೈ ನಮಃ ||೧೯||

೧೫ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಅದರೊಳಹೊಕ್ಕು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಧರ್ಮರಾಜನ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಐದುಸಾರಿ ಉಸಿರು ಆಡುವಷ್ಟುಕಾಲ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು

೧೬-೧೭ ಬಾಹ್ಯೋತ್ತಮರು ಗರ್ಭಾಧಾನ, ಪುಂಸವನ, ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನ ಈ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವರು ಬಳಿಕ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳ ನಡುವೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವನು

೧೮ ಜಾತಕರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಉಳಿದ ಷೋಡಶಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಸೂಜಿ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು

೧೯ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ವಿಶ್ವಗರ್ಭನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿದವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಯಥಾಹಂ ಜನಿತಃ ಪೂರ್ವಂ ಮರ್ತ್ಯಧರ್ಮಾ ಸುರೋತ್ತಮ |

ತ್ವದ್ಗರ್ಭಸಂಭವಾದೇಷ ದಿವ್ಯದೇಹೋ ಭವಾಮ್ಯಹಂ

||೨೦||

ಚತುರ್ಭಿಃ ಕಲಶೈರ್ಭೂಯಸ್ತತಸ್ತೇ ದ್ವಿಜಪುಂಗವಾಃ |

ಸ್ನಾಪಯೇಯುಃ ಪ್ರಸನ್ನಾಂಗಾಃ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಃ

||೨೧||

ದೇವಸ್ಯತ್ವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಕನಕಾಸನೇ |

ಅದ್ಯ ಜಾತಸ್ಯ ತೇಽಂಗಾನಿ ಅಭಿಷೇಕ್ವಾಮಹೇ ವಯಂ

||೨೨||

ದಿವ್ಯೇನಾನೇನ ವಪುಷಾ ಚಿರಂ ಜೀವ ಸುಖೇ ಭವ |

ತತೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ ತಂ ತೇಭ್ಯೋ ದದ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ

||೨೩||

ತೇ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಬಹವೋ ನಾ ತದಾಜ್ಞಯಾ |

ತತ್ರೋಪಕರಣಂ ಸರ್ವಂ ಗುರನೇ ವಿನಿವೇದಯೇತ್

||೨೪||

೨೦ ದೇವೋತ್ತಮಾ, ನಾನು ಮೊದಲು ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಿಂದ ಈಗ ಜನಿಸಿ ಬಂದೆನಾದಕಾರಣ ನನಗೆ ದಿವ್ಯದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು

೨೧ ತರುವಾಯ ನಿರ್ಮಲದೇಹರೂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತರೂ ಆದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ನಾಲ್ಕು ಕಲಶಗಳ ಉದಕದಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವರು

೨೨ ಈಗತಾನೆ ಜನಿಸಿ ಸುವರ್ಣ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ನಿನ್ನ ಅವಯವಗಳಿಗೆ “ದೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಾವು ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ

೨೩-೨೪ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ಬಳಿಕ ಆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಅವರನ್ನೂ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಇನ್ನೂ ಹಲವರನ್ನೂ ಸಕಲೋಪಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಅಲ್ಲಿನ ಉಪ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾವುರಾಣಂ

ಪಾದುಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ರಚಾಮರಾಸನಭಾಜನಂ |

ಗ್ರಾಮಂ ವಾ ವಿಷಯಂವ್ಯಾಪಿ ಯದನ್ಯದಪಿ ಸಂಭವೇತ್ ||೨೫||

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಪುಣ್ಯೇಽಹನಿ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಾನಂ ಸ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ ||೨೬||

ಪುರೇಷು ಲೋಕಪಾಲಾನಾಂ ಪ್ರತಿಮನ್ವಂತರಂ ವಸೇತ್ |

ಕಲ್ಪಕೋಟಿತತಂ ಯಾವದ್ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ ||೨೭||

ಕಲಿಕಲುಷವಿಮುಕ್ತಃ ಪೂಜಿತಃ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯೈ

ರಮರಚಮರಮಾಲಾವೀಜ್ಯಮಾನೋಽಪ್ಸರೋಭಿಃ |

ಪಿತೃತತಮಥಬಂಧೂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾ ಪ್ರಪೌತ್ರಾ

ನಪಿ ನರಕನಿಮಗ್ನಾಂಸ್ತಾರಯೇದೇಕ ಏವ ||೨೮||

ಕರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಚಾರ್ಯನಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಪಾದುಕೆ ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಭತ್ತಿ, ಚಾಮರ, ಆಸನ, ಪಾತ್ರೆ, ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ದೇಶ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬಹುದು

೨೬ ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪುಣ್ಯದಿವಸದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಗರ್ಭವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು

೨೭ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲೂ ಲೋಕಪಾಲಕರ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ವಾಸಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲ ಗೌರವದಿಂದಿರುವನು

೨೮ ಕಲಿದೋಷವು ಅವನ ಬಳಿ ಸೇರದು ಸಿದ್ಧರೂ ಸಾಧ್ಯರೂ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ಓಲೈಸುವರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲುವ ನೂರಾರು ಜನ ಪಿತೃಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಮರಿಮಕ್ಕಳು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಉದ್ಧರಿಸುವನು

ಇತಿ ಪರತಿ ಯ ಇತ್ಥಂ ಯಃ ಶೃಣೋತೀಹ ಸಮ್ಯ

ಜ್ಞಧುರಿಪುರಿವ ಲೋಕೇ ಪೂಜ್ಯತೇ ಸೋಽಪಿ ಸಿದ್ಧೈಃ |

ಮತಿಮಪಿ ಚ ಜನಾನಾಂ ಯೋ ದದಾತಿ ಪ್ರಿಯಾರ್ಥಂ

ವಿಬುಧಪತಿಜನಾನಾಂ ನಾಯಕಃ ಸ್ಯಾದಮೋಘಂ

||೨೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ

ಪ್ರದಾನವಿಧಿರ್ನಾಮ ಪಂಚಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೯ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸುವರ್ಣಗರ್ಭದಾನವಿಧಿಯನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವವನೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳುವವನೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಸಿದ್ಧರಿಂದಲೂ ಸಹ ಪೂಜ್ಯನಾಗುವನು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಯಾವನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ದೇವತೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಳುವೆಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಕುಂಡಮಂಟಪಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನೂ ವರಿಸಬೇಕು ಹೋಮವೂ ಪೂಜೆಯೂ ಅಲ್ಲಿನಂತೆಯೇ ನಡೆಯುವುವು ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನ ಆಕಾರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕುಂಭವನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಲುಪಾಲಿಗೆ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಹಾಲನ್ನೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ತುಂಬಬೇಕು ಯಜಮಾನನು ದ್ವಿಜವುಂಗವರ ಅನುಚ್ಛೇಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರೊಳಗಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ತಾವರೆಯ ಆಕಾರದ ಮುಚ್ಚಳದಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚುವರು ಹೀಗೆ ಐದುಸಾರಿ ಉಸಿರಾಡುವವರೆಗೆ ಆ ಸುವರ್ಣಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಇರಬೇಕು ಆಗ ಆ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪುರೋಹಿತರು ಮಾಡುವರು ಯಜಮಾನನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬಳಿಕ ಆತನಿಗೆ ಜಾತಕಮಾರ್ಗದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ನಡೆಯುವುವು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದೇಹವು ಹೋಗಿ, ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಂತೆ ಅವನು ಭಾವಿಸುವನು ಸುವರ್ಣಕುಂಭವನ್ನೂ ಉಳಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತಿಕ್ಕಿರೋಹಿತರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ, ಉಳಿದವರಿಗೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ದಾನದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಈ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನ ಪಿತೃಗಳೂ ಬಾಂಧವರೂ ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗುವರು ಅವನು ಅನಂತಕಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಸಿಸುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಪ್ರಧಾನ ವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸಟ್ಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿಧಿಮುತ್ತಮಂ |
ಯಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಂ ಸರ್ವದಾನಾನಾಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||
ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮಥಾಸಾದ್ಯ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |
ಋತ್ವಿಜ್ಞಾಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ || ೨ ||
ಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ಕುರ್ಮಾದಧಿವಾಸನಕಂ ತಥಾ |
ಕುರ್ಮಾದ್ವಿಂಶಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಾಚ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ || ೩ ||
ಕಲಶದ್ವಯಸಂಯುಕ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಕಾಂಚನಂ ಬುಧಃ |
ದಿಗ್ಗಜಾಷ್ಟಕಸಂಯುಕ್ತಂ ಷಡ್ವೇದಾಂಗಸಮನ್ವಿತಂ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆನು ದಾನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನೂ ಕಳೆಯುವುದು

೨ ಪುಣ್ಯದಿನವನ್ನು ನೋಡಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ ಮಂಟಪವನ್ನೂ, ಕುಂಡಗೇನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಕಲಸಂಭಾರಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವನ್ನೂ ಅಧಿವಾಸನವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿನಂತೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು

೩ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ ಒಂದುಸಾವಿರ ಪಲಗಳ ತೂಕದವರೆಗೆ, ಚಿನ್ನದಿಂದ ಎರಡು ಕಲಶಗಳು ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಸೇರಿ ಅದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೪-೬ ಆ ಅಂಡವು ಎಂಟುದಿಗ್ಗಜಗಳಿಂದಲೂ, ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳಿಂದಲೂ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಲೋಕಸಾಲಾಷ್ಯಕೋಪೇತಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಚತುರ್ಮುಖಂ |

ಶಿನಾಚ್ಯುತಾರ್ಕಶಿಖರಮುಮಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೫ ||

ವಸ್ವಾದಿತ್ಯನುರುದ್ಗರ್ಭಂ ಮಹಾರತ್ನಸಮನ್ವಿತಂ |

ವಿತಸ್ತೇರಂಗುಲಶತಂ ಯಾನದಾಯಾಮವಿಸ್ತರಂ

|| ೬ ||

ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂವೀತಂ ತಿಲದ್ರೋಣೋಪರಿ ನ್ಯಸೇತ್ |

ತಥಾಷ್ಟಾದಶಧಾನ್ಯಾನಿ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್

|| ೭ ||

ಪೂರ್ವೇಣಾನಂತಶಯನಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಂ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣೇ |

ಪ್ರಕೃತಿಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ದೇಶೇ ಸಂಕರ್ಷಣಮತಃ ಪರಂ

|| ೮ ||

ಪಶ್ಚಿಮೇ ಚತುರೋ ನೇದಾನನಿರುದ್ಧಮತಃ ಪರಂ |

ಅಗ್ನಿಮುತ್ತರತೋ ಹೈಮಂ ವಾಸುದೇವಮತಃ ಪರಂ

|| ೯ ||

ರುವನು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರೂ, ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರೂ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನೂ ಶಿಖರಭಾಗವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವರು ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ, ದ್ವಾವಶಾದಿತ್ಯರೂ, ಮರುದ್ಗಣಗಳೂ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವರು ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವು ಹನ್ನೆರಡರಿಂದ ನೂರು ಅಂಗುಲಗಳವರೆಗೂ ಇರಬಹುದು

೭ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಧರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕೊಳಗ ಎಳೆನ ಮೇಲೆ ಇಡಬೇಕು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಡಬೇಕು

೮-೧೦ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂತಶಯನ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಹೀಗೆಯೇ ನೈಋತ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕರ್ಷಣ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ಅನಿರುದ್ಧ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಾಸುದೇವರ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲದ ಪೀಠಗಳ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಹತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು

ಸಮಂತಾದ್ಗು ಡಪೀತಸ್ಥಾನರ್ಚಯೇತ್ಯಾಂಚನಾ ಬುಧಃ |
 ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವಸ್ತ್ರಸಂವೀರ್ತಾ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಾ ದಶೈವ ತು ||೧೦||

ದಶೈವ ಧೇನವೋ ದೇಯಾಃ ಸಹೇಮಾಂಬರದೋಹನಾಃ |
 ಪಾದುಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ರಚಾಮರಾಸನದರ್ಪಣೈಃ |
 ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾನ್ನದೀಪೇಕ್ಷುಫಲಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನೈಃ ||೧೧||

ಹೋಮಾಧಿವಾಸನಾಂತೇ ಚ ಸ್ನಾಹಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ |
 ಇನುಮುಚ್ಚಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ತ್ರಿಃ ಕೃತ್ವಾಥ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ||೧೨||

ನಮೋಽಸ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವಧಾಮ
 ಜಗತ್ಪವಿತ್ರೇ ಭಗವನ್ನಮಸ್ತೇ |
 ಸಪ್ತರ್ಷಿಲೋಕಾಮರಭೂತಲೇಶ
 ಗರ್ಭೇಣ ಸಾರ್ಧಂ ವಿತರಾಭಿರಕ್ಷಾಂ ||೧೩||

೧೧ ಜರತಾರಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊದಿಸಿದ ಹತ್ತು ಹಸುಗಳನ್ನು ಹಾಲ್ಗರೆವ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಪಾದುಕೆ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಭತ್ತಿ, ಚಾಮರ, ಆಸನ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಗಂಧಪುಷ್ಪ ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ, ವಿಧವಿಧವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು

೧೨ ಹೋಮವೂ ಅಧಿವಾಸನವೂ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ವೇದಜ್ಞರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವರು ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಬಲವಂದು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವನು

೧೩ ಜಗತ್ತಿನ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಆದ ಓ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿಗೂ, ಸಪ್ತಲೋಕಗಳಿಗೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಭೂಮಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಪರಮಾತ್ಮಾ, ಪುನಃ ಮಾತೃ ಗರ್ಭದ ದರ್ಶನವಾಗದಂತೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧದಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡು

ಯೇ ದುಃಖಿತಾಸ್ತೇ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು
ಪ್ರಯಾಂತು ಪಾಪಾನಿ ಚರಾಚರಾಣಾಂ ।

ತ್ವದ್ಧಾನಶಸ್ತ್ರಾಹತಪಾತಕಾನಾಂ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೋಷಾಃ ಪ್ರಲಯಂ ನೃಜಂತು

||೧೪||

ಏವಂ ಪ್ರಣಮ್ಯಾನುರವಿತ್ವಗರ್ಭಂ

ದದ್ಯಾದ್ವಿಜೇಭ್ಯೋ ದಶಧಾ ವಿಭಜ್ಯ ।

ಭಾಗದ್ವಯಂ ತತ್ರ ಗುರೋಃ ಪ್ರಕಲ್ಪಃ

ಸಮಂ ಭಜೇಚ್ಛೇಷಮನುಕ್ರಮೇಣ

||೧೫||

ಸ್ವಲ್ಪೇ ಚ ಹೋಮಂ ಗುರುರೇಕ ಏವ

ಕುರ್ಯಾದಥೈಕಾಗ್ನಿವಿಧಾನಯುಕ್ತ್ಯಾ ।

ಸ ಏವ ಸಂಪೂಜ್ಯತಮೋಽಲ್ಪವಿತ್ತೇ

ಯಥೋಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಕೇನ

||೧೬||

೧೪ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ, ದುಃಖವುಳ್ಳವರು ಸುಖಿಗಳಾಗಲಿ, ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳ ಪಾಪಗಳು ತೊಲಗಲಿ ನಿನ್ನ ದಾನವೇ ಸಕಲ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಶಸ್ತ್ರ ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ದೋಷಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಲಿ

೧೫ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಹತ್ತುಪಾಲಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಎರಡುಭಾಗವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ ಉಳಿದ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಎಂಟುಜನ ಪುತ್ರಿಕೃಗಳಿಗೂ ಹಂಚಬೇಕು

೧೬ ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸದೆ ಏಕಾಗ್ನಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಬೇಕು

ಇತ್ಥಂ ಯ ಏತದಖಿಲಂ ಪುರುಷೋಽತ್ರ ಕುರ್ಯಾ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನಮುಧಿಗಮ್ಯ ಮಹದ್ವಿಮಾನಂ |

ನಿರ್ಧೂತಕಲ್ಮಷವಿಶುದ್ಧತನುಮುರಾರೇ

ರಾನಂದಕೃತ್ವದಮುಪೈತಿ ಸಹಾಪ್ಸರೋಭಿಃ

||೧೭||

ಸಂತಾರಯೇತ್ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಪುತ್ರಪೌತ್ರ

ಬಂಧುಪ್ರಿಯಾತಿಥಿಕಲತ್ರಶತಾಷ್ಟಕಂ ಸಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನಶಕಲೀಕೃತಸಾತಕೌಘ

ಮಾನಂದಯೇಚ್ಛ ಜನನೀಕುಲಮಪ್ಯಶೇಷಂ

||೧೮||

ಇತಿ ಪರತಿ ಶೃಣೋತಿ ನಾ ಯ ಏತ

ತ್ಸುರಭವನೇಷು ಗೃಹೇಷು ಧಾರ್ಮಿಕಾಣಾಂ |

ಮತಿಮಪಿ ಚ ದದಾತಿ ಮೋದತೇಽಸಾ

ವಮರಪತೇರ್ಭವನೇ ಸಹಾಪ್ಸರೋಭಿಃ

||೧೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪ್ರದಾನವಿಧಿರ್ನಾಮು ಷಟ್ಪ್ರತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೭ ಈ ವಿಧಾನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಅವನು ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಆನಂದದಾಯಕವಾದ ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುವನು

೧೮ ಆತನು ತಂದೆ, ತಾತ, ಮಗ, ಮೊಮ್ಮಗ, ಬಂಧು, ಮಿತ್ರ, ಅತಿಥಿ, ಪತ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಎಂಟುನೂರು ಜನ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಸದ್ಗತಿಗೆ ಒಯ್ಯುವನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನದಿಂದ ಅವನ ಪಾಪರಾಶಿಯೆಲ್ಲವೂ ನುಚ್ಚುನೂರಾಗುವುದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕುಲದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವನು ಆನಂದವನ್ನೀಯುವನು

೧೯ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದಾನವಿಧಾನವನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಧಾರ್ಮಿಕರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅಥವಾ ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಆನಂದಪಡುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹೋಮವನ್ನೂ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುವನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಋತ್ವಿಕ್ಪುರೋಹಿತರುಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವನು ಈ ದಾನದಿಂದ ಅವನ ಎರಡು ಕುಲದವರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ಅವನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಅನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲಾಡುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೈಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಕಲ್ಪಪಾದಪದಾನಾಖ್ಯಾನುತಃ ಪರಮನುತ್ತಮಂ |
ಮಹಾದಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸರ್ವಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||

ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮಥಾಸಾದ್ಯ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |
ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ತಥಾ || ೨ ||

ಋತ್ವಿಜ್ಞಂ ಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ |
ಕಾಂಚನಂ ಕಾರಯೇದ್ವೃಕ್ಷಂ ನಾನಾಫಲಸಮನ್ವಿತಂ || ೩ ||

ನಾನಾವಿಹಗವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಭೂಷಣಾನಿ ಚ ಕಾರಯೇತ್ |
ಶಕ್ತಿತಪ್ತಿಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವೂ ಸಕಲವಾಪನಾಶಕವೂ ಆದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಾನವೆಂಬ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

೨ ಪುಣ್ಯದಿವಸವನ್ನು ನೋಡಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನವನ್ನೂ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನೂ ಕುಂಡಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಕಲವಿಧಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಅನುಗೊಳಿಸಬೇಕು

೩-೪ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮೂರು ಪಲಗಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ಒಂದುಸಾವಿರ ಪಲಗಳವರೆಗೆ ತೂಕವುಳ್ಳ ಚಿನ್ನದ ಮರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಹೆಣ್ಣುಕಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಭೂಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು

ಅರ್ಧಕ್ಲಪ್ತಸುವರ್ಣಸ್ಯ ಕಾರಯೇತ್ಕಲ್ಪಪಾದಪಂ ಗುಡಪ್ರಸ್ಥೋಪರಿಸ್ಪಾಚ್ಚ ಸಿತವಸ್ತ್ರಯುಗಾನ್ವಿತಂ	೫
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವೋಪೇತಂ ಪಂಚಶಾಖಂ ಸಭಾಸ್ಕರಂ ಕಾಮದೇವನುಧಸ್ತಾಚ್ಚ ಸಕಲತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್	೬
ಸಂತಾನಂ ಪೂರ್ವತಸ್ತದ್ವತ್ಪುರಿಯಾಂಶೇನ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ಮಂದಾರಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಭಾಗೇ ಶ್ರಿಯಾ ಸಾರ್ಧಂ ಘೃತೋಪರಿ	೭
ಪಶ್ಚಿಮೇ ಪಾರಿಜಾತಂ ತು ಸಾವಿತ್ರಾ ಸಹ ಜೀರಕೇ ಸುರಭೀಸಂಯುತಂ ತದ್ವತ್ತಿಲೇಷು ಹರಿಚಂದನಂ	೮
ತುರಿಯಾಂಶೇನ ಕುರ್ವೀತ ಸೌಮ್ಯೇನ ಫಲಸಂಯುತಂ ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂವೀತಾನಿಕ್ಷುಮಾಲ್ಯಫಲಾನ್ವಿತಾನ್	೯

೫-೬ ಗೊತ್ತಾದ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಐದು ಕೊಂಬೆಗಳು ಇರಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಸೂರ್ಯ, ರತಿದೇವಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಮನ್ಮಥ ಇವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗಡೆ ಇರಿಸಬೇಕು ಒಂದು ಬಳ್ಳಿ ಬೆಲ್ಲದ ಹುಡಿಯನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜೊತೆ ಬಿಳಿಯಪಂಚೆಯನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು

೭ ಉಳಿದ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಪಾಲಿನಿಂದ ಸಂತಾನವೃಕ್ಷವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಇಡಬೇಕು ಅದರಂತೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂದಾರವೃಕ್ಷವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತವಾಗಿ ತುಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು

೮ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸಾವಿತ್ರೀಸಹಿತವಾಗಿ ಜೀರಿಗೆಯ ಮೇಲೂ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುಸಮೇತವಾಗಿ ಫಲಭರಿತವಾದ ಹರಿಚಂದನ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಎಳೆನ ಮೇಲೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಇದೂ ಸಹ ಮೇಲಿನವುಗಳಂತೆ ಕಾಲುಪಾಲು ಚಿನ್ನದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಬೇಕು

೯-೧೧ ಕಬ್ಬು, ಹೂ, ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಎಂಟು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸುತ್ತಬೇಕು.

ತಥಾಷ್ಟೌ ಪೂರ್ಣಕಲಶಾ ಪಾದುಕಾಸನಭಾಜನಂ |

ದೀಪಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ವಚಾಮರಾಸನಸಂಯುತಂ

||೧೦||

ಫಲಮಾಲಯುತಂ ತದ್ವದುಪರಿಷ್ಠಾದ್ವಿತಾನಕಂ |

ತಥಾಷ್ಟಾದಶ ಧಾನ್ಯಾಃ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್

||೧೧||

ಹೋಮಾಧಿವಾಸನಾಂತೇ ಚ ಸ್ನಾಹಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ |

ತ್ರಿಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾವೃತ್ಯ ಮಂತ್ರಮೇತದುದೀರಯೇತ್

||೧೨||

ನಮಸ್ತೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ಚಿಂತಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೇ |

ವಿಶ್ವಂಭರಾಯ ದೇವಾಯ ನಮಸ್ತೇ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಯೇ

||೧೩||

ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮೇವ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ್ಥಾಣುದಿವಾಕರಃ |

ಮೂರ್ತ್ಯೋಽಮೂರ್ತಃ ಪರಂ ಬೀಜಮತಃ ಸಾಹಿ ಸನಾತನ

||೧೪||

ಪಾದುಕೆ, ಅಸನ, ಪಾತ್ರೆ, ದೀಪ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಛತ್ರ, ಚಾಮರ, ಅಸನ, ಫಲ, ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಇಡಬೇಕು

೧೦ ಹೋಮವೂ ಅಧಿವಾಸನವೂ ಆದ ತರುವಾಯ, ವೇದಪಾಠಂಗತ ರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಮಂತ್ರೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಯಜಮಾನನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೧ ಕೋರಿದ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ, ಸರ್ವಾಧಾರನೂ, ಸರ್ವಾ ಕಾರನೂ, ದೇವಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಓ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೨ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ, ಸೂರ್ಯ ಎಲ್ಲ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ ಸಾಕಾರನೂ ನಿರಾಕಾರನೂ ನೀನೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೀಜಸ್ವರೂಪ ನಾದವನೂ ನೀನೇ ಅದುದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತವೆನಿಸಿದ ಓ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು

ತ್ವಮೇವಾಮೃತಸರ್ವಸ್ವಮನಂತಃ ಪುರುಷೋಽನ್ಯಯಃ |
 ಸಂತಾನಾದ್ಯೈರುಪೇತಃ ಸನ್ಪಾಹಿ ಸಂಸಾರಸಾಗರಾತ್ ||೧೫||
 ಏವಮಾಮಂತ್ರೈಃ ತಂ ದದ್ಯಾದ್ಗುರವೇ ಕಲ್ಪಪಾದಪಂ |
 ಚತುರ್ಭುಶ್ಚಾಥ ಋತ್ವಿಗೈಃ ಸಂತಾನಾದೀಃ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ||೧೬||
 ಸ್ವಲ್ಪೇ ತ್ವೇಕಾಗ್ನಿವತ್ಕುರ್ಮಾದ್ಗುರವೇ ಚಾಭಿಪೂಜನಂ |
 ನ ವಿತ್ತಶಾರ್ಕಂ ಕುರ್ವೀತ ನ ಚ ವಿಸ್ಮಯರ್ವಾ ಭವೇತ್ ||೧೭||
 ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಪ್ರದದ್ಯಾತ್ಕಲ್ಪಪಾದಪಂ |
 ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್ ||೧೮||
 ಅಪ್ಸರೋಭಿಃ ಪರಿವೃತಃ ಸಿದ್ಧಚಾರಣಕಿನ್ನರೈಃ |
 ಭೂರ್ತಾ ಭವ್ಯಾಂಶ್ಚ ಮನುಜಾಂಸ್ತಾರಯೇದ್ಗೋತ್ರಸಂಯುತಾಃ ||೧೯||

೧೫ ಸಂತಾನಾದಿ ದಿವ್ಯವೃಕ್ಷಸರಿವೃತನಾದ ನೀನೇ ಅಮೃತದ ಸಕಲಸಾರ
 ವಾಗಿರುವೆ ನಿನಗೆ ಅಂತವಿಲ್ಲ, ವಿಕಾರವಿಲ್ಲ ಆದಕಾರಣ ಈ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ
 ದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡು

೧೬ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ, ಸಂತಾನ
 ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕುಜನ ಋತ್ವಿಗೈಗಳಿಗೂ ಕೊಡಬೇಕು

೧೭ ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಏಕಾಗ್ನಿವಿಧಾನದಿಂದ ಹೋಮವನ್ನು
 ನಡೆಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಹಣವು ವೆಚ್ಚವಾಗುವು
 ದೆಂದು ಜಿಪುಣತನವನ್ನಾಗಲಿ, ಓಹೋ! ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆನು! ಎಂದು
 ಗರ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಬಾರದು

೧೮ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವಾತನು
 ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವನು ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧ
 ಯಾಗದ ಫಲವು ಬರುವುದು

೧೯ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ಚಾರಣರೂ, ಕಿನ್ನರರೂ ಆತನನ್ನು
 ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸುವರು ಅವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ
 ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವವರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಸ್ತೂಯಮಾನೋ ದಿನಃ ಪೃಷ್ಠೇ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಪ್ರಪೌತ್ರಕೈಃ |

ವಿನೂನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ

||೨೦||

ದಿವಿ ಕಲ್ಪಶತಂ ತಿಷ್ಠೇದ್ರಾಜರಾಜೋ ಭವೇತ್ತತಃ |

ನಾರಾಯಣಬಲೋಪೇತೋ ನಾರಾಯಣಪರಾಯಣಃ |

ನಾರಾಯಣಕಥಾಸಕ್ತೋ ನಾರಾಯಣಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್

||೨೧||

ಯೋ ವಾ ಪರೇತ್ಸಕಲಕಲ್ಪತರುಪ್ರದಾನಂ

ಯೋ ವಾ ಶೃಣೋತಿ ಪುರುಷೋಽಲ್ಪಧನಃ ಸ್ಮರೇದ್ವಾ |

ಸೋಽಪಿಂಧ್ರಲೋಕಮಧಿಗಮ್ಯ ಸಹಾಸ್ಪರೋಭಿ

ರ್ಮುನ್ಯಂತರಂ ವಸತಿ ಸಾಪವಿಮುಕ್ತದೇಹಃ

||೨೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಕೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಕಲ್ಪಪಾದಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮ ಸಪ್ತಸಪ್ತತೃಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೦ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೂ ಮರಿಮಕ್ಕಳಿಂದಲೂ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆತನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜೋಭರಿತವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನೈದುವನು

೨೧ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಲ್ಪಗಳಕಾಲ ವಾಸಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವನು ನಾರಾಯಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಸದೃಶ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗುವನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಅವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಸೇರುವನು

೨೨ ಸಂತಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕುಬಗೆಯ ಸುವರ್ಣವೃಕ್ಷಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಯಾವನು ಓದುತ್ತಾನೋ, ಯಾವನು ಕೇಳುತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಕೊನೆಗೆ ದರಿದ್ರನಾದ ಯಾವನು ಇದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಕಲಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಇಂದ್ರಲೋಕವನ್ನೈದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಒಂದು ಮನ್ಯಂತರಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನೂ, ಅದರ ಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತಾನ, ಪಾರಿಜಾತ ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಹಿಂದಿನಂತೆ ಹೋಮವಾದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬಲವಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಋತ್ವಿಕ್ಪುರೋಹಿತರುಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡುವನು ಹಿಂದಿನ ದಾನಗಳಂತೆಯೇ ಇದೂ ಕೂಡ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಾನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



ಅಥಾಷ್ಟ ಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದಾನಾಖ್ಯಂ ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಪರಂ || ೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಯುಗಮನ್ವಂತರಾದಿಕಂ |
ಪಯೋವ್ರತಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ಸ್ಯಾದೇಕರಾತ್ರಮಥಾಽಪಿ ವಾ || ೨ ||

ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |
ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೋಮಃ ಕಾರ್ಯಸ್ತಥೈವ ಚ || ೩ ||

ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ |
ವೃಷಂ ಲಕ್ಷಣಸಂಯುಕ್ತಂ ನೇದಿಮಧ್ಯೇಽಧಿವಾಸಯೇತ್ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮುಂದೆ
ಗೋಸಹಸ್ರದಾನವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು
ಇದು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದು

೨-೩ ಯುಗಾದಿ, ಮನ್ವಂತರಾದಿ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯದಿನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ,
ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮೂರುದಿನ ಅಥವಾ ಒಂದುದಿನ ಜಲಪಾನವ್ರತವನ್ನು
ಮಾಡಿ ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಂತೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆವಾಹನ,
ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನ, ಹೋಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೪ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಹೋಮ
ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು ಸಲಕ್ಷಣವಾದ
ಸುವರ್ಣವೃಷಭವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ
ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಗೋಸಹಸ್ರಾದ್ವಿನಿಷ್ಕುಷ್ಯ ಗನಾಂ ದಶಕಮೇವ ಚ |

ಗೋಸಹಸ್ರಂ ಬಹಿಃ ಕುರ್ಯಾದ್ವಸ್ತ್ರಮಾಲ್ಯವಿಭೂಷಿತಂ |

ಸುವರ್ಣಶೃಂಗಾಭರಣಂ ರೌಪ್ಯಪಾದಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೫ ||

ಅಂತಃ ಪ್ರವೇಶ್ಯ ದಶಕಂ ವಸ್ತ್ರಮಾಲ್ಯೈಶ್ಚ ಪೂಜಯೇತ್ |

ಸುವರ್ಣಘಂಟಿಕಾಯುಕ್ತಂ ಕಾಂಸ್ಯದೋಹನಕಾನ್ವಿತಂ

|| ೬ ||

ಸುವರ್ಣತಲಕೋಪೇತಂ ಹೇನುಪಟ್ಟೈರಲಂಕೃತಂ |

ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂವಿತಂ ಮಾಲ್ಯಗಂಧಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೭ ||

ಹೇನುರತ್ನಮಯೈಃ ಶೃಂಗೈಶ್ಚಾನುರೈರುಪಶೋಭಿತಂ |

ಪಾದುಕೋಪಾನಹಚ್ಛತ್ರಭಾಜನಾಸನಸಂಯುತಂ

|| ೮ ||

ಗನಾಂ ದಶಕಮಧ್ಯೇ ಸ್ಯಾತ್ಕಾಂಚನೋ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಃ |

ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂವಿತೋ ನಾನಾಭರಣಭೂಷಿತಃ

|| ೯ ||

೫ ಸಾವಿರ ಹಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಬೇರೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಉಳಿದುವನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು ಕೊಂಬಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣವನ್ನೂ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಡಗಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಬೇಕು

೬-೮ ಆ ಹತ್ತು ಹಸುಗಳನ್ನು ಮಂಟಪದೊಳಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿತಂದು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೂಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು ಚಿನ್ನದ ಗಂಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಸುವರ್ಣತಲಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಭಂಗಾರದ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಮತ್ತು ರತ್ನದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ ಚಾಮರಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಬೇಕು ಪಾದುಕೆ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಛತ್ರ, ಪಾತ್ರೆ, ಆಸನ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಹಾಲ್ಗರವೆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿರಿಸಬೇಕು

೯-೧೧ ಹತ್ತು ಹಸುಗಳ ನಡುವೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಮೆಯಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಡಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಆಭರಣ

ಲವಣದ್ರೋಣಶಿಖರೇ ಮಾಲ್ಯೇಕ್ಷುಫಲಸಂಯುತಃ |
 ಕುರ್ಯಾತ್ಪಲರತಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಸರ್ವಮೇತದಶೇಷತಃ ||೧೦||
 ಶಕ್ತಿತಃ ಪಲಸಾಹಸ್ರತ್ರಿತಯಂ ಯಾವದೇವ ತು |
 ಗೋಶತೇಽಸಿ ದಶಾಂಶೇನ ಸರ್ವಮೇತತ್ಸಮಾಚರೇತ್ ||೧೧||
 ಪುಣಕಾಲಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಗೀತಮಂಗಲನಿಶ್ಚಯೈಃ |
 ಸರ್ವಾಷಢ್ಭ್ಯದಕಸ್ನಾನಸ್ನಾಪಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ ||೧೨||
 ಇಮಮುಚ್ಚಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ |
 ನಮೋಽಸ್ತು ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಭ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮಾತೃಭ್ಯ ಏವ ಚ ||೧೩||
 ಲೋಕಾಧಿವಾಸಿನೀಭ್ಯಶ್ಚ ರಾಹಿಣೀಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ |
 ಗವಾಮಂಗೇಷು ತಿಷ್ಠಂತಿ ಭುವನಾನ್ಯೇಕವಿಂಶತಿಃ ||೧೪||

ಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಬೇಕು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕೊಳಗ ಉಪ್ಪಿನ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ
 ಇರಿಸಿ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು
 ಈ ವೃಷಭದ ತೂಕ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಪಲಗಳ
 ವರೆಗೆ ಇರಬಹುದು ನೂರರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹಸುಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಕಲಾ
 ಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೧೨ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಬಂದಾಗ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ
 ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ
 ಸಕಲಾಷಠೀರಸಮಿಶ್ರವಾದ ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವರು
 ಅವನು ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು
 ಹೇಳಬೇಕು

೧೩-೧೪ ಜಗದ್ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾತೃಗಳೆನಿಸಿದ ಗೋವುಗಳಿಗೆ
 ನಮಸ್ಕಾರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬೀರುವ ಗೋಮಾತೆ
 ಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಲೋಕಗಳೂ ಹಸುಗಳ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ
 ನೆಲೆಸಿವೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮರಣಾಪುರಾಣಂ

ಬ್ರಹ್ಮಾದಯಸ್ತಥಾ ದೇವಾ ರೌಹಿಣ್ಯಃ ಸಾಂತು ಮಾತರಃ |
 ಗಾವೋ ಮೇ ಅಗ್ರತಃ ಸಂತು ಗಾವಃ ಪೃಷ್ಠತ ಏವ ಚ ||೧೫||
 ಗಾವಃ ಶಿರಸಿ ಮೇ ನಿತ್ಯಂ ಗವಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಸಾಮ್ಯಹಂ |
 ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ವೃಷರೂಪೇಣ ಧರ್ಮ ಏವ ಸಸಾತನಃ ||೧೬||
 ಅಶ್ವಮೂರ್ತೇರಧಿಷ್ಠಾನಮತಃ ಪಾಹಿ ಸಸಾತನ |
 ಇತ್ಯಾಮಂತ್ರ ತತೋ ದದ್ಯಾದ್ಗುರನೇ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಂ ||೧೭||
 ಸರ್ವೋಪಕರಣೋಪೇತಂ ಗೋಯುತಂ ಚ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |
 ಋತ್ವಿಗ್ಬ್ಯೋ ಧೇನುಮೇಕೈಕಾಂ ದಶಕಾದ್ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ||೧೮||
 ಗವಾಂ ಚ ತತಮೇಕೈಕಂ ತದರ್ಥಂ ವಾಽಥ ವಿಂತತಿ |
 ದಶ ಪಂಚಾಽಥ ವಾ ದದ್ಯಾದನ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತದನುಜ್ಞಯಾ ||೧೯||

೧೫ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೂ, ತಾಯಂದಿರಾದ ಗೋವುಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಲಿ ಹಸುಗಳು ನನ್ನ ಮುಂದುಗಡೆಯಿರಲಿ ಹಸುಗಳು ಹಿಂದುಗಡೆಯೂ ಇರಲಿ ಹಸುಗಳು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲಿ ನಾನು ಸದಾ ಹಸುಗಳ ನಡುವೆ ವಾಸಿಸುವೆನು

೧೬-೧೮ “ನೀನು ವೃಷಭರೂಪದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಸಾಕ್ಷಿದ್ಧರ್ಮವೇ ಆಗಿರುವೆ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಾಹನವೆನಿಸಿರುವೆ ಆದುದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತನಾದ ಓ ವೃಷಭಾ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು” ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬಳಿಕ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಹಸುವಿನೊಡನೆಯೂ ಆ ಸುವರ್ಣವೃಷಭವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಹತ್ತುಹಸುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೯ ಇದಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿಗೂ ನೂರು, ಐವತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಹತ್ತು, ಅಥವಾ ಐದನ್ನಾದರೂ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಿಕ್ಕಜನರಿಗೂ ಕೊಡಬಹುದು

ನೈಕಾ ಬಹುಭೋಗ ದಾತವ್ಯಾ ಯತೋ ದೋಷಕರೀ ಭವೇತ್ |
ಬಹ್ವೈಶ್ಚೈಕಸ್ಯ ದಾತವ್ಯಾ ಧೀಮತಾಽರೋಗ್ಯವೃದ್ಧಯೇ ||೨೦||

ಪಯೋವ್ರತಃ ಪುನಸ್ತಿಷ್ಠೇದೇಕಾಹಂ ಗೋಸಹಸ್ರದಃ |
ಶ್ರಾವಯೇಚ್ಛುಣುಯಾದ್ವಾಪಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನಂ ||೨೧||

ತದ್ಧಿನೇ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಸ್ಯಾದ್ಯದೀಚ್ಛೇದ್ವಿಪುಲಾಂ ಶ್ರಿಯಾಂ |
ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದೋ ಭವೇತ್ |
ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸಿದ್ಧ ಚಾರಣಸೇವಿತಃ ||೨೨||

ವಿನೂನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಲೋಕಪಾಲಾನಾಂ ಲೋಕೇ ಸಂಪೂಜ್ಯತೇಽನುರೈಃ ||೨೩||

೨೦ ಒಂದೇ ಹಸುವನ್ನು ಹಲವರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು ಅದರಿಂದ ದೋಷ
ವುಂಟಾಗುವುದು ಆದರೆ ಅನೇಕ ಹಸುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದು
ಅದರಿಂದ ಅರೋಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುವುದು

೨೧ ಗೋಸಹಸ್ರದಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಆ ದಿನವೂ
ಮತ್ತೆ ಜಲಪಾನವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು ಮಹಾದಾನಗಳ
ವರ್ಣನವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಕು ಮತ್ತು ತಾನೂ ಕೇಳಬೇಕು

೨೨ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವನು ಆ
ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಗೋಸಹಸ್ರ
ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವನು ಸಿದ್ಧರೂ
ಚಾರಣರೂ ಅವನ ಸೇವೆಮಾಡುವರು

೨೩ ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಸಾಲು ಇಂಪಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ
ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಲೋಕಪಾಲಕರ
ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುವನು ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪ್ರತಿಮನ್ವಂತರಂ ಶಿಷ್ಯೇತ್ಪುತ್ರಪೌತ್ರಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಸಪ್ತ ಲೋಕಾನತಿಕ್ರಮ್ಯ ತತಃ ಶಿವಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ ||೨೪||

ಶತಮೇಕೋತ್ತರಂ ತದ್ವತ್ಪಿತ್ಕಣಾಂ ತಾರಯೇದ್ಭುಧಃ |
 ಮಾತಾನುಹಾನಾಂ ತದ್ವಚ್ಚ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಯಾನತ್ಕಲ್ಪಶತಂ ಶಿಷ್ಯೇದ್ರಾಜರಾಜೋ ಭವೇತ್ಪುನಃ ||೨೫||

ಅಶ್ವಮೇಧಶತಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛಿವಧ್ಯಾನಪರಾಯಣಃ |
 ವೈಷ್ಣವಂ ಲೋಕಮಾಸಾದ್ಯ ತತೋ ಮುಚ್ಯೇತ ಬಂಧನಾತ್ ||೨೬||

ಪಿತರಶ್ಚಾಭಿನಂದಂತಿ ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದಂ ಸುತಂ |
 ಅಪಿಸ್ಯಾತ್ಸ ಕುಲೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುತ್ರೋ ದೌಹಿತ್ರ ಏವ ವಾ |
 ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದೋ ಭೂತ್ವಾ ನರಕಾದುದ್ಧರಿಸ್ಯತಿ ||೨೭||

೨೪ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಸಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲೂ ಸಪ್ತ ಲೋಕಗಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಶಿವಲೋಕವನ್ನೈದುವನು

೨೫ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವಂಶದಲ್ಲೂ ತಾಯಿಯ ವಂಶದಲ್ಲೂ ಒಂದು ನೂರೊಂದು ಜನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವನು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಸಹಿತನಾಗಿ ನೂರಾರು ಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲ ದಿವ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರುವನು ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಜನಿಸುವನು

೨೬ ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವನು ಬಳಿಕ ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು

೨೭ ಗೋಸಹಸ್ರವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅವನ ಪಿತೃಗಳು ಶ್ಲಾಘಿಸುವರು “ ನಮ್ಮ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಸಹಸ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಪುತ್ರನಾಗಲಿ ದೌಹಿತ್ರನಾಗಲಿ ಹುಟ್ಟುವನೇ ! ನಮಗೆ ನರಕಬಾಧೆಯೊದಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಯಾನೇ ? ” ಎಂದು ಅವರು ಹಾರೈಸುವರು

ತಸ್ಯ ಕರ್ಮಕರೋ ವಾ ಸ್ಯಾದಪಿ ದ್ರಷ್ಟಾ ತಥೈವ ಚ |
ಸಂಸಾರಸಾಗರಾದಸ್ಮಾದ್ಯೋಽಸ್ಮಾಕ್ ಸಂತಾರಯಿಷ್ಯತಿ

||೨೮||

ಇತಿ ಪರತಿ ಯ ಏತದ್ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದಾನಂ |

ಸುರಭನನಮುಪೇಯಾತ್ಸಂಸ್ಕರೇದ್ವಾಥ ಪಶ್ಯೇತ್ |
ಅನುಭವತಿ ಮುದಂ ವಾ ಮುಚ್ಯಮಾನೋ ನಿಕಾಮಂ |
ಪ್ರಹತಕಲುಷದೇಹಃ ಸೋಽಪಿ ಯಾತೀಂದ್ರಲೋಕಂ

||೨೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ಗೋಸಹಸ್ರಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮಾಷ್ವಸಪ್ತತ್ಯಧಿಕದ್ವಿತತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೮ “ತನಗೆ ಈ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇತರರು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಒತ್ತಾಸೆ ಮಾಡಬೇಕು! ಅಥವಾ ಇದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲಾದರೂ ನೋಡಬೇಕು ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು ಆತನು ನಮನ್ನು ಈ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವನು” ಎಂದು ಅವರು ಹಂಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ

೨೯ ಗೋಸಹಸ್ರದಾನವೆಂಬ ಈ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಾವನು ಓದುವನೋ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವನು ಇದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಕಣ್ಣಾರ ನೋಡಲಿ, ಅಂತಹವನೂ ಕೂಡ ಸಂತೋಷಭಾಗಿಯಾಗುವನು ಬಂಧನ ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವನು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ತಾಳುವನು ಇಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಆನಂದಪಡುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೋಸಹಸ್ರದಾನವೆಂಬ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹಸುಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನ್ನು ಅರಿಸಿ ಮಂಟಪದೊಳಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ವೇದಿಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ವೃಷಭವನ್ನು ಇರಿಸಿ
ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವೂ, ಪೂಜೆಯೂ,
ಹೋಮವೂ ಆದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ
ಹಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಈ ದಾನವು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದುದು, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನಂತವಾದ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು
ಕೊಡುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಗೋಸಹಸ್ರ
ಪ್ರದಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೈಪತ್ತಿಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ನವಸಪ್ತತ್ವಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕಾಮಧೇನುವಿಧಿಂ ಪರಂ |
 ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಂ ಸ್ವಕಾಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||

ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ತದ್ವದ್ಧೋನುಃ ಕಾರೋಽಧಿವಾಸನಂ |
 ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾತ್ಕುಂಡಮಂಡಪವೇದಿಕಂ || ೨ ||

ಸ್ವಲ್ಪೇ ತ್ವೇಕಾಗ್ನಿವತ್ಕುರ್ಯಾದ್ಗುರುರೇಕಃ ಸಮಾಹಿತಃ |
 ಕಾಂಚನಸ್ಯಾತಿಶುದ್ಧಸ್ಯ ಭೇನುಂ ವತ್ಸಂ ಚ ಕಾರಯೇತ್ || ೩ ||

ಉತ್ತಮಾ ಪಲಸಾಹಸ್ರಾ ತದರ್ಥೇನ ತು ಮಧ್ಯಮಾ |
 ಕನೀಯಸೀ ತದರ್ಥೇನ ಕಾಮಧೇನುಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಕಾಮ ಧೇನುವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಮನುಜರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದು

೨ ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಅವಾಹನ, ಹೋಮ, ಅಧಿವಾಸನ, ಕುಂಡನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಮಂಟಪರಚನೆ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಬೇಕು

೩ ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಏಕಾಗ್ನಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಹೋಮವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ನಡೆಸಬೇಕು ಅಪ್ಪಟಚಿನ್ನದಿಂದ ಹಸುವನ್ನೂ ಕರುವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೪ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕಾಮಧೇನುವು ಸಾವಿರ ಪಲಗಳ ತೂಕವಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವೆನಿಸುವುದು ಐನೂರು ಪಲಗಳಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮವೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವಿದ್ದರೆ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು ಅಶಕ್ತನಾದರೂ ಮೂರು ಪಲಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಬೇಕು

ಶಕ್ತಿತಸ್ತೃಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮರಕ್ತೋಽಪಿ ಚ ಕಾರಯೇತ್ |
ವೇದ್ಯಾಂ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ ನೃಸ್ಯ ಗುಡಪ್ರಸ್ಥಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೫ ||

ನೃಸೇದುಪರಿ ತಾಂ ಧೇನುಂ ಮಹಾರತ್ನೈರಲಂಕೃತಾಂ |
ಕುಂಭಾಷ್ಟಕಸಮೋಪೇತಾಂ ನಾನಾಫಲಸಮನ್ವಿತಾಂ

|| ೬ ||

ತಥಾಷ್ಟಾದಶಧಾನ್ಯಾನಿ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಇಕ್ಷುಂದಂಡಾಷ್ಟಕಂ ತದ್ವನ್ನಾನಾಫಲಸಮನ್ವಿತಂ |
ಭಾಜನಂ ಚಾಸನಂ ತದ್ವತ್ತಾನ್ಪ್ರದೋಹನಕಂ ತಥಾ

|| ೭ ||

ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರದ್ವಯಸಂಯುತಾಂ ಗಾಂ
ದೀಪಾತಪತ್ರಾಭರಣಾಭಿರಾನಾಂ |
ಸಚಾಮರಾಂ ಕುಂಡಲಿನೀಂ ಸಘಂಟಾಂ
ಸುರ್ವಣಶೃಂಗೀಂ ಪರಿರೂಪ್ಯಪಾದಾಂ

|| ೮ ||

೫-೬ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಹಾಸಿ, ಒಂದು ಬಳ್ಳ ಬೆಲ್ಲದ ಹುಡಿಯನ್ನು ಹರಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಹಾರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಆ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಫಲಗಳೊಡನೆ ಎಂಟು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

೭ ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟುಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಎಂಟು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಗಳನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಅಸನವನ್ನೂ ತಾವುದ ಹಾಲುಕರಯುವ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು

೮-೯ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳೆರಡನ್ನು ಹೊದಿಸಿ, ಕಿವಿಗೆ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ, ಕೊರಳಿಗೆ ಘಂಟೆಯನ್ನೂ, ಕೊಂಬಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಯನ್ನೂ, ಕಾಲಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಾಲಂದಿಗೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಬೇಕು ದೀಪವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಭತ್ತಿ ಚಾಮರಗಳ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಸುತ್ತಲೂ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ

ರಸೈಶ್ವ ಸರ್ವೈಃ ಪರಿತೋಭಿಜುಷ್ವಾಂ

ಹರಿದ್ರಯಾ ಪುಷ್ಪಫಲೈರನೇಕೈಃ |

ಅಜಾಜಿಕುಸ್ತುಂಭರಶರ್ಕರಾದಿಭಿ

ರ್ವಿತಾನಕಂ ಚೋಪರಿ ಪಂಚವರ್ಣಂ

|| ೯ ||

ಸ್ನಾತಸ್ತತೋ ಮಂಗಲವೇದಘೋಷೈಃ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತ್ಯ ಸಪುಷ್ಪಹಸ್ತಃ |

ಅನಾಹಯೇತ್ತಾಂ ಗುರುಣೋಕ್ತಮಂತ್ರೈ

ರ್ವಿಜಾಯ ದದ್ಯಾದಥ ದರ್ಭಪಾಣಿಃ

|| ೧೦ ||

ತ್ವಂ ಸರ್ವದೇವಗಣಮುಂದಿರಮಂಗಭೂತಾ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ತ್ರಿಪಥಗೋದಧಿಪರ್ವತಾನಾಂ |

ತ್ವದ್ಧಾನಶಸ್ತ್ರಶಕಲೀಕೃತಪಾತಕೌಘಃ

ಪ್ರಾಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ನಿರ್ವೃತಿಮತೀನ ಪರಾಂ ನಮಾಮಿ

|| ೧೧ ||

ರಸವ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಬಗಬಗೆಯ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಜೀರಿಗೆ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ, ಸಕ್ಕರೆ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅಂದವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಐದು ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟಗಳಿಂದ ಮೇಲುಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೧೦ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳೂ ವೇದಘೋಷವೂ ಆಗುತ್ತಿರಲು ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು, ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ, ಗುರು ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯ ಪವಿತ್ರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೧ ಓ ಜಗದೀಶ್ವರೇ, ಸಕಲ ದೇವಗಣಗಳೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿವೆ ನೀನು ಗಂಗಾನದಿ, ಸಾಗರಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳು ಇವುಗಳ ಅಂಗವಾಗಿರುವೆ ನಿನ್ನ ದಾನವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪರಾಶಿಯೆಲ್ಲ ನುಚ್ಚುನೂರಾಗಿದೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಆನಂದವು ನನಗುಂಟಾಗಿದೆ ದೇವೀ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಲೋಕೇ ಯಥೇಷ್ಟಿತಫಲಾರ್ಥವಿದಾಯಿನೀಂ ತ್ವಾ
ಮಾಸಾದ್ಯ ಕೋ ಹಿ ಭವದುಃಖಮುಪೈತಿ ಮರ್ತ್ಯಃ |

ಸಂಸಾರದುಃಖಶಮನಾಯ ಯತಸ್ತ ಕಾಮಂ

ತ್ವಾಂ ಕಾಮಧೇನುಮಿತಿ ದೇವಗಣಾ ವದಂತಿ

||೧೨||

ಆಮಂತ್ರ್ಯ ಶೀಲಕುಲರೂಪಗುಣಾನ್ವಿತಾಯ

ವಿಸ್ರಾಯ ಯಃ ಕನಕಧೇನುಮಿಮಾಂ ಪ್ರದದ್ಯಾತ್ |

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಧಾಮ ಸ ಪುರಂದರದೇವಜುಷ್ಠಂ

ಕನ್ಯಾಗಣೈಃ ಪರಿವೃತಃ ಪದಮಿಂದುಮಾಲೇಃ

||೧೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಹಿರಣ್ಯಕಾಮಧೇನುಪ್ರದಾನವಿಧಿರ್ನಾಮೈಕೋನಾಶೀತ್ಯಧಿಕ-

ದ್ವಿಕತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೨ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಬಯಸುವ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು
ಈಡೇರಿಸುವೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕವನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ದುಃಖವೆಂದರೇನು? ನಮ್ಮ
ಭವಭೀತಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಯಶ್ವಿಸು ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಮಧೇನು
ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವಳು ಎಂದೇ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ

೧೩ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಶೀಲ, ಕುಲ, ರೂಪ, ಮತ್ತು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಆ ಸುವರ್ಣಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಈ
ದಾನಮಾಡಿದವನು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನೈದುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಕಾಮಧೇನುದಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ

ಮೂರು ಪಲಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದೆಂತೆ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ
ಚಿನ್ನದಿಂದ ಹಸುವಿನ ಮತ್ತು ಕರುವಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಸಕಲೋಪಚಾರ

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೭

ಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವೂ ಪೂಜೆಯೂ ಹೋಮವೂ ಅದ ತರುವಾಯ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕುಲತೀಲಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸಂಸಾರಪಾಶದ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಸುಕೇರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯ
ಕಾಮಧೇನುದಾನವಿಧಾನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಹಿ ರಣ್ಯಾಶ್ವನಿಧಿಂ ಪರಂ	
ಯಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಾದ್ಭುವನೇ ಚಾನಂತಂ ಫಲಮಶ್ನುತೇ	೧
ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿಮಥಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ	
ಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತಲಾಪುರುಷದಾನವತ್	೨
ಋತ್ವಿಜ್ಜಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ	
ಸ್ವಲ್ಪೇ ತ್ವೇಕಾಗ್ನಿವತ್ಕುರ್ಯಾದ್ಧೇನುವಾಜಿನುಖಂ ಬುಧಃ	೩
ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವೇದಿಮಧ್ಯೇ ತು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನತಿಲೋಪರಿ	
ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂವೀತಂ ಕಾರಯೇದ್ಧೇನುವಾಜಿನಂ	೪

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಚಿನ್ನದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನಂತವಾದ ಪುಣ್ಯಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

೨ ಪುಣ್ಯದಿನವನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು, ತುಲಾಪುರುಷದಾನದ ವಿಧಿಯಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೩ ಋತ್ವಿಕೃಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಬೇಕು ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಸುವರ್ಣಾಶ್ವದಾನವೆಂಬ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಏಕಾಗ್ನಿವಿಧಾನದಿಂದ ನಡೆಸಬೇಕು

೪-೬ ವೇದಿಕೆಯ ನಡುವೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದ ಮೇಲೆ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕುದುರೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ

ಶಕ್ತಿ ತಸ್ತಿ ಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಪಲಾದ್ಭುಧಃ |

ಪಾದುಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ರಚಾಮರಾಸನಭಾಜನೈಃ

|| ೫ ||

ಪೂರ್ಣಕುಂಭಾಷ್ಟಕೋಪೇತಂ ಮಾಲ್ಯೇಕ್ಷುಫಲಸಂಯುತಂ |

ಶಯ್ಯಾಂ ಸೋಪಸ್ಕರಾಂ ತದ್ವದ್ಧೇಮನಾರ್ತಂಡಸಂಯುತಾಂ

|| ೬ ||

ತತಃ ಸರ್ವೌಷಧಿಸ್ನಾನಸ್ನಾಹಿತೋ ನೇದಪುಂಗವೈಃ |

ಇನುಮುಚ್ಛಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ

|| ೭ ||

ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವದೇವೇಶ ನೇದಾಹರಣಲಂಪಟ |

ವಾಜಿರೂಪೇಣ ಮಾನುಸ್ಮಾತ್ಪಾಹಿ ಸಂಸಾರಸಾಗರಾತ್

|| ೮ ||

ಸುತ್ತಿ ಇರಿಸಬೇಕು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮೂರು ಪಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಾವಿರಪಲಗಳವರೆಗೆ ಮಾಡಬಹುದು ಪಾದುಕೆ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಭತ್ತಿ, ಚಾಮರ, ಆಸನ, ಪಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು ಕಬ್ಬು, ಹೂ, ಹಣ್ಣುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಎಂಟು ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಸಕಲೋಪಕರಣಸಹಿತವಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುವರ್ಣಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು

೭ ಬಳಿಕ ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ಸಕಲವಿಧವಾದ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರೋದಕದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವರು ಆತನು ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಹೇಳುವನು

೮ ವೇದಗಳನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಹಯಗ್ರೀವಾವತಾರ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಓ ದೇವಾಧಿದೇವ, ಈ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪಾರುಮಾಡು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ತ್ವಮೇವ ಸಪ್ತಧಾ ಭೂತ್ವಾ ಛಂದೋರೂಪೇಣ ಭಾಸ್ಕರ |
ಯಸ್ಮಾದ್ಭಾಸಯಸೇ ಲೋಕಾನತಃ ಸಾಹಿ ಸನಾತನ

|| ೯ ||

ಏನಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಗುರನೇ ತಮಶ್ವಂ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ |
ದತ್ವಾ ಸಾಪಕ್ಷಯಾದ್ಭಾನೋಲೋಕಮಭ್ಯೇತಿ ಶಾಶ್ವತಂ

||೧೦||

ಗೋಭಿರ್ವಿಭವತಃ ಸರ್ವಾನ್ಪತ್ವಿಜತ್ವಾ ಪಿ ಪೂಜಯೇತ್ |
ಸರ್ವಧಾನ್ಯೋಪಕರಣಂ ಗುರನೇ ವಿನಿವೇದಯೇತ್

||೧೧||

ಸರ್ವಂ ಶಯ್ಯಾದಿಕಂ ದತ್ವಾ ಭುಂಜೀತಾತ್ಮಲಮೇವ ಹಿ |
ಪುರಾಣಶ್ರವಣಂ ತದ್ವತ್ಕಾರಯೇದ್ಭೋಜನಾದನು

||೧೨||

೯ ಓ ಸೂರ್ಯದೇವಾ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ರೂಪದಿಂದ ಏಳುಬಗೆಯ ಆಕಾರ ವನ್ನು ತಾಳಿ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ ಎಲೈ ಸನಾತನಾ, ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹು

೧೦ ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಆ ಚಿನ್ನದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಈ ದಾನದಿಂದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ಷಯವಾಗುವುವು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸೂರ್ಯಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

೧೧ ಮತ್ತಿಜರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋದಾನವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ವೈಭವದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಸಕಲಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು

೧೨ ಹಾಸಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಕರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿ ಯಜಮಾನನು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಊಟಮಾಡಬೇಕು ಭೋಜನಾನಂತರ ಪುರಾಣಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

ಇನುಂ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವನಿಧಿಂ ಕರೋತಿ ಯಃ

ಪುಣ್ಯಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ದಿನಂ ನರೇಂದ್ರ |

ವಿಮುಕ್ತಪಾಪಃ ಸ ಪುರಂ ಮುರಾರೇಃ

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಸಿದ್ಧಿರಭಿಪೂಜಿತಃ ಸಃ

||೧೩||

ಇತಿ ಪರತಿ ಯ ಏತದ್ಧೇನುವಾಜಿಪ್ರದಾನಂ |

ಸಕಲಕಲುಷಮುಕ್ತಃ ಸೋಽಶ್ವನೇಧೇನ ಯುಕ್ತಃ |

ಕನಕಮಯವಿಮಾನೇನಾರ್ಕಲೋಕಂ ಪ್ರಯಾತಿ

ತ್ರಿದಶತಿನಧೂಭಿಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ಯೋಽಭಿಪಶ್ಯೇತ್

||೧೪||

ಯೋ ವಾ ಶೃಣೋತಿ ಪುರುಷೋಽಲ್ಪಧನಃ ಸ್ಮರೇದ್ವಾ

ಹೇನಾಶ್ವದಾನಮಭಿನಂದಯತೀಹ ಲೋಕೇ |

ಸೋಽಪಿ ಪ್ರಯಾತಿ ಹತಕಲ್ಮಷಶುದ್ಧದೇಹಃ

ಸ್ಥಾನಂ ಪುರಂದರನುಹೇಶ್ವರದೇವಜುಷ್ಠಂ

||೧೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಮೈ ನುಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮಾಶೀತೃಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೩ ರಾಜಾ, ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ಈ ಸುವರ್ಣಾಶ್ವದಾನವನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪಮುಕ್ತನಾಗುವನು ಸಿದ್ಧರಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೃಗೊಳ್ಳುತ್ತ, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ನೇರುವನು

೧೪ ಈ ಸುವರ್ಣಾಶ್ವದಾನವಿಧಾನವನ್ನು ಯಾವನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ದೂರವಾಗುವುವು ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗದ ಫಲ ಬರುವುದು ಈ ದಾನದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕಣ್ವಾರ ನೋಡುವಾತ ನನ್ನು ದೇವಸುಂದರಿಯರು ಗೌರವಿಸುವರು ಆತನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನೈದುವನು

೧೫ ದರಿದ್ರನಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಈ ಸುವರ್ಣಾಶ್ವದಾನದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಕೇಳಲಿ, ಸ್ಮರಿಸಲಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಲಿ, ಅವನ ಪಾತಕಗಳು ತೊಲಗಿ ದೇಹವು ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು ಆತನು ದೇವಲೋಕ, ಇಂದ್ರಲೋಕ, ಮಹೇಶ್ವರಲೋಕ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ಮೂರು ಪಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಂದುಸಾವಿರ ಪಲಗಳವರೆಗೆ ತೂಕವಿರುವ ಕುದುರೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲ ಕರ ಆವಾಹನ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಇವು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತ ವಾದ ಸೂರ್ಯವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಗೋದಾನವನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಕೊಡಬೇಕು ಈ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾತನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಅವನು ವಿಷ್ಣುಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೈದುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವಪ್ರದಾನ ವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೊರೆಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥೈಕಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
 ಪುಣ್ಯಮಶ್ವರಥಂ ನಾನು ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ ॥ ೧ ॥

ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮಥಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ |
 ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಕುರ್ವಾತ್ತಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ ॥ ೨ ॥

ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ |
 ಕೃಷ್ಣಾಜಿನೇ ತಿರ್ಲಾ ಕೃತ್ವಾ ಕಾಂಚನಂ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ರಥಂ ॥ ೩ ॥

ಸಸ್ತಾಶ್ವಂ ಚತುರಶ್ವಂ ವಾ ಚತುಶ್ಚಕ್ರಂ ಸಕೂಬರಂ |
 ಐಂದ್ರನೀಲೇನ ಕುಂಭೇನ ಧ್ವಜರೂಪೇಣ ಸಂಯುತಂ ॥ ೪ ॥

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಶ್ವರಥದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಂತಹುದು ಬಹು ಪುಣ್ಯಕರವಾದುದು

೨ ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಡೆದು ತಲಾಪುರುಷ ದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೩ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಡಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ತೇರನ್ನಿಡಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳೂ, ನಾಲ್ಕು ಗಾಲಿಗಳೂ, ನೊಗವೂ ಇರಬೇಕು

೪ ಇಂದ್ರ ನೀಲರತ್ನದಿಂದ ಕುಂಭವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಧ್ವಜರೂಪವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು ಎಂಟು ಜನ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಂದ ಕೂಡಿ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯ ದಳಗಳುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಲೋಕಸಾಲಾಷ್ವಕೋಪೇತಂ ಪದ್ಮರಾಗದಲಾನ್ವಿತಂ ಚತುರಃ ಪೂರ್ಣಕಲಶಾ ಧಾನ್ಯಾನ್ಯಷ್ಟಾದತ್ತೈವ ತು	೫
ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರಸಂಯುಕ್ತಮುಪರಿಷ್ವಾದ್ವಿತಾನಕಂ ಮಾಲ್ಯೇಕ್ಷುಫಲಸಂಯುಕ್ತಂ ಪುರುಷೇಣ ಸಮನ್ವಿತಂ	೬
ಯೋ ಯದ್ಭುಕ್ತಃ ಪುರ್ನಾ ಕುರ್ಮಾತ್ಸ ತನ್ನಾಮ್ನಾಧಿನಾಸನಂ ಭತ್ರಚಾನುರಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರೋಪಾನಹಪಾದುಕಂ	೭
ಗೋಭಿರ್ವಿಭವತಃ ಸಾರ್ಧಂ ದದ್ಯಾಚ್ಚ ಶಯನಾದಿಕಂ ಅಭಾನಾತ್ರಿಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಶಕ್ತಿತಃ ಕಾರಯೇದ್ಭುಧಃ	೮
ಅಶ್ವಾಷ್ಟಕೇನ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಚತುರ್ಭಿರಥ ವಾಜಿಭಿಃ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮಪಿ ಯುತಂ ದದ್ಯಾದ್ಧೇನುಸಿಂಹಧ್ವಜಾನ್ವಿತಂ	೯

೫-೬ ನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು ಸಾರಧಿಯುಕ್ತವಾದ ರಥವನ್ನು ರೇಷ್ಮೆಯವಸ್ತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಎಳೆನ ಮೇಲಿರಿಸಬೇಕು ಹೂಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಮೇಲುಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು

೭ ಯಜಮಾನನು ಯಾವ ದೇವರ ಭಕ್ತನೋ ಆ ದೇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಧಿನಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಕೊಡೆ, ಚಾನುರ, ರೇಷ್ಮೆಯವಸ್ತ್ರ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಪಾದುಕೆ, ಶಯನ ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ ಹಸುಗಳನ್ನೂ ವೈಭವದಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು

೮-೯ ದ್ರವ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೂರು ಪಲಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನದಿಂದಲಾದರೂ ರಥವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂಟು, ನಾಲ್ಕು, ಅಥವಾ ಕೊನೆಗೆ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಬಹುದು ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನದ ಸಿಂಹವು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು ಚಕ್ರದ ಕಾವಲಿಗೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು

ಚಕ್ರರಕ್ಷಾಪುಭೌ ತಸ್ಯ ತುರಗಸ್ಥಾವಘಾತ್ಪಿನೌ |
ಪುಣ್ಯಕಾಲಮುಥಾವಾಪ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ಸಾಹಿತೋ ದ್ವಿಜೈಃ ||೧೦||

ಶ್ರೀ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾವೃತ್ಯ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ |
ಶುಕ್ಲಮಾಲಾಂಬರೋ ದದ್ಯಾದಿನುಂ ಮಂತ್ರಮುದೀರಯೇತ್ ||೧೧||

ನಮೋ ನಮಃ ಪಾಪನಿಶಾಶನಾಯ
ವಿಶ್ವಾತ್ಮನೇ ನೇದತುರಂಗಮಾಯ |
ಧಾಮ್ನಾ ಮಧೀಶಾಯ ದಿನಾಕರಾಯ
ಸಾಪೌಘದಾವಾನಲ ದೇಹಿ ಶಾಂತಿಂ ||೧೨||

ವಸ್ವಷ್ಟಕಾದಿತ್ಯಮರುದ್ಗಣಾನಾಂ
ತ್ವಮೇವ ಧಾತಾ ಪರಮಂ ನಿಧಾನಂ |
ಯತಸ್ತತೋ ನೇ ಹೃದಯಂ ಪ್ರಯಾತು
ಧನೈಃ ಕತಾನತ್ಸಮಘೌಘನಾಶಾತ್ ||೧೩||

೧೦-೧೧ ಪುಣ್ಯಕಾಲವು ಬಂದಕೂಡಲೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲು, ಯಜಮಾನನು ಶುಭ್ರ
ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು, ಕೈತುಂಬ ಹೂವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ರಥವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೨ ಪಾಪನಾಶಕನೂ, ಸರ್ವಾತ್ಮನೂ, ವೇದಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳವನೂ,
ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಧೀಶ್ವರನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ
ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುವ ಓ ಭಗವಂತಾ, ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡು

೧೩ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ಮರುದ್ಗಣಗಳು ಇವರಿಗೆಲ್ಲ
ನೀನೇ ಅಧಿಪತಿ ನನ್ನ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಯಾವಾಗಲೂ ಧರ್ಮಾಸಕ್ತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿ

ಇತಿ ತುರಗರಥಪ್ರದಾನಮೇತ

ಧ್ವವಭಯಸೂದನಮತ್ರ ಯಃ ಕರೋತಿ |

ಸ ಕಲುಷಪಟಲೈರ್ವಿಮುಕ್ತದೇಹಃ

ಪರಮಮುಖೈತಿ ಪದಂ ಪಿನಾಕಪಾಣೇಃ

||೧೪||

ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಪುಷಾ ವಿಜಿತಪ್ರಭಾವ

ಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಮುಂಡಲಮುಖಂಡಿತಚಂಡಭಾನೋಃ |

ಸಿದ್ಧಾಂಗನಾನಯನಷಟ್ಟಿದದೀಯಮಾನ

ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜೋಽಂಬುಜಭವೇನ ಚಿರಂ ಸಹಾಽಸ್ತೇ

||೧೫||

ಇತಿ ಪರತಿ ಶೃಣೋತಿ ನಾ ಯ ಏತ

ತ್ತುರಗರಥಸ್ಯ ಮಹಾಪ್ರದಾನಮಸ್ಮಿ |

ನ ಸ ನರಕಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ಕದಾಚಿ

ನ್ನರಕರಿಪೋರ್ಭವನಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಭೂಯಃ

||೧೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀನಾಪ್ತ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವರಥಪ್ರದಾನ-
ವಿಧಿರ್ನಾಮೈಕಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೪ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಸಾರಭಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಸುವರ್ಣಾಶ್ವ
ರಥದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಾತನು ಸಕಲಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು
ಪರಮೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

೧೫ ಪ್ರಕಾಶಭರಿತವಾದ ದಿವ್ಯದೇಹದಿಂದ ಸೂರ್ಯಮುಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಸಿದ್ಧಾಂಗನೆಯರು ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ
ವಾದ ಆತನ ಮುಖಮುಂಡಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೊಡನೆ ಚಿರಕಾಲ
ಸುಖವಾಗಿರುವನು

೧೬ ಚಿನ್ನದ ತೇರನ್ನೂ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುವ ಈ ವಿಧಾನ
ವನ್ನು ಯಾವನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಅವನು
ನರಕಕ್ಕೆಂದಿಗೂ ಹೋಗನು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ತೇರನ್ನೂ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಮೂರು ಪಲಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ತೇರನ್ನೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವೂ, ಪೂಜೆಯೂ, ಹೋಮವೂ ಅದ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಬಲವಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಉಳಿದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗೋದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಈ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಶ್ವರಥ ಪ್ರದಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೊರ ಎಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ದ್ವೈತೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಹೇಮಹಸ್ತಿರಥಂ ಶುಭಂ |
ಯಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಾದ್ಭವನಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಯಾತಿ ಮಾನವಃ || ೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿನುಥಾಸಾದ್ಯ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |
ವಿಪ್ರವಾಚನಕಂ ಕುರ್ಮ್ಯಾಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ಬುಧಃ |
ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ || ೨ ||

ಅತ್ರಾಪ್ಯುಪೋಷಿತಸ್ತದ್ವದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಸಹ ಭೋಜನಂ |
ಕುರ್ಮ್ಯತ್ಪುಷ್ಪರಥಾಕಾರಂ ಕಾಂಚನಂ ಮಣಿನುಂಡಿತಂ || ೩ ||

ವಲಭೀಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಾಭಿಶ್ಚ ತುಶ್ಚಕ್ರಸಮನ್ವಿತಂ |
ಕೃಷ್ಣಾಜಿನೇ ತಿಲದ್ರೋಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇದ್ರಥಂ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು -- ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಿನ್ನದ ಆನೆಯನ್ನೂ ರಥವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಈ ದಾನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷ್ಣುಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ

೨ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು, ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನೆ, ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ವರಣ, ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೩ ಈ ದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಅದು ಚಿತ್ರಕೆಲಸದ ಸೂರುಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು

೪-೫ ರಥದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಜನ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೂರ್ಯ, ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆಯೂ ಪುಷ್ಪ

ಲೋಕಪಾಲಾಷ್ಟಕೋಪೇತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಕಶಿವಸಂಯುತಂ |
ಮಧ್ಯೇ ನಾರಾಯಣೋಪೇತಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುಷ್ಪಿಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೫ ||

ತಥಾಷ್ಟಾದಶಧಾನ್ಯಾನಿ ಭಾಜನಾಸನಚಂದನೈಃ |
ದೀಪಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ವದರ್ಪಣಂ ಪಾದುಕಾನ್ವಿತಂ

|| ೬ ||

ಧ್ವಜೇ ತು ಗರುಡಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಮಾಬರಾಗ್ರೇ ವಿನಾಯಕಂ |
ನಾನಾಫಲಸಮಾಯುಕ್ತಮುಪರಿಷ್ಠಾದ್ವಿತಾನಕಂ

|| ೭ ||

ಕೌಶೇಯಂ ಪಂಚವರ್ಣಂ ತು ಅಮ್ಲಾನಕುಸುಮಾನ್ವಿತಂ |
ಚತುರ್ಭುಃ ಕಲಶೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಗೋಭಿರಿಷ್ಟಾಭಿರನ್ವಿತಂ

|| ೮ ||

ಯೊಡನೆಯೂ ಸಹಿತನಾದ ನಾರಾಯಣನು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಕೃಷ್ಣಾ
ಜಿನದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೋಗ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಆ ರಥ
ವನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು

೬ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಇಟ್ಟು, ಪಾತ್ರೆ,
ಆಸನ, ಗಂಧ, ದೀಪ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಕೊಡ, ಕನ್ನಡಿ, ಪಾದುಕ ಮುಂತಾದ
ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು

೭ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಗರುಡನನ್ನೂ, ನೂಗದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕನನ್ನೂ
ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ
ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಐದು ಬಣ್ಣದ ರೇಷ್ಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿ, ಬಾಡದ ಹೊಸದಾ
ಗಿರುವ ಹೂಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು

೮-೯ ನಾಲ್ಕು ಕಲಶಗಳು ಮತ್ತು ಎಂಟು ಹಸುಗಳು ಇವುಗಳ ಸಹಿತ
ವಾಗಿ ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಹಾರಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕೃತವಾದ ನಾಲ್ಕು ಚಿನ್ನದ ಆಸೆಗಳನ್ನು, ಅಷ್ಟ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ

ಚತುರ್ಭುಜೇನುಮಾತಂಗೈರ್ಮುಕ್ತಾ ವಾಮವಿಭೂಷಿತೈಃ |
ಸ್ವರೂಪತಃ ಕರಿಭ್ಯಾಂ ಚ ಯುಕ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೯ ||

ಕುರ್ಮಾತ್ಪಂಚಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಭಾರಾದಪಿ ಶಕ್ತಿತಃ |
ತಥಾ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಸ್ನಾಹಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ ||೧೦||

ಶ್ರೀ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಾವೃತ್ಯ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ |
ಇನುಮುಚ್ಛಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ನಿವೇದಯೇತ್ ||೧೧||

ನಮೋ ನಮಃ ಶಂಕರಪದ್ಮಜಾರ್ಕ
ಲೋಕೇಶವಿದ್ಯಾಧರನಾಸುದೇವೈಃ |
ತ್ವಂ ಸೇವ್ಯಸೇ ವೇದಪುರಾಣಯಜ್ಞೈಃ
ಸ್ತೇಜೋಮಯಸ್ಯಂದನ ಸಾಹಿ ತಸ್ಮಾತ್ ||೧೨||

ಎರಡು ಅನೇಗಳನ್ನು ಹೊಡಿರಬೇಕು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಐದು ಪಲಗಳಿಗೆ
ಕಡಿನೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಒಂದು ಭಾರ*ತೂಕದ ವರೆಗೂ ರಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು

೧೦-೧೧ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ವೇದಪಾರಂಗತ
ರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕುಂಭೋದಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ
ಮಾಡಿಸುವರು ಅವನು ಹೂಗಳನ್ನು ಅಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು
ಮೂರುಸಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ
ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೨ ತೇಜೋಯುಕ್ತವಾದ ಎಲೈ ಸುವರ್ಣರಥವೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ನಮಸ್ಕಾರ ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೂರ್ಯ, ಲೋಕಪಾಲಕರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು,
ವಾಸುದೇವ, ವೇದಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಗಳು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು
ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

ಭಾರವೆಂದರೆ ೨೦೦೦ ಪಲಗಳ ತೂಕ ಒಂದು ಪಲವು ೩೨೦ ಗುಲಗಂಜಿಗಳ
ತೂಕವಾಗುತ್ತದೆ

ಯತ್ತತ್ವದಂ ಪರಮಗುಹ್ಯತಮಂ ಮುರಾರೇ
ರಾನಂದಹೇತು ಗುಣರೂಪಿಮುಕ್ತಮಂತಃ |
ಯೋಗೈಕಮಾನಸದ್ಯತೋ ಮುನಯಃ ಸಮಾಧೌ
ಪಶ್ಯಂತಿ ತತ್ತ್ವಮಸಿ ನಾಥಪದೇಽಧಿರೂಢ

||೧೩||

ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮೇವ ಭವಸಾಗರಸಂಪ್ಲುತಾನಾ
ಮಾನಂದಭಾಂಡಮೃತಮಧ್ವರಪಾನಪಾತ್ರಂ |
ತಸ್ಮಾದ್ಭೌಫಲಮನೇನ ಕುರು ಪ್ರಸಾದಂ
ಚಾಮೀಕರೇಭರಥಮಾಧವ ಸಂಪ್ರದಾನಾತ್

||೧೪||

ಇತ್ಥಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಕನಕೇಭರಥಪ್ರದಾನಂ
ಯಃ ಕಾರಯೇತ್ಸಕಲಪಾಪವಿಮುಕ್ತದೇಹಃ |
ವಿದ್ಯಾಧರಾಮರಮುನೀಂದ್ರಗಣಾಭಿಜುಷ್ಯಂ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯಸೌ ಪದಮತೀಂದ್ರಿಯಮಿಂದುಮೌಲೀಃ

||೧೫||

೧೩ ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಎದೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಎಲೈ ರಥವೇ, ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವೂ, ಅನಂದಪ್ರದವೂ, ಅಮಂಗಲ ಗುಣರೂಪ ರಹಿತವೂ ಆದ ಮುರಾರಿಯ ಯಾವ ದಿವ್ಯಪದವನ್ನು ಯೋಗನಿಷ್ಠರಾದ ಮುನಿಗಳು ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವೇ ನೀನಾಗಿರುವ

೧೪ ಸುವರ್ಣರಥದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಓ ನಾರಾಯಣಾ, ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲಿಹೋಗುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಅನಂದಗೊಳಿಸುವವನು ನೀನೇ ಆದಕಾರಣ ಈ ಸುವರ್ಣರಥದ ದಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪರಾಶಿಯೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು

೧೫ ಹೀಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಚಿನ್ನದ ಅನಯನ್ನು ಹೂಡಿದ ತೇರನ್ನು ಯಾವನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದಿವ್ಯದೇಹದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವನು ವಿದ್ಯಾಧರರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮತ್ತು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಪ್ರಾಕೃತೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಕೃತದುರಿತವಿತಾನಪ್ರಜ್ವಲದ್ವಹ್ನಿಜಾಲ

ವ್ಯತಿಕರಕೃತದಾಹೋದ್ವೇಗಭಾಜೋಽಪಿ ಬಂಧೂಃ |

ನಯತಿ ಸ ಪಿತೃಪುತ್ರಾಃ ಬಾಂಧವಾನಪ್ಯಶೇಷಾಃ

ಕೃತಗಜರಥದಾನಾಚ್ಛಾಶ್ವತಂ ಸದ್ವಿಷ್ಣೋಃ

||೧೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಮೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ಹೇಮಹಸ್ತಿರಥಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮ ದ್ವ್ಯಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೬ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಅನಂತವಾದ ಪಾಪರಾಶಿಗಳೆಂಬ ಕಾಳ್ಕಚ್ಚಿನ
ಬೇಗೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ಹೇಮರಥದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು
ತಾನು ಪಾಪಮುಕ್ತನಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬಂಧುಗಳು, ಮಕ್ಕಳು,
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಜ್ಞಾತಿಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯ
ಕ್ಕೊಯ್ಯುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಣಗಜರಥದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಆನೆಯನ್ನು ಹೂಡಿದ ತೇರನ್ನು
ಸಪರಿಕರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಧಿವಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲಕರ
ಪೂಜೆಯೂ ಹೋಮವೂ ಆದ ಬಳಿಕ, ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ,
ಯಜಮಾನನು ಆ ರಥವನ್ನು ಮೂರು ಸಾರಿ ಬಲವಂದು, ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಆತನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ದಗ್ಧವಾಗುವುವು
ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣನು ಪ್ರೀತನಾಗುವನು ಬಂಧುವರ್ಗದವರೆಲ್ಲರೂ ವಿಷ್ಣು
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನೈದುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹೇಮಹಸ್ತಿರಥ
ಪ್ರದಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ತ್ರೈಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿತತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉನಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
 ಪಂಚಲಾಂಗಲಕಂ ನಾನು ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿಮುಘಾಸಾದ್ಯ ಯುಗಾದಿಗ್ರಹಣಾದಿಕಂ |
 ಭೂಮಿದಾನಂ ನರೋ ದದ್ಯಾತ್ಪಂಚಲಾಂಗಲಕಾನ್ವಿತಂ || ೨ ||

ಖರ್ವಟಂ ಖೇಟಕಂ ವಾಪಿ ಗ್ರಾಮಂ ವಾ ಸಸ್ಯಶಾಲಿನಂ |
 ನಿವರ್ತನಶತಂ ವಾಪಿ ತದರ್ಥಂ ವಾಪಿ ಶಕ್ತಿತಃ || ೩ ||

ಸಾರದಾರುಮರ್ಯಾ ಕೃತ್ವಾ ಹರ್ಲಾ ಪಂಚ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |
 ಸರ್ವೋಪಕರಣೈರುಕ್ತಾನನ್ಯಾ ಪಂಚ ಚ ಕಾಂಚನಾ ||
 ಕುರ್ಯಾತ್ಪಂಚಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಪಲಾವಧಿ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಂಚಲಾಂಗಲಕದಾನವೆಂಬ (ಐದು ನೇಗಿಲುಗಳದಾನ) ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಘೋರಪಾತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನವೆನಿಸುವುದು

೨ ಯುಗಾದಿ, ಗ್ರಹಣ ಮೊದಲಾದ ಪುಣ್ಯದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿಕನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಐದು ನೇಗಿಲುಗಳೊಡನೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೩-೪ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೋ, ಊರನ್ನೋ, ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನೋ ದಾನಮಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ನೂರು ನಿವರ್ತನಗಳಷ್ಟು, ಇಲ್ಲವೇ ಅದರ ಅರ್ಧವಷ್ಟು ಭೂಮಿಯನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬಹುದು (ನಿವರ್ತನವೆಂದರೆ ಸುಮಾರು ೨೫ ಗುಂಟೆ) ದಾನವಿಧಿಯನ್ನರಿತ ಯಜಮಾನನು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮರದಿಂದ ಐದು ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಅಲ್ಲದೆ ಸಕಲೋಪಕರಣಸಹಿತವಾದ ಬೇರೆ ಐದು ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಒಂದೊಂದರ ತೂಕ ಐದರಿಂದ ಒಂದುಸಾವಿರ ಪಲಗಳವರೆಗೆ ಇರಬಹುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ವೃಷಾಂಲ್ಲಕ್ಷಣಸಂಯುಕ್ತಾ ದಶ ಚೈನ ಧುರಂಧರಾಃ |
 ಸುವರ್ಣಶೃಂಗಾಭರಣಾಃ ಮುಕ್ತಾಲಾಂಗೂಲಭೂಷಣಾಃ || ೫ ||

ರೂಪ್ಯಸಾದಾಗ್ರತೀಲಕಾಃ ರಕ್ತಕೌಶೇಯಭೂಷಣಾಃ |
 ಸ್ತಗ್ಧಾಮಚಂದನಯುತಾಞ್ಚಾಲಾಯಾಮಧಿವಾಸಯೇತ್ || ೬ ||

ಸರ್ಜನ್ಯಾದಿತ್ಯರುದ್ರೇಭ್ಯಃ ಪಾಯಸಂ ನಿರ್ವಪೇಚ್ಚ ರುಂ |
 ಏಕಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಕುಂಡೇ ತು ಗುರುಸ್ತೇಭ್ಯೋ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೭ ||

ಸಲಾಶಸಮಿಧಸ್ತದ್ವದಾಜ್ಯಕೃಷ್ಣತೀಲಾಂಸ್ತಥಾ |
 ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಬುಧಃ || ೮ ||

ತತೋ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಶುಕ್ಲಮಾಲ್ಯಾಂಬರೋ ಬುಧಃ
 ಅಹೂಯ ದ್ವಿಜದಾಂಪತ್ಯಂ ಹೋಮಸೂತ್ರಾಂಗುಲೀಯಕೈಃ || ೯ ||

೫-೬ ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೂ ದೃಢವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹತ್ತು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು ಕೊಂಬಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ, ಬಾಲಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಕಾಲಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಂದಿಗೆ ಯನ್ನೂ, ಮುಖಕ್ಕೆ ತಿಲಕವನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಗಂಧವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು

೭ ಆಚಾರ್ಯನು ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಮತ್ತು ರುದ್ರರಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಕ್ಷೀರಮಿಶ್ರವಾದ ಚರುವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಒಂದೇ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು

೮ ಬಳಿಕ ಮುತ್ತುಗದ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, ಕರಿಯ ಎಳ್ಳನ್ನೂ ಹೋಮಮಾಡಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಬೇಕು

೯-೧೦ ತರುವಾಯ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಯಜಮಾನನು ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು

ಕೌಶೇಯವಸ್ತ್ರ ಕಟಿಕೈರ್ಮಣಭಿಶ್ಚಾ ಭಿಪೂಜಯೇತ್ ಶಯ್ಯಾಂ ಸೋಪಸ್ಕರಾಂ ದದ್ಯಾಥ್ವೇನುಮೇಕಾಂ ಪಯಸ್ವಿನೀಂ	೧೦
ತಥಾಷ್ಟಾದಶ ಧಾನ್ಯಾನಿ ಸಮಂತಾದಧಿನಾಸಯೇತ್ ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತ್ಯ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ	೧೧
ಇಮಮುಚ್ಚಾರಯೇಂತಂತ್ರಮಥ ಸರ್ವಂ ನಿವೇದಯೇತ್ ಯಸ್ಮಾದ್ವೇವಗಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ಥಾವರಾಣಿ ಚರಾಣಿ ಚ	೧೨
ಧುರಂಧರಾಂಗೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ತಸ್ಮಾದ್ಭಕ್ತಿಃ ಶಿವೇಽಸ್ತು ಮೇ ಯಸ್ಮಾಚ್ಚ ಭೂಮಿದಾನಸ್ಯ ಕಲಾಂ ನಾರ್ಹಂತಿ ಪೋಡಶೀಂ	೧೩
ದಾನಾನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಮೇ ಭಕ್ತಿರ್ಧರ್ಮ ಏವ ದೃಢಾ ಭವೇತ್ ದಂಡೇನ ಸಪ್ತಹಸ್ತೇನ ತ್ರಿಶದ್ವಂದಂ ನಿವರ್ತನಂ	೧೪

ಚಿನ್ನದ ಸರಗಳು, ಉಂಗುರಗಳು, ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಬಳೆಗಳು, ರತ್ನಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಸಪರಿಕರವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನೂ, ಚಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಲುಕೊಡುವ ಒಂದು ಹಸುವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೧ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನದ ನೇಗಿಲಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಇಡಬೇಕು ಬಳಿಕ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೨-೧೩ ಸಕಲ ದೇವಗಣಗಳೂ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎತ್ತಿನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು ಆದಕಾರಣ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ ಉಳಿದ ದಾನಗಳು ಭೂದಾನದ ಹದಿನಾರರಲ್ಲೊಂದು ವಾಲು ಫಲವನ್ನುಕೂಡ ಕೊಡಲಾರವು ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ನೆಲಸಲಿ

೧೪-೧೫ ಏಳುಮೊಳದ ಕೋಲಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಮೂವತ್ತುಸಾರಿ ಅಳಿದರೆ ಅಗುವ ಎಸ್ತಾರದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಿವರ್ತನವೆಂದೂ, ಇದರ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ತ್ರಿಭಾಗಹೀನಂ ಗೋಚರ್ಮಮಾನಮಾಹ ಪ್ರಚಾಪತಿಃ |
ಮಾನೇನಾನೇನ ಯೋ ದದ್ಯಾನ್ನಿವರ್ತನಶತಂ ಬುಧಃ |
ವಿಧಿನಾನೇನ ತಸ್ಯಾಽಽಶು ಕ್ಷೀಯತೇ ಪಾಪಸಂಹತಿಃ

||೧೫||

ತದರ್ಥಮಥವಾ ದದ್ಯಾದಪಿ ಗೋಚರ್ಮಮಾತ್ರಕಂ |
ಭವನಸ್ಥಾನಮಾತ್ರಂ ವಾ ಸೋಽಪಿ ಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ

||೧೬||

ಯಾವಂತಿ ಲಾಂಗಲಕಮಾರ್ಗಮುಖಾನಿ ಭೂಮೇ |
ಭಾರ್ಸಾಂ ಪತೇದ್ರುಹಿತುರಂಗಜರೋನುಕಾಣಿ |
ತಾವಂತಿ ಶಂಕರಪುರೇ ಸ ಸಮಾ ಹಿ ತಿಷ್ಠೇ
ದ್ಭೂಮಿಪ್ರದಾನಮಿಹ ಯಃ ಕುರುತೇ ಮನುಷ್ಯಃ

||೧೭||

ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿಗೆ ಗೋಚರ್ಮವೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿರುವನು ಈ
ಅಳತೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ನೂರು ನಿವರ್ತನಗಳ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
ವಿಧಿಯಿಂದ ಯಾವನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಬೇಗನೆ
ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ

೧೬ ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗೋಚರ್ಮಪರಿಮಾಣದಷ್ಟು
ನ್ನಾಗಲಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಅದೂ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಮನೆಯ ನಿವೇಶನದಷ್ಟು
ಭೂಮಿಯನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು ಅವನೂ ಸಹ ಪಾಪಮುಕ್ತನಾಗುವನು

೧೭ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭೂದಾನವನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಆ
ಮನುಷ್ಯನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನೇಗಿಲಿನ ಸಾಲುಗಳು ಎಷ್ಟಿರುವುವೋ, ಹಸುವಿನ
ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳು ಎಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿರುವುವೋ ಅಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ವರ್ಷಗಳ
ಕಾಲ ಶಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವನು

ಗಂಧರ್ವಕಿನ್ನರಸುರಾರಸುರಸಿದ್ಧಸಂಘೈಃ |

ರಾಧೂತಚಾಮರಮುಪೇತ್ಯ ಮಹದ್ವಿನಾನಂ |

ಸಂಪೂಜ್ಯತೇ ಸಿತ್ಪಸಿತಾನುಹಬಂಧುಯುಕ್ತಃ |

ಶಂಭೋಃ ಪದಂ ವ್ರಜತಿ ಚಾಮರನಾಯಕಃ ಸಃ

||೧೮||

ಇಂದ್ರತ್ವಮಪ್ಯಧಿಗತಂ ಕ್ಷಯಮುಚ್ಯುಪೈತಿ |

ಗೋಭೂಮಿಲಾಂಗಲಧುರಂಧರಸಂಪ್ರದಾನಾತ್ |

ತಸ್ಮಾದಘಾಘಪಟಲಕ್ಷಯಕಾರಿ ಭೂನೇ |

ದಾರ್ಢ್ಯಂ ವಿಧೇಯಮುಭಿಭೂತಿಭವಾಭವಾಯ

||೧೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ ಪಂಚ
ಲಾಂಗಲಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮ ತ್ರೈಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೮ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಆತನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಂಧರ್ವರು, ಕಿನ್ನರರು, ಸುರರು, ಅಸುರರು, ಸಿದ್ಧರು
ಇವರಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವನು ತಂದೆ, ತಾತ ಮೊದಲಾದ ಬಂಧು
ಗಳೊಡಗೂಡಿ ಈಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು ದೇವತೆಗಳ ನಾಯಕ
ನೆನಿಸುವನು

೧೯ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಇಂದ್ರಪದವಿಯೂ ಸಹ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ
ಗೋದಾನ, ಭೂದಾನ, ಹಲದಾನ, ವೃಷಭದಾನಗಳಿಂದ ಬರುವ ಫಲವಾದರೋ
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು ಅದುದರಿಂದ ಭೂದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಅದರಿಂದ
ಪಾಪರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋಗುತ್ತವೆ ಸಕಲಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು
ವುವು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮುಕ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ನೇಗಿಲನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬರುವ ಫಲವನ್ನೂ ಅದರ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ

ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನವನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸಬೇಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಮರದಿಂದಲೂ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿನ್ನದಿಂದಲೂ ಐದೈದು ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸಕಲ ಪರಿಕರದೊಡನೆ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನೂ, ಕರೆಯುವ ಹಸುವನ್ನೂ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರೋದಕಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ನೇಗಿಲನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ವೃಷಭವನ್ನೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಧಾರೆಯೆರೆಯಬೇಕು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ದಾನವಿಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಭೋಗಗಳೂ ಮೋಕ್ಷವೂ ಇದರಿಂದ ಲಭಿಸುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಐದು ನೇಗಿಲುಗಳ ದಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಚತುರಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಧರಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |

ಪಾಪಕ್ಷಯಕರಂ ನೃಣಾಮಮಂಗಲ್ಯವಿನಾಶನಂ

|| ೧ ||

ಕಾರಯೇತ್ಪೃಥಿವೀಂ ಹೈಮೀಂ ಜಂಬುದ್ವೀಪಾನುಕಾರಿಣೀಂ |

ಮರ್ಯಾದಾಪರ್ವತವತೀಂ ಮಧ್ಯೇ ಮೇರುಸಮನ್ವಿತಾಂ

|| ೨ ||

ಲೋಕಪಾಲಾಷ್ಟಕೋಪೇತಾಂ ನವನರ್ಷಸಮನ್ವಿತಾಂ |

ನದೀನದಸಮೋಪೇತಾಂ ಸಪ್ತಸಾಗರವೇಷ್ಟಿತಾಂ

|| ೩ ||

ಮಹಾರತ್ನಸಮಾಕೀರ್ಣಾಂ ವಸುರುದ್ರಾರ್ಕಸಂಯುತಾಂ |

ಹೇಮ್ನಃ ಪಲಸಹಸ್ರೇಣ ತದರ್ಥೇನಾಥ ಶಕ್ತಿತಃ

|| ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಭೂದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಮಾನವರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಅಮಂಗಲವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದು

೨-೫ ಜಂಬುದ್ವೀಪವನ್ನು ಹೋಲುವ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಸಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ನಟ್ಟನಡುವೆ ಮೇರುಪರ್ವತವೂ ಉಳಿದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಯ ಪರ್ವತಗಳೂ ಇರುವುವು ಭಾರತ ಮೊದಲಾದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗೂ, ನದೀ ನದಗಳೂ, ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುವು ಎಂಟುಜನ ಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ, ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಗೂತ್ರಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವರು ಉತ್ತಮವಾದ ರತ್ನಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುವು ಸಾವಿರ, ಐನೂರು, ಮುನ್ನೂರು, ಇನ್ನೂರು ಅಥವಾ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಶತತ್ರಯೇಣ ನಾ ಕುರ್ಯಾದ್ವಿಶತೇನ ಶತೇನ ನಾ |
 ಕುರ್ಯಾತ್ಪಂಚಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಶಕ್ತೋಽಪಿ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೫ ||

ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಬುಧಃ |
 ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಧಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ || ೬ ||

ವೇದ್ಯಾಂ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ ಕೃತ್ವಾ ತಿಲಾನುಪರಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ |
 ತಥಾಷ್ಟಾದಶ ಧಾನ್ಯಾನಿ ರಸಾಂಶ್ಚ ಲವಣಾದಿಕರ್ಕ || ೭ ||

ತಥಾಷ್ಟಾ ಪೂರ್ಣಕಲರ್ಶಾ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |
 ನಿತಾನಕಂ ಚ ಕೌಶೇಯಂ ಫಲಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ || ೮ ||

ತಥಾಂಶುಕಾನಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಶ್ರೀಖಂಡಶಕಲಾನಿ ಚ |
 ಇತ್ಯೇವಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ತಾಮುಧಿವಾಸನಪೂರ್ವಕಂ || ೯ ||

ಒಂದುನೂರು ಪಲಗಳ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಯಜಮಾನನು ಎಷ್ಟು ಅಶಕ್ತನೇ ಆಗಿರಲಿ ಐದು ಪಲಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ತೂಗಬಾರದು

೬ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ, ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೭ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಬೇಕು ಅಲ್ಲದೆ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಉಪ್ಪು ಮುಂತಾದ ಆರು ಬಗೆಯ ರಸದ್ರವ್ಯಗಳು, ಎಂಟು ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳು ಇವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು

೮-೯ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಮನೋಹರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಶ್ರೀಗಂಧದ ತುಂಡುಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಸುವರ್ಣಭೂವಂಡಲಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು.

ಶುಕ್ಲಮಾಲ್ಯಾಂಬರಧರಃ ಶುಕ್ಲಾಭರಣಭೂಷಿತಃ |
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ ||೧೦||
 ಪುಣ್ಯಂ ಕಾಲಮಥಾಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರಾನೇತಾನುದೀರಯೇತ್ |
 ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ತ್ವಮೇವ ಭವನಂ ಯತಃ ||೧೧||
 ಧಾತ್ರೀ ತ್ವಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮತಃ ಪಾಹಿ ವಸುಂಧರೇ |
 ವಸು ಧಾರಯಸೇ ಯಸ್ಮಾದ್ವಸು ಚಾತೀವ ನಿರ್ಮಲಂ ||೧೨||
 ವಸುಂಧರಾ ತತೋ ಜಾತಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾಹಿ ಭಯಾದಲಂ |
 ಚತುರ್ಮುಖೋಽಸಿ ನೋ ಗಚ್ಛೇದ್ಯಸ್ಮಾದಂತಂ ತವಾಚಲೇ ||೧೩||
 ಅನಂತಾಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪಾಹಿ ಸಂಸಾರಕರ್ದಮಾತ್ |
 ತ್ವಮೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೋವಿಂದೇ ಶಿವೇ ಗೌರೀತಿ ಚಾಽಽಸಿ ತಾ ||೧೪||

೧೦ ಪುಣ್ಯಕಾಲವು ಬಂದಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಬಿಳಿಯ ಹೂಮಾಲೆ ಯನ್ನೂ, ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೧-೧೨ ಎಲೌ ಭೂದೇವೀ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನೀನೇ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವೆ ಎಲ್ಲವ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ನೀನು ಧರಿಸಿರುವೆ ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನೂ ಸಲಹು ನೀನು ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ರತ್ನ ಮುಂತಾದ ಒಹುಮನೋಹರ ವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವೆ ಆದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ವಸುಂಧರೆಯೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಬಂದಿದೆ ಭಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಲಗಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

೧೩ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಆದಕಾರಣ ನೀನು ಅನಂತೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಈ ಸಂಸಾರ ವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸು

೧೪-೧೫ ದೇವೀ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂದೂ ಈಶ್ವರನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೆಂದೂ ನೀನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಗಾಯತ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಚಂದ್ರೇ ರಮೌ ಪ್ರಭಾ |
ಬುದ್ಧಿಬೃಹಸ್ಪತೌ ಪ್ಯಾತಾ ಮೇಧಾ ಮುನಿಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾ ||೧೫||

ವಿಶ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಯಸ್ಮಾತ್ತತೋ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಸ್ಪೃತಾ |
ಧೃತಿಃ ಸ್ಥಿತಿಃ ಕ್ಷಮಾ ಕ್ಷೋಣೇ ಪೃಥ್ವೀ ವಸುಮತೀ ರಸಾ ||೧೬||

ಏತಾಭಿರ್ಮೂರ್ತಿಭಿಃ ಸಾಹಿ ದೇವಿ ಸಂಸಾರಸಾಗರಾತ್ |
ಏವಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ತಾಂ ದೇವೀಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ನಿವೇದಯೇತ್ ||೧೭||

ಧರಾರ್ಥಂ ವಾ ಚತುರ್ಭಾಗಂ ಗುರವೇ ಪ್ರತಿಪಾದಯೇತ್ |
ಶೇಷಂ ಚೈನಾಥ ಋತ್ವಿಗೈಃ ಪ್ರಣಿಸತ್ಯ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ ||೧೮||

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ದದ್ಯಾದ್ಧೇಮಧರಾಂ ಶುಭಾಂ |
ಪುಣ್ಯಕಾಲೇ ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸ ಪದಂ ಯಾತಿ ನೈಷ್ಠವಂ ||೧೯||

ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವೆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಯೂ,
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ

೧೬-೧೭ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಾದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನನ್ನು
ವಿಶ್ವಂಭರೆಯೆಂದು ಕರೆಯುವರು ಧೃತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ಷಮೆ, ಕ್ಷೋಣಿ, ಪೃಥ್ವಿ,
ವಸುಮತಿ, ರಸೆ ಎಂಬುವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ರೂಪಭೇದಗಳು ದೇವೀ, ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ
ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಕಾಪಾಡು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಭೂಮಂಡಲ
ವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೧೮ ಆ ಸುವರ್ಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನೋ ಕಾಲುಪಾಲನ್ನೋ
ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಉಳಿದುದನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸ
ಬೇಕು

೧೯ ಮನ್ವಾದಿ ಪುಣ್ಯಕಾಲಗಳೊದಗಿದಾಗ ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶುಭಕರ
ವಾದ ಈ ಸುವರ್ಣಭೂಮಂಡಲದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ವಿಷ್ಣುವಿನ
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೪

ವಿಮಾನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |
ನಾರಾಯಣಪುರಂ ಗತ್ವಾ ಕಲ್ಪತ್ರಯಮುಥಾಽವಸೇತ್ |
ಪಿತೃ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ಪೌತ್ರಾಂಶ್ಚ ತಾರಯೇದೇಕವಿಂಶತಿಂ

||೨೦||

ಇತಿ ಪಠತಿ ಯ ಇತ್ಥಂ ಯಃ ಶೃಣೋತಿ ಪ್ರಸಂಗಾ
ದಪಿ ಕಲುಷವಿತಾನ್ಮುಕ್ತದೇಹಃ ಸಮಂತಾತ್ |
ದಿನಮಮರವಧೂಭಿಯಾರ್ತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನೋ
ಪದಮಮರಸಹಸ್ರೈಃ ಸೇವಿತಂ ಚಂದ್ರಮೌಲೇಃ

||೨೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ಹೇಮಪೃಥಿವೀದಾನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನಾಮ ಚತುರಶೀತ್ಯಧಿಕ-
ದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೦ ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತ,
ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನಾರಾಯಣನ ದಿವ್ಯನಗರ
ವನ್ನೆದ್ದಿ ಮೂರು ಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತಲೆಯ
ವರೆಗೆ ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರಪೌತ್ರರನ್ನೂ ಸದ್ಗತಿಗೊಯ್ಯುವನು

೨೧ ಈ ಮಹಾದಾನವರ್ಣನವನ್ನು ಯಾವನು ವಾರಾಯಣ ಮಾಡು
ತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಕಲಪಾಪ
ಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವನು ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುರಸುಂದರಿ
ಯರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೈದುವನು ಬಳಿಕ ಸಾವಿರಾರು ದೇವಗಣಗಳು
ಓಲೈಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾದೇವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಭೂಮಂಡಲದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಆಕಾರವಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾರತಮೊದಲಾದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ಸಾಗರಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುವು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಧಾನ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪ ಧೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಯಜಮಾನನು ಆ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಋತ್ವಿಜರಿಗೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡುವನು ಈ ದಾನ ದಿಂದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತಲೆಯವರೆಗೆ ಪಿತೃಗಳೂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲದಾನವೆಂಬ ಇನ್ನೊರೆಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸಂಚಾರೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |

ವಿಶ್ವಚಕ್ರಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

|| ೧ ||

ತಪನೀಯಸ್ಯ ಶುದ್ಧಸ್ಯ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ತು ಕಾರಯೇತ್ |

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪಲಸಹಸ್ರೇಣ ತದರ್ಥೇನ ತು ಮಧ್ಯಮಂ

|| ೨ ||

ತಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಕನಿಷ್ಠಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವಚಕ್ರಮುದಾಹೃತಂ |

ಅನ್ಯದ್ವಿಂಶತ್ಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಶಕ್ತೋಽಸಿ ನಿವೇದಯೇತ್

|| ೩ ||

ಷೋಡಶಾರಂ ತತಶ್ಚಕ್ರಂ ಭ್ರಮನ್ನೇಮ್ಯಷ್ಟಕಾವೃತಂ |

ನಾಭಿಪದ್ಮೇ ಸ್ಥಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಯೋಗಾರೂಢಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ

|| ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು

೨-೩ ಅಪ್ಪಟ ಚಿನ್ನದಿಂದ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದು ಸಾವಿರ ಪಲಗಳ ತೂಕವಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮವೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲೂ ಅರ್ಧವಿದ್ದರೆ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಷ್ಟೇ ಅಶಕ್ತನಾದರೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಪಲ ಚಿನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಸಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೪ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹದಿನಾರು ಆರೆಗಾಲುಗಳೂ ಎಂಟು ಸುತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳೂ ಇರುವುವು ಪದ್ಮಾಕಾರವಾದ ಗುಂಬದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸಕ್ತನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವನು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಭೂಮಂಡಲದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಆಕಾರವಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾರತಮೊದಲಾದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ಸಾಗರಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನೆ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುವು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಧಾನ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪ ಧೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಯಜಮಾನನು ಆ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಋತ್ವಿಜರಿಗೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡುವನು ಈ ದಾನ ದಿಂದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತಲೆಯವರೆಗೆ ಪಿತೃಗಳೂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲದಾನವೆಂಬ ಇನ್ನೊರೆಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸಂಚಾರೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
ವಿಶ್ವಚಕ್ರಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||

ತಪನೀಯಸ್ಯ ಶುದ್ಧಸ್ಯ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ತು ಕಾರಯೇತ್ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪಲಸಹಸ್ರೇಣ ತದರ್ಥೇನ ತು ಮಧ್ಯಮಂ || ೨ ||

ತಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಕನಿಷ್ಠಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವಚಕ್ರಮುದಾಹೃತಂ |
ಅನ್ಯದ್ವಿಂಶತ್ಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಶಕ್ನೋಽಪಿ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೩ ||

ಷೋಡಶಾರಂ ತತಶ್ಚಕ್ರಂ ಭ್ರಮನ್ನೇಮ್ಯಷ್ಟಕಾವೃತಂ |
ನಾಭಿಪದ್ಮೇ ಸ್ಥಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಯೋಗಾರೂಢಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನುಮುಂದೆ ವಿಶ್ವ
ಚಕ್ರವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅದು
ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು

೨-೩ ಅಪ್ಪಟ ಚಿನ್ನದಿಂದ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದು ಸಾವಿರ
ಪಲಗಳ ತೂಕವಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವೆಂದೂ, ಆದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮವೆಂದೂ
ಅದರಲ್ಲೂ ಅರ್ಧವಿದ್ದರೆ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಷ್ಟೇ ಅಶಕ್ತನಾದರೂ
ಇಪ್ಪತ್ತು ಪಲ ಚಿನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಸಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು

೪ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹದಿನಾರು ಆರೆಗಾಲುಗಳೂ ಎಂಟು
ಸುತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳೂ ಇರುವುವು ಪದ್ಮಾಕಾರವಾದ ಗುಂಬದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸಕ್ತನಾದ
ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವನು
ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವರು

ಶಂಖಚಕ್ರೇಽಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ದೇವ್ಯಷ್ಟಕಸಮಾವೃತಂ |
ದ್ವಿತೀಯಾವರಣೇ ತದ್ವತ್ಸೂರ್ವತೋ ಜಲಶಾಯಿನಂ || ೫ ||

ಅತ್ರಿಭ್ಯಗುರ್ವಸಿಷ್ಠಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಶ್ಯಪ ಏವ ಚ |
ಮತ್ಸ್ಯಃ ಕೂರ್ಮೋ ವರಾಹಶ್ಚ ನರಸಿಂಹೋಽಥ ನಾಮನಃ || ೬ ||

ರಾಮೋ ರಾಮಶ್ಚ ಕೃಷ್ಣಶ್ಚ ಬುದ್ಧಃ ಕಲ್ಮೀತಿ ಚ ಕ್ರಮಾತ್ |
ತೃತೀಯಾವರಣೇ ಗೌರೀ ಮಾತೃಭಿರ್ವಸುಭಿಯುತಾ || ೭ ||

ಚತುರ್ಥೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾ ವೇದಾಶ್ಚ ತ್ವಾರ ಏವ ಚ |
ಪಂಚಮೇ ಪಂಚಭೂತಾನಿ ರುದ್ರಾಶ್ಚೈಕಾದಶೈವ ತು || ೮ ||

ಲೋಕಪಾಲಾಷ್ಟಕಂ ಷಷ್ಠೇ ದಿಜ್ಞಾತಂಗಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಸಪ್ತಮೇಽಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮಂಗಲಾನಿ ಚ ಕಾರಯೇತ್ || ೯ ||

೫-೬ ಎರಡನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿರುವ ಮಹಾವಿಷ್ಣು, ಅತ್ರಿ, ಭೃಗು, ವಸಿಷ್ಠ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಕಶ್ಯಪ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ, ನಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ರಘುರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಬುದ್ಧ, ಕಲ್ಮಿ ಇವರನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಅರೆಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೭-೮ ಮೂರನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯೂ, ಸಪ್ತಮಾತೃಗಳೂ, ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ ನೆಲಸಿರುವರು ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ನಾಲ್ವರು ವೇದಪುರುಷರೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವರು ಐದನೆಯದರಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವರು

೯ ಆರನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೂ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನೂ ವಿರಚಿಸಬೇಕು ಏಳನೆಯದರಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಹದಿನಾರು ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

ಅಂತರಾಂತರತೋ ದೇವಾ ವಿಸ್ತಸೇದಷ್ಟಮೇ ಪುನಃ |

ತುಲಾಪುರುಷವಚ್ಛೇಷಂ ಸಮಂತಾತ್ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್

||೧೦||

ಯುತ್ವಿಜ್ಜಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ |

ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಕೃಷ್ಣಾಜಿನತೀಲೋಪರಿ

||೧೧||

ತಥಾಷ್ಟಾದಶ ಧಾನ್ಯಾನಿ ರಸಾಂಶ್ಚ ಲವಣಾದಿಕಾಃ |

ಪೂರ್ಣಕುಂಭಾಷ್ಟಕಂ ಚೈವ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ

||೧೨||

ಮಾಲೈಕ್ಷುಫಲರತ್ನಾನಿ ವಿತಾನಂ ಚಾಪಿ ಕಾರಯೇತ್ |

ತತೋ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಸ್ನಾತಃ ಶುಕ್ಲಾಂಬರೋ ಗೃಹೀ |

ಹೋಮಾಧಿವಾಸನಾಂತೇ ವೈ ಗೃಹೀತಕುಸುಮಾಂಜಲಿಃ

||೧೩||

೧೦ ಕೊನೆಯದಾದ ಎಂಟನೆಯ ಅವರಣದಲ್ಲಾದರೋ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಎಡಬಿಡದೆ ವಿರಚಿಸಬೇಕು ಬಳಿಕ ತುಲಾಪುರುಷವಾನಂದಂತೆ ಯುತ್ವಿಗ್ವರಣ, ಮಂಟಪನಿರ್ಮಾಣ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಾಮಗ್ರೀಸಂಗ್ರಹ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೧೧-೧೨ ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದ ಮೇಲೆ ಎೃನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನಿರಿಸಬೇಕು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗಯ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಉಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ಷಡ್ರಸವಸ್ತುಗಳು, ಎಂಟು ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳು, ಬಗೆಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಹೂ, ಹಣ್ಣು, ಕಬ್ಬ, ರತ್ನ ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಮೇಲುಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.

೧೩ ಅನಂತರ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಹೋಮವೂ ಅಧಿವಾಸನವೂ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಬಿಳಿಯ ಪಂಚೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಮೂರುಸಾರಿ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

ಇಮಮುಚ್ಚಾರಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ತ್ರಿಃ ಕೃತ್ವಾ ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ |
 ನಮೋ ವಿಶ್ವಮಯಾಯೇತಿ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ||೧೪||
 ಪರಮಾನಂದರೂಪೀ ತ್ವಂ ಪಾಹಿ ನಃ ಪಾಪಕರ್ದಮಾತ್ |
 ತೇಜೋಮಯಮಿದಂ ಯಸ್ಮಾತ್ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಯೋಗಿನಃ ||೧೫||
 ಹೃದಿ ತತ್ತ್ವಂ ಗುಣಾತೀತಂ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ನಮಾಮ್ಯಹಂ |
 ವಾಸುದೇವೇ ಸ್ಥಿತಂ ಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರಮಧ್ಯೇ ತು ಮಾಧವಃ ||೧೬||
 ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಧಾರರೂಪೇಣ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಸ್ಥಿತಾವಿಹ |
 ವಿಶ್ವಚಕ್ರಮಿದಂ ಯಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಪರಂ ||೧೭||
 ಆಯುಧಂ ಚಾಪಿ ವಾಸಶ್ಚ ಭವಾದುದ್ಧರ ಮಾಮತಃ |
 ಇತ್ಯಾಮಂತ್ರ್ಯ ಚ ಯೋ ದದ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ವಿನುತ್ಸರಃ ||೧೮||

೧೪ ಜಗನ್ಮಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ವಿಶ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವ ವಾಸುದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ದೇವಾ, ಪರಮಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು ಪಾಪ ವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸು

೧೫ ತೇಜೋಮಯವಾಗಿ, ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಸಕಲತತ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಈ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು ಇದನ್ನು ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ

೧೬ ವಾಸುದೇವನಿಂದ ಚಕ್ರವು ನಿಂತಿದೆ ಚಕ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ನೆಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ಪರಸ್ಪರ ಆಧಾರರೂಪವಾಗಿರುವ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನೂ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ

೧೭ ಈ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವು ಸರ್ವಪಾಪವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಆಯುಧವೂ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಆಗಿರುವುದು ಇದು ನನ್ನನ್ನು ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

೧೮-೧೯ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಮತ್ತರರಹಿತನಾಗಿ ವಿಶ್ವಚಕ್ರ ವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವಾತನು ಸಕಲಪಾಪಮುಕ್ತನಾಗಿ, ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನೈವಿ

ವಿಮುಕ್ತಃ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ವಿಷ್ಣುಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ
ವೈಕುಂಠಲೋಕಮಾಸಾದ್ಯ ಚತುರ್ಬಾಹುಃ ಸನಾತನಃ ||೧೯||

ಸೇವ್ಯತೇಽಪ್ಸರಸಾಂ ಸಂಘೈಸ್ತಿಸ್ತೇತ್ಕಲ್ಪಶತತ್ರಯಂ |
ಪ್ರಣಮೇದ್ವಾಥ ಯಃ ಕೃತ್ವಾ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಂ ದಿನೇ ದಿನೇ |
ತಸ್ಯಾಯುರ್ವರ್ಧತೇ ನಿತ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚ ವಿಪುಲಾ ಭವೇತ್ ||೨೦||

ಇತಿ ಸಕಲಜಗತ್ಸುರಾಧಿವಾಸಂ
ವಿತರತಿ ಯಸ್ತು ಪನೀಯಷೋಡಶಾರಂ |

ಹರಿಭವನಮುಪಾಗತಃ ಸ ಸಿದ್ಧಿಃ
ಶ್ಚಿರಮುಭಿಗಮ್ಯ ನಮಸ್ಕತೇ ಶಿರೋಭಿಃ ||೨೧||

ಅಸುದರ್ಶನತಾಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಶತ್ರುಃ |
ಮೌದನಸುದರ್ಶನತಾಂ ಚ ಕಾಮಿನೀಭ್ಯಃ |

ಅಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ವೈಕುಂಠಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾಲ್ಕು
ಬಾಹುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತ ಅನಂತಕಾಲ ಅನಂದಿಸುವನು ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯ
ರಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮುನ್ನೂರುಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖ
ದಿಂದಿರುವನು

೨೦ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಿನದಿನವೂ ಅದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು, ಅವನ ಆಯುಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅಪರಮಿತ
ವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು

೨೧ ಹೀಗೆ ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವಾಸಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿ
ಹದಿನಾರು ಆರೆಗಾಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿನ್ನದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಯಾವನು ದಾನ
ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನೈದುವನು ಸಿದ್ಧರು ಅವನ ಬಳಿಗೆ
ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅನಂತಕಾಲ ಸೇವೆಮಾಡುವರು

೨೨ ಚಿನ್ನದ ಚಕ್ರವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವನ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ದಗ್ಧವಾಗು
ತ್ತದೆ ಅವನು ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬಹುಭಯಂಕರನಾಗುವನು ಸುಂದರಿಯರಿಗೆ

ಸ ಸುದರ್ಶನಕೇಶವಾನುರೂಪಃ |

ಕನಕಸುದರ್ಶನದಾನದಗ್ಧಪಾಪಃ

||೨೨||

ಕೃತಗುರುದುರಿತಾನಿ ಷೋಡಶಾರ |

ಪ್ರವಿತರಣೇ ಪ್ರವರಾಕೃತಿರ್ಮುರಾರೇಃ |

ಅಭಿಭವತಿ ಭವೋದ್ಭವಾನಿ ಭಿತ್ವಾ |

ಭವಮುಭಿತೋ ಭುವನೇ ಭಯಾನಿ ಭೂಯಃ

||೨೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ವಿಶ್ವಚಕ್ರಪ್ರದಾನವಿಧಿರ್ನಾಮ ಪಂಚಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಸುಂದರಾಂಗನಾಗಿ ತೋರುವನು ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾ
ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಚತುರ್ಭುಜಧಾರಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವನು

೨೩ ಸುವರ್ಣಚಕ್ರವನ್ನು ದಾನಕೊಟ್ಟವನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾ
ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ದಿವ್ಯಾಕೃತಿಯನ್ನು
ತಾಳುವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳ ಕೋಟಿಲೆಗೆ ಅವನು ಸಿಕ್ಕನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ
ಕಡೆಯೂ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಭಯವೆಂಬುದೇ ಬಾರದು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ
ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಹದಿನಾರು ಆರೆಕಾಲುಗಳೂ ಎಂಟು
ಸುತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಚಕ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ
ಆವಾಹನ, ಹೋಮ, ಅಧಿವಾಸನ ಇನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಡೆಸಿ, ಮಂತ್ರೋದಕ
ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಚಕ್ರವನ್ನು ಬಲವಂದು, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಅದನ್ನು
ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಸಕಲಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಮೋಕ್ಷ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಕೈವಶವಾಗುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಪ್ರದಾನ
ವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ಸಡಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂವ್ರವತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
ಮಹಾಕಲ್ಪಲತಾನಾಮ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿಮಥಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ |
ಋತ್ವಿಜ್ಜಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ || ೨ ||

ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ಬುಧಃ |
ಚಾಮೀಕರಮಯೀಃ ಕುರ್ಯಾದ್ವಶ ಕಲ್ಪಲತಾಃ ಸಮಾಃ || ೩ ||

ನಾನಾಪುಷ್ಪಫಲೋಪೇತಾ ನಾನಾಂಶುಕವಿಭೂಷಿತಾಃ |
ವಿದ್ಯಾಧರಸುಪರ್ಣನಾಂ ಮಿಥುನ್ಯೈರುಪಶೋಭಿತಾಃ || ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾಕಲ್ಪಲತಾದಾನವೆಂಬ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಅದು ಘೋರವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸುವುದು

೨ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು, ಋತ್ವಿಗ್ವರಣ, ಮಂಟಪನಿರ್ಮಾಣ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಂಭಾರಸಂಗ್ರಹ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಬೇಕು

೩-೪ ಚೆನ್ನದಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಹತ್ತು ಕಲ್ಪಲತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸ ಬೇಕು. ಅವು ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರಬೇಕು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರದಂಪತಿಗಳೂ ಗರುಡ ದಂಪತಿಗಳೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯಾದಿತ್ಸುಭಿಃ ಸಿದ್ಧೈಃ ಫಲಾನಿ ಚ ವಿಹಂಗಮೈಃ |
ಲೋಕಪಾಲಾನುಕಾರಿಣ್ಯಃ ಕರ್ತವ್ಯಾಸ್ತಸು ದೇವತಾಃ || ೫ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮೀನುನಂತಶಕ್ತಿಂ ಚ ಲವಣಸ್ಯೋಪರಿ ನ್ಯಸೇತ್ |
ಅಥಸ್ತಲ್ಲತಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪದ್ಮಶಂಖಕರೇ ಶುಭೇ || ೬ ||

ಇಭಾಸನಸ್ಥಾ ತು ಗುಡೇ ಪೂರ್ವತಃ ಕುಲಿಶಾಯುಧಾ |
ರಜನೀ ಸಂಸ್ಥಿತಾಗ್ನಾಯೀ ಸ್ತುವಪಾಣಿರಥಾನಲೇ || ೭ ||

ಯಾಮ್ಯೇ ಚ ಮಹಿಷಾರೂಢಾ ಗದಿನೀ ತಂಡುಲೋವರಿ |
ಘೃತೇ ತು ನೈರ್ಮುತೀ ಸ್ಥಾಪ್ಯಾ ಸಖಿಡ್ಗಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ || ೮ ||

೫ ಸಿದ್ಧರು ಹೂಗಳನ್ನು ಕುಯ್ಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ, ವಕ್ಷಿಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕು ಲೋಕಪಾಲರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ದೇವಿಯರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೬ ಎರಡು ಬಳ್ಳಿಗಳ ನಡುವೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹರಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಯ ಮತ್ತು ಅನಂತಶಕ್ತಿಯ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ಅವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವನ್ನೂ ಶಂಖವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವರು

೭ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಆನೆ ಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬೆಲ್ಲದ ಪೀರದಲ್ಲೆ ಕೂರಿಸಬೇಕು ಆಗ್ನೇಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಆಗ್ನಾಯಿಯು ಸ್ತುವವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅರಸಿನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು

೮ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಮಧರ್ಮರಾಯನ ಮಹಿಷಿಯು ಗವೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಳು ನೈರ್ಮುತಿಯು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ನೈರ್ಮುತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿರುವಳು

ವಾರುಣೀ ವಾರುಣೀ ಕ್ಷೀರೇ ರ್ಘುಷಸ್ಥಾ ನಾಗಪಾಶಿನೀ |
 ಪತಾಕಿನೀ ಚ ವಾಯವ್ಯೇ ಮೃಗಸ್ಥಾ ಶರ್ಕರೋಪರಿ || ೯ ||

ಸೌಮ್ಯಾ ತಿಲೇಷು ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯಾ ಶಂಖಿನೀ ನಿಧಿಸಂಸ್ಥಿತಾ |
 ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ವೃಷಾರೂಢಾ ನವನೀತೇ ತ್ರಿಶೂಲಿನೀ || ೧೦ ||

ಮೌಲಿನ್ಯೋ ನರದಾಸ್ತದ್ವತ್ಯರ್ತವ್ಯಾ ಬಾಲಕಾನ್ವಿತಾಃ |
 ಶಕ್ತ್ಯಾ ಪಂಚಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಾತ್ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೧೧ ||

ಸರ್ವಾಸಾಮುಪರಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯಂ ಪಂಚವರ್ಣಂ ವಿತಾನಕಂ |
 ಧೇನವೋ ದಶ ಕುಂಭಾಶ್ಚ ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮಾಣಿ ಚೈವ ಹಿ || ೧೨ ||

೯ ವಾರುಣಿಯು ಮತ್ಸ್ಯವನ್ನೇರಿ ನಾಗಪಾಶವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಳು ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪತಾಕಿನಿಯು ಜಿಂಕೆಯನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತು ಸಕ್ಕರೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವಳು

೧೦ ಸೋಮನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸೌಮ್ಯ ಎಳೆನ ಮೇಲೂ ಕುಬೇರನ ಸಹ ಧರ್ಮಿಣಿಯಾದ ಶಂಖಿನಿ ನಿಧಿಯ ಮೇಲೂ ಕುಳಿತಿರುವರು ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯು ವೃಷಭವನ್ನೇರಿ, ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವಳು

೧೧ ದೇವಿಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬಾಲಕರೊಡಗೂಡಿ ವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಐದು ಪಲಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಪಲಗಳ ತೂಕದವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು

೧೨ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲ್ಗಡೆಯೂ ಐದು ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಹಸುಗಳು, ಹತ್ತು ಕುಂಭಗಳು, ಜೋಡಿಜೋಡಿ ಪಂಚಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ನಡುವಣ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೆರಡೂ ಗುರುವಿಗೂ, ಉಳಿದುವು ಪುತ್ರಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕಾದುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಮಧ್ಯಮೇ ಧ್ವೇ ತು ಗುರವೇ ಋತ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋನ್ಯಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ತತೋ ಮಂಗಲಶಬ್ದೇನ ಸ್ನಾತಃ ಶುಕ್ಲಾಂಬರೋ ಬುಧಃ |
ತ್ರಿಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾವ್ಯತ್ಯ ಮಂತ್ರಮೇನಮುದೀರಯೇತ್

||೧೩||

ನಮೋ ನಮಃ ಪಾಪವಿನಾಶಿನೀಭ್ಯೋ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಲೋಕೇಶ್ವರಪಾಲಿನೀಭ್ಯಃ |
ಆಶಂಸಿತಾಧಿಕೃಫಲಪ್ರದಾಭ್ಯೋ |
ದಿಗ್ಭ್ಯಸ್ತಥಾ ಕಲ್ಪಲತಾವಧೂಭ್ಯಃ

||೧೪||

ಇತಿ ಸಕಲದಿಗಂಗನಾಪ್ರದಾನಂ |
ಭವಭಯಸೂದನಕಾರಿ ಯಃ ಕರೋತಿ |
ಅಭಿಮತಫಲದೇ ಸ ನಾಗಲೋಕೇ |
ನಸತಿ ಪಿತಾಮಹವತ್ಸರಾಣಿ ತ್ರಿಂಶತ್

||೧೫||

೧೩ ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂಗಲವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೊಡನೆ ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೇವಿಯರನ್ನು ಮೂರು ಸಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು

೧೪ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೂ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ, ಬೇಡಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವ, ಕಲ್ಪಲತಾಸಹಿತೆಯರಾದ ದಿಗ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೫ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಿಗ್ದೇವಿಯರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಯಾವನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಭಯವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಅವನು ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯುರ್ಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವನು

ಪಿತ್ಯಶತಮುಠ ತಾರಯೇದ್ಭವಾಬ್ಧೀ |
 ಭವನದುರಿತಾಘನಿಘಾತಶುದ್ಧದೇಹಃ |
 ಸುರಪತಿವನಿತಾಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೈಃ |
 ಪರಿವೃತಮುಂಬುಜಸಂಭವಾಭಿವಂದ್ಯಃ

||೧೬||

ಇತಿ ವಿಧಾನಮಿದಂ ದಿಗಂಗನಾನಾಂ |
 ಕನಕಕಲ್ಪಲತಾವಿನಿವೇದಕಂ |
 ಪರತಿ ಯಃ ಸ್ಮರತೀಹ ತಥೇಕ್ಷತೇ |
 ಸ ಪದಮೇತಿ ಪುರಂದರಸೇವಿತಂ

||೧೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಯೈ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
 ಕನಕಕಲ್ಪಲತಾಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾಮ್ನಿ ಪಡಶೀತ್ಯಧಿಕ-
 ದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೬ ಆತನು ನೂರಾರು ಜನ ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವನು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ತೊಲಗಿ ಆತನ ದೇಹವು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಆತನನ್ನು ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಓಲೈಸುವರು ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಕೂಡ ಅವನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೀಯುವನು

೧೭ ದಿಗ್ವಿವಿಯರೊಡಗೂಡಿದ ಸುವರ್ಣಕಲ್ಪಲತೆಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ದೇವಲೋಕವನ್ನೈದಿ ಸುಖದಿಂದಿರುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಚಿನ್ನದಿಂದ ಹತ್ತು ಕಲ್ಪಲತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳ ಕೆಳಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳನ್ನೇರಿ, ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬಾಲಕರೊಡನೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತುಲಾವುರುಷ
ದಾನದಂತೆಯೇ ಆವಾಹನ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ, ಅಧಿವಾಸನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಡೆದ
ಬಳಿಕ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಧರಿಸಿ, ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಲವಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಆಚಾರ್ಯನಿಗೂ
ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಈ ದಾನದಿಂದ ಸಕಲಪಾಪ
ಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಪಿತೃಗಳು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ದಿವ್ಯ
ಲೋಕಗಳು ಲಭಿಸುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಕನಕಕಲ್ಪಲತಾ
ಪ್ರದಾನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರಿಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಥ ಸಪ್ತಾರೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |

ಸಪ್ತಸಾಗರಕಂ ನಾಮ ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಣಾಶನಂ

|| ೧ ||

ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮಥಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಚನಂ |

ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕೇಶಾವಾಹನಂ ಬುಧಃ

|| ೨ ||

ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಡಸಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ |

ಕಾರಯೇತ್ಸಪ್ತ ಕುಂಡಾನಿ ಕಾಂಚನಾನಿ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

|| ೩ ||

ಸ್ರಾದೇಶಮಾತ್ರಾಣಿ ತಥಾಽರಕ್ಷಿ ಮಾತ್ರಾಣಿ ವಾ ಪುನಃ |

ಕುರ್ಯಾತ್ಸಪ್ತಪಲಾದೂರ್ಧ್ವಮಾಸಹಸ್ರಾಚ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ

|| ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಸಕಲಪಾಪಪರಿಹಾರಕವಾದ ಸಪ್ತಸಾಗರದಾನವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು

೨ ಯಜಮಾನನು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೂ ಪಡೆದು, ತುಲಾಪುರುಷದಾನದ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರಿಸಿ, ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

೩-೪ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಏಳು ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಅವುಗಳ ಅಳತೆ ಒಂದು ಜೋಟಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಗುದ್ದುಮೊಳವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ಅವು ಏಳುಪಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಾವಿರಪಲಗಳವರೆಗೆ ತೂಗಬಹುದು

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿನತಿಲೋಪರಿ |

ಪ್ರಥಮಂ ಪೂರಯೇತ್ಕುಂಡಂ ಲವಣೇನ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೫ ||

ದ್ವಿತೀಯಂ ಪಯಸಾ ತದ್ವತ್ಪ್ರತೀಯಂ ಸರ್ಪಿಷಾ ಪುನಃ |

ಚತುರ್ಥಂ ತು ಗುಡೇನೈವ ದಧ್ನಾ ಪಂಚಮಮೇವ ಚ

|| ೬ ||

ಷಷ್ಠಂ ಶರ್ಕರಯಾ ತದ್ವತ್ಪ್ರಮಂ ತೀರ್ಥವಾರಿಣಾ |

ಸ್ಥಾಪಯೇಲ್ಲವಣಸ್ಥಂ ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಕಾಂಚನಂ ಶುಭಂ

|| ೭ ||

ಕೇಶವಂ ಪ್ರೇರಮಧ್ಯೇ ತು ಘೃತಮಧ್ಯೇ ಮಹೇಶ್ವರಂ |

ಭಾಸ್ಕರಂ ಗುಡಮಧ್ಯೇ ತು ದಧಿಮಧ್ಯೇ ನಿಶಾಧಿಪಂ

|| ೮ ||

ಶರ್ಕರಾಯಾಂ ನೃಸೇಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಜಲಮಧ್ಯೇ ತು ಪಾರ್ವತೀಂ |

ಸರ್ವೇಷು ಸರ್ವರತ್ನಾನಿ ಧಾನ್ಯಾನಿ ಚ ಸಮಂತತಃ

|| ೯ ||

೫ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದ ಮೇಲೆ ಎಳ್ಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು ಮೊದಲನೆಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು

೬ ಎರಡನೆಯ ಕುಂಡವನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದಲೂ, ಮೂರನೆಯದನ್ನು ತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದನ್ನು ಬೆಲ್ಲದಿಂದಲೂ, ಐದನೆಯದನ್ನು ಮೊಸರಿನಿಂದಲೂ ತುಂಬಬೇಕು ಆರು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನೂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥದ ನೀರನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು

೭-೮ ಉಪ್ಪು ತುಂಬಿರುವ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು ಹೀಗೆಯೇ ಹಾಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನೂ, ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಸಕ್ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನೂ, ತೀರ್ಥೋದಕದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು

೯ ಎಲ್ಲ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಏವರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಂತೆಯೇ ಅಧಿವಾಸನಾದಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಾಡಬೇಕು

ತುಲಾಪುರುಷವಚ್ಛೇಷಮತ್ರಾಪಿ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ತತೋ ವಾರುಣಹೋಮಾಂತೇ ಸ್ನಾಪಿತೋ ವೇದಪುಂಗವೈಃ

||೧೦||

ತ್ರಿಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾವೃತ್ಯ ಮಂತ್ರಮೇನಮುದೀರಯೇತ್ |

ನನೋ ವಃ ಸರ್ವಸಿಂಧೂನಾಮಾಧಾರೇಭ್ಯಃ ಸನಾತನಾಃ |

ಜಂತೂನಾಂ ಪ್ರಾಣದೇಭ್ಯಶ್ಚ ಸಮುದ್ರೇಭ್ಯೋ ನನೋ ನಮಃ

||೧೧||

ಕ್ಷೀರೋದಕಾಜ್ಯದಧಿಮಾಧುರಲಾವಣೇಕ್ಷು |

ಸಾರಾವೃತೇನ ಭುವನತ್ರಯಜೀವಸಂಘಾಃ

ಆನಂದಯಂತಿ ವಸುಭಿಶ್ಚ ಯತೋ ಭವಂತ |

ಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಮಾಪ್ಯಘನಿಘಾತಮಲಂ ದಿಶಂತು

||೧೨||

ಯಸ್ಮಾತ್ಸಮಸ್ತಭುವನೇಷು ಭವಂತ ಏವ |

ತೀರ್ಥಾಮರಾಸುರಸುಬದ್ಧಮಣಿಪ್ರತಾನಂ |

೧೦ ವರುಣಹೋಮವಾದ ಬಳಿಕ ವೇದಪುರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವರು ಆತನು ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೧ ಅನಾದಿಯಾದ ಸಮುದ್ರಗಳೇ, ಸಕಲನದಿಗಳಿಗೂ ಆಧಾರ ಭೂತರಾದ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನೀರನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಜಂತುಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸತಕ್ಕ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

೧೨ ಓ ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳೇ, ನೀವು ಹಾಲು, ನೀರು, ತುಪ್ಪ, ಮೊಸರು, ಜೇನು, ಉಪ್ಪು, ಕಬ್ಬಿನರಸ ಇವುಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತೀರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೀರಿ ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೂ ಕರುಣವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ

೧೩ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ತೀರ್ಥಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರರು, ರತ್ನರಾಶಿಗಳು, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀವೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವಿರಿ ಜನಗಳ

ಪಾಪಕ್ಷಯಾನ್ಮೃತವಿಲೇಪನಭೂಷಣಾಯ

ಲೋಕಸ್ಯ ಬಿಭೃತಿ ತದಸ್ತು ಮನೂಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ

||೧೩||

ಇತಿ ದದಾತಿ ರಸಾನ್ಮೃತಸಂಯುತಾ

ಇಬ್ಬ ಚಿರವಿಸ್ಮಯವಾನಿಹ ಸಾಗರ್ವಾ |

ಅನುಲಕಾಂಚನವರ್ಣಮಯಾನಸೌ

ಪದಮುಪೈತಿ ಹರೇರನುರಾರ್ಚಿತಃ

||೧೪||

ಸಕಲಪಾಪವಿಧೌತವಿರಾಜಿತಃ

ಪಿತ್ಯಪಿತಾಮಹಪುತ್ರಕಳತ್ರಕಂ |

ನರಕಲೋಕಸಮಾಕುಲಮುಪ್ಕಯಂ

ಝಟಿತಿ ಸೋಽಪಿ ನಯೇಚ್ಛಿವಮಂದಿರಂ

||೧೫||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ

ಸಪ್ತಸಾಗರಪ್ರದಾನವಿಧಿರ್ನಾಮ ಸಪ್ತಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೀವು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವಿರಿ ಆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನನಗೂ ಕರುಣಿಸಿ

೧೪ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಲವಣಾದಿರಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶುದ್ಧಸುವರ್ಣ ಮಯವಾದ ಸಾಗರಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಗರ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾನಿತನಾಗಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

೧೫ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ, ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ನಾಗುವನು ತನ್ನ ತಂದೆ, ತಾತ, ಮಗ, ಹೆಂಡತಿ ಇವರು ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ಯುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳ ದಾನವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಚಿನ್ನದಿಂದ ಏಳು ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಬೆಲ್ಲ ಮುಂತಾದ ಏಳು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ ಮುಂತಾದವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಂತೆಯೇ ಅವಾಹನ, ಹೋಮ, ಅಧಿವಾಸನ ಇವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, “ಸಪ್ತಸಾಗರ” ಗಳನ್ನೂ ಬಲವಂದು ಋತ್ವಿ ಕ್ವರೋಹಿತರಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪಿತೃಗಳೂ ಕೂಡ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸಾಗರದಾನ ವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥಾಷ್ಟಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಮತ್ಸ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
ರತ್ನಧೇನ್ವಿತಿ ವಿಖ್ಯಾತಂ ಗೋಲೋಕಫಲದಂ ನೃಣಾಂ ॥ ೧ ॥

ಪುಣ್ಯಂ ದಿನಮಥಾಸಾದ್ಯ ತುಲಾಪುರುಷದಾನವತ್ |
ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಂ ಕೃತ್ವಾ ತತೋ ಧೇನುಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ ೨ ॥

ಭೂಮೌ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂ ಕೃತ್ವಾ ಲವಣದ್ರೋಣಸಂಯುತಂ |
ಧೇನುಂ ರತ್ನಮಯೀಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ॥ ೩ ॥

ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪದ್ಮರಾಗಾಣಾಮೇಕಾಶೀತಿಂ ಮುಖೇ ಬುಧಃ |
ಪುಷ್ಪರಾಗಶತಂ ತದ್ವದ್ಭೋಣಾಯಾಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ ೪ ॥

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ರತ್ನ ಧೇನುದಾನವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗೋಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

೨ ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲ ಕರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಬೇಕು ಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಹಸುವನ್ನು ಅಧಿವಾಸನಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಬೇಕು

೩ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೊಳಗ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹರಡಬೇಕು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ರತ್ನಮಯವಾದ ಹಸುವನ್ನಿರಿಸಬೇಕು

೪ ಆ ಹಸುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಪದ್ಮರಾಗರತ್ನಗಳನ್ನೂ, ಮೂಗಿನ ಮೇಲ್ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುನೂರು ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೆತ್ತಿರಬೇಕು

ಲಲಾಟೇ ಹೇಮತಿಲಕಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಶತಂ ದೃಶೋಃ |
ಭೂಯುಗೇ ವಿದ್ರುಮಶತಂ ಶುಕ್ತೇ ಕರ್ಣದ್ವಯೇ ಸ್ಪೃಶೇ || ೫ ||

ಕಾಂಚನಾನಿ ಚ ಶೃಂಗಾಣಿ ಶಿರೋ ವಜ್ರಶತಾತ್ಮಕಂ |
ಗ್ರೀವಾಯಾಂ ನೇತ್ರಪಟಲಂ ಗೋಮೇದಕಶತಾನ್ವಿತಂ || ೬ ||

ಇಂದ್ರನೀಲಶತಂ ಸೃಷ್ಟೇ ವೈದೂರ್ಯಶತಪಾರ್ಶ್ವಕೇ |
ಸ್ನಾಟಕೈರುದರಂ ತದ್ವತ್ಸೌಗಂಧಿಕಶತೈಃ ಕಟಿಂ || ೭ ||

ಖುರಾ ಹೇಮಮಯಾಃ ಕಾರ್ಯಾಃ ಪುಚ್ಛಂ ಮುಕ್ತಾವಲೀನುಯಂ |
ಸೂರ್ಯಕಾಂತೇಂದುಕಾಂತೌ ಚ ಘ್ರಾಣೇ ಕರ್ಪೂರಚಂದನೇ || ೮ ||

೫ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ತಿಲಕವೂ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಮುತ್ತುಗಳೂ, ಹುಬ್ಬುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಹವಳಗಳೂ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು

೬ ಕೊಂಬುಗಳು ಚಿನ್ನದಿಂದಾಗಿರುವುವು ತಲೆಯು ನೂರು ವಜ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುನೂರು ಗೋಮೇದಕರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಂದೋಗಲು ಜೋಲಾಡುವುದು.

೭ ಬಿನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ನೂರು ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನಗಳೂ, ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ವೈದೂರ್ಯ ರತ್ನಗಳೂ ಶೋಭಿಸುವುವು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಗಳನ್ನೂ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸೌಗಂಧಿಕಮಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೆತ್ತಿರುವರು

೮ ಚಿನ್ನದ ಗೊರಸುಗಳೂ, ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚುಗಳ ಬಾಲವೂ ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು ಸೂರ್ಯಕಾಂತಶಿಲೆಯಿಂದಲೂ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯಿಂದಲೂ ದೇಹವು ಮೆರೆಯುವುದು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರದಿಂದಲೂ ಚಂದನದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುವು

ಕುಂಕುಮಾನಿ ಚ ರೋಮಾಣಿ ರೌಪ್ಯನಾಭಿಂ ಚ ಕಾರಯೇತ್ |

ಗಾರುತ್ಮತಶತಂ ತದ್ವದಪಾನೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್

|| ೯ ||

ತಥಾನ್ಯಾನಿ ಚ ರತ್ನಾನಿ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಸರ್ವಸಂಧಿಷು |

ಕುರ್ಯಾಚ್ಛರ್ಕರಯಾ ಜಿಹ್ವಾಂ ಗೋಮುಯಂ ಚ ಗುಡಾತ್ಮಕಂ

|| ೧೦ ||

ಗೋಮೂತ್ರಮಾಜ್ಯೇನ ತಥಾ ದಧಿ ದುಗ್ಧಂ ಸ್ವರೂಪತಃ |

ಪುಚ್ಛಗ್ರೇ ಚಾನುರಂ ದದ್ಯಾತ್ಸಮೀಪೇ ತಾಮ್ರದೋಹನಂ

|| ೧೧ ||

ಕುಂಡಲಾನಿ ಚ ಹೈಮಾನಿ ಭೂಷಣಾನಿ ಚ ಶಕ್ತಿತಃ |

ಕಾರಯೇದೇವಮೇವಂ ತು ಚತುರ್ಥಾಂಶೇನ ವತ್ಸಕಂ

|| ೧೨ ||

ತಥಾ ಧಾನ್ಯಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಪಾದಾಶ್ಚೇಕ್ಷುಮಯಾಃ ಸ್ಪೃತಾಃ |

ನಾನಾಫಲಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಪಂಚವರ್ಣಂ ವಿತಾನಕಂ

|| ೧೩ ||

೯ ಕೇಸರಿಯಿಂದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನೂ, ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹೊಕ್ಕಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಆಪಾನಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೂರು ಗಾರುತ್ಮತ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರಬೇಕು.

೧೦ ಸಂಧಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬೇರೆಬೇರೆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಬೇಕು. ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ನಾಲಗೆಯನ್ನೂ, ಬೆಲ್ಲದಿಂದ ಗೋಮುಯವನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು.

೧೧ ಈ ಹಸುವಿಗೆ ತುಪ್ಪವೇ ಗೋಮೂತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ಬಾಲದ ತುದಿಗೆ ಚಾನುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ತಾಮ್ರದ ಕರೆಯುವ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಹಾಲುಮೊಸರುಗಳನ್ನೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು.

೧೨ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ ಇತರ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ ತೊಡಿಸಬೇಕು. ಹಸುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಿಂದ ಕರುವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೩ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಇರಿಸಿ ಐದು ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಿಬೇಕು. ಹಸುವಿನ ಮತ್ತು ಕರುವಿನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವಂ ವಿರಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ತದ್ವದ್ವೋಮಾಧಿನಾಸನಂ |
ಋತ್ವಿಗ್ವಿಗ್ವೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದ್ಯಾದ್ಧೇನುಮಾನುಂತ್ರಯೇತ್ತತಃ |
ಗುಡಧೇನುವದಾನಾಹ್ಯ ಇದಂ ಚೋದಾಹರೇತ್ತತಃ

||೧೪||

ತ್ವಾಂ ಸರ್ವದೇವಗಣಧಾನು ಯತಃ ಪರಂತಿ |
ರುದ್ರೇಂದ್ರಸೂರ್ಯಕಮಲಾಸನವಾಸುದೇವಾಃ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸಮಸ್ತಭುವನಶ್ರಯದೇಹಯುಕ್ತಾ
ಮಾಂ ಪಾಹಿ ದೇವಿ ಭವಸಾಗರಪೀಡ್ಯಮಾನಂ

||೧೫||

ಅನುಂತ್ರೈ ಚೇತ್ಥಮುಭಿತಃ ಪರಿವೃತ್ಯ ಭಕ್ತ್ಯಾ
ದದ್ಯಾದ್ಧಿಜಾಯ ಗುರವೇ ಜಲಪೂರ್ವಿಕಾಂ ತಾಂ |

ಯಃ ಪುಣ್ಯಮಾಸ್ಯ ದಿನಮತ್ರ ಕೃತೋಪವಾಸಃ |
ಪಾಪೈರ್ವಿಮುಕ್ತತನುರೇತಿ ಪದಂ ಮುರಾರೇಃ

೧೬||

೧೪ ಈ ಬಗೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಸುವನ್ನೂ ಕರುವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಸಲಕರಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಂತೆಯೇ ಹೋಮವನ್ನೂ ಅಧಿವಾಸನವನ್ನೂ ನಡೆಸಬೇಕು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಕೊಟ್ಟು ರತ್ನಧೇನುವನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು ಬೆಲ್ಲದ ಹಸುವನ್ನು ದಾನಕೊಡುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವಾಹನಮಾಡಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೫ ಎಲಾ ಗೋಮಾತೇ, ಈಶ್ವರ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವಗಣಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅವಾಸನಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಡಗಿವೆಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ದೇವೀ, ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ಪೀಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

೧೬ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ, ಆ ರತ್ನಧೇನುವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನಾದ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಈ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ದಿವಸ ಯಜಮಾನನು ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು ಅವನು ಸಕಲಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನೈದುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಇತಿ ಸಕಲವಿಧಿಜ್ಞೋ ರತ್ನಧೇನುಪ್ರದಾನಂ |

ವಿತರತಿ ಸ ವಿಮಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನಂ |

ಸಕಲಕಲುಷಮುಕ್ತೋ ಬಂಧುಭಿಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರೈಃ |

ಸಹಿ ಮದನಸರೂಪಃ ಸ್ಥಾನಮಭ್ಯೇತಿ ಶಂಭೋಃ

||೧೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೋ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನೇ
ರತ್ನಧೇನುಪ್ರದಾನವಿಧಿನಾರ್ವಮಾಷ್ಟಾಶೀತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಕತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೭ ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ರತ್ನಧೇನುವನ್ನು
ಯಾವನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತೇಜೋಭರಿತವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತು ಸಂಚರಿಸುವನು ಸಕಲಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು ಮನ್ಮಥ
ನಂತೆ ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು ಬಂಧುಬಳಗದವರೊಡನೆಯೂ
ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು
ಸೇರುವನು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಹಸುವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನ
ವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅಂಗಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ
ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಹಸುವನ್ನೂ ಕರುವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷ
ದಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹೋಮ, ಆವಾಹನ, ಅಧಿವಾಸನ ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ನಡೆದ ಬಳಿಕ, ಯಜಮಾನನು ಹಸುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ, ವೇದ
ಪಾರಂಗತನಾದ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಉದಕಧಾರಾವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡ
ಬೇಕು ಆ ದಿನ ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು

ಈ ದಾನಮಾಡಿದವನು ಸಕಲಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ, ಬಂಧು
ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ
ರತ್ನಧೇನುಪ್ರದಾನವಿಧಿಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಭ್ಯ ಕೋನನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉನಾಚ ||

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಹಾದಾನಮನುತ್ತಮಂ |
ಮಹಾಭೂತಘಟಂ ನಾಮ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

|| ೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಂ ತಿಥಿನುಥಾಸಾದ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಚನಂ |
ಋತ್ವಿಜ್ಞಂಡಪಸಂಭಾರಭೂಷಣಾಚ್ಛಾದನಾದಿಕಂ

|| ೨ ||

ತುಲಾಪುರುಷವತ್ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕೇಶಾನಾಹನಾದಿಕಂ |
ಕಾರಯೇತ್ಯಾಂಚನಂ ಕುಂಭಂ ಮಹಾರತ್ನಾಂಚಿತಂ ಬುಧಃ

|| ೩ ||

ಪ್ರಾದೇಶಾದಂಗುಲಶತಂ ಯಾವತ್ಕುರ್ಯಾತ್ರಮಾಣತಃ |
ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಪೂರಿತಂ ತದ್ವಕ್ಯಲ್ಪವೃಕ್ಷಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೪ ||

೧ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಹಾಭೂತಘಟದಾನವೆಂಬ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾದಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಇದು ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆ

೨ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು, ಋತ್ವಿಗ್ವರಣ, ಮಂಟಪಸಿರ್ಮಾಣ, ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿ ಸಾಮಗ್ರೀಸಂಗ್ರಹ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕು ತುಲಾಪುರುಷದಾನದಂತೆಯೇ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆವಾಹನ, ಹೋಮ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು

೩-೪ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಚಿನ್ನದ ಕುಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿಸ ಬೇಕು ಅದು ಒಂದು ಚೋಟಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ನೂರು ಅಂಗುಲದವರಗೂ ಎತ್ತರ ವಾಗಿರಬಹುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ರೆಂಬೆ ಯನ್ನಿಡಬೇಕು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಮಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪದ್ಮಾಸನಗತಾಂಸ್ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾಃ |
 ಲೋಕಪಾಲಾಃ ನುಹೇಂದ್ರಾಂಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ವನಾಹನಮಾಸ್ಥಿತಾಃ || ೫ ||
 ವರಾಹೇಣೋದ್ಧೃತಾಂ ತದ್ವತ್ಕುರ್ಮಾತ್ಮೈಥ್ವೀಂ ಸಪಂಕಜಾಂ
 ವರುಣಂ ಚಾಸನಗತಂ ಕಾಂಚನಂ ಮಕರೋಪರಿ |
 ಹುತಾಶನಂ ಮೇಷಗತಂ ವಾಯುಂ ಕೃಷ್ಣಮೃಗಾಸನಂ || ೬ ||
 ತಥಾ ಕೋಶಾಧಿಪಂ ಕುರ್ಮಾನ್ಮೂಷಕಸ್ಥಂ ವಿನಾಯಕಂ |
 ವಿನೃಸ್ಯ ಘಟಿನುಧ್ಯೇ ತಾಃ ನೇದಪಂಚಕಸಂಯುತಾಃ || ೭ ||
 ಋಗ್ವೇದಸ್ಯಾಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ಯಜುರ್ವೇದಸ್ಯ ಪಂಕಜಂ |
 ಸಾಮವೇದಸ್ಯ ವೀಣಾ ಸ್ಯಾದ್ವೇಣುಂ ದಕ್ಷಿಣತೋ ನೃಸೇತ್ || ೮ ||
 ಅಥರ್ವವೇದಸ್ಯ ಪುನಃ ಸ್ತುಕ್ಸ್ರವೌ ಕಮಲಂ ಕರೇ |
 ಪುರಾಣವೇದೋ ವರದಃ ಸಾಕ್ಷಸೂತ್ರಕಮಂಡಲುಃ || ೯ ||

೫ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರರು ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆಯೂ, ಲೋಕಪಾಲಕರೂ ಮಹೇಂದ್ರರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿರುವಂತೆಯೂ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆ ಹಿಡಿದಿರುವ ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ವರಾಹಮೂರ್ತಿಯು ಎತ್ತುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು

೬ ಮೊಸಳೆಯಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಪೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ವರುಣ, ಅಡನ್ನು ಎರಿರುವ ಅಗ್ನಿ, ಹುಲ್ಲಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ವಾಯು, ನರವಾಹನಾದ ಕುಬೇರ, ಇಲಿಯನ್ನೇರಿದ ವಿನಾಯಕ ಇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸಹ ವಿರಚಿಸಬೇಕು

೭-೯ ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಘಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು ಇವುಗಳ ಸಂಗಡ ಚತುರ್ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ಪುರಾಣವೇದದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಬೇಕು ಋಗ್ವೇದಪುರುಷನಿಗೆ ಜಪಸರವೂ, ಯಜುರ್ವೇದಪುರುಷನಿಗೆ ತಾವರೆಯೂ, ಹಸ್ತಾಲಂಕಾರವಾಗಿರುವು ಸಾಮವೇದಪುರುಷನು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ವೀಣೆಯನ್ನೂ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವನು ಅಥರ್ವಪುರುಷನಾದರೋ ಸ್ತುಕ್ಸ್ರವ, ಸ್ತುವ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವನು ಪುರಾಣವೇದ ಪುರುಷನು ಜಪಸರವನ್ನೂ ಕಮಂಡಲುವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ವರದಹಸ್ತದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವನು

ಪರಿತಃ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಾನಿ ಚಾಮರಾಸನದರ್ಪಣಂ	
ಪಾದುಕೋಪಾನಹಚ್ಚತ್ರಂ ದೀಪಿಕಾಭೂಷಣಾನಿ ಚ	೧೦
ಶಯ್ಯಾಂ ಚ ಜಲಕಂಭಾಂಶ್ಚ ಪಂಚವರ್ಣಂ ವಿಶಾನಕಂ	
ಸ್ನಾತ್ವಾಧಿವಾಸನಾಂತೇ ತು ಮಂತ್ರಮೇತಮುದೀರಯೇತ್	೧೧
ನಮೋ ವಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಮಾಧಾರೇಭ್ಯಶ್ಚರಾಚರೇ	
ಮಹಾಭೂತಾಧಿದೇವೇಭ್ಯಃ ಶಾಂತಿರಸ್ತು ಶಿವಂ ಮಮ	೧೨
ಯಸ್ಮಾನ್ಮ ಕಂಚಿದಪ್ಯಸ್ತಿ ಮಹಾಭೂತೈರ್ವಿನಾಕೃತಂ	
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ತಸ್ಮಾಚ್ಚ್ರೀರಕ್ಷಯಾಸ್ತು ಮೇ	೧೩
ಇತ್ಯುಚ್ಚಾರ್ಯ ಮಹಾಭೂತಘಟಿಂ ಯೋ ವಿನಿನೇದಯೇತ್	
ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ	೧೪

೧೦-೧೧ ಸುವರ್ಣಕುಂಭದ ಸುತ್ತಲೂ ಹದಿನೆಂಟು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಚಾಮರಗಳು, ಅಸನ, ಕನ್ನಡಿ, ಪಾದುಕೆ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಕೊಡೆ, ದೀಪ, ಒಡವೆಗಳು ಹಾಸಿಗೆ, ಜಲಕುಂಭಗಳು ಇವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು ಪಂಚವರ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಹೋಮವೂ ಅಧಿವಾಸನವೂ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು

೧೨ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆಧಾರ ಭೂತವೆನಿಸಿರುವ, ಮಹಾಭೂತದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ನನಗೆ ಶಾಂತಿಯೂ ಮಂಗಳವೂ ಆಗಲಿ

೧೩ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ಇವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುವು ಆದಕಾರಣ ನನಗೆ ಇವುಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ

೧೪ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಮಹಾಭೂತಘಟವನ್ನು ಯಾವನು ದಾನಮಾಡು ತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪನಿರ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ವಿಮಾನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಪಿತ್ಯಬಂಧುಸಮಸ್ತತಃ |
ಸ್ತೂಯಮಾನೋ ವರಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಪದಮಭ್ಯೇತಿ ವೈಷ್ಣವಂ

||೧೫||

ಷೋಡಶೈತಾನಿ ಯಃ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಹಾದಾನಾನಿ ಮಾನವಃ |
ನ ತಸ್ಯ ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಿಹ ಲೋಕೇಽಭಿಜಾಯತೇ

||೧೬||

ಇತಿ ಪರತಿ ಯ ಇತ್ಥಂ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವೇ
ಸಸುತಪಿತ್ಯಕಲತ್ರಃ ಸಂಶೃಣೋತೀಹ ಸಮ್ಯಕ್ |
ಮುರರಿಪುಭವನೇ ವೈ ಮಂದಿರೇಽವಾರ್ಕಲಕ್ಷ್ಣಾ
ತ್ವಮರಪುರವಧೂಭಿರ್ನೋದತೇ ಸೋಽಪಿ ಕಲ್ಪಂ

||೧೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನಂ
ನಾಮೈಕೋನನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೫ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ದಿವ್ಯ
ಸುಂದರಿಯರಿಂದ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪಿತ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ಬಂಧು
ಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ವಿಷ್ಣುಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನೈದುವನು

೧೬ ಈ ಹದಿನಾರು ಮಹಾದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳುವುದಿಲ್ಲ

೧೭ ಈ ಮಹಾದಾನಗಳ ವರ್ಣನವನ್ನು ವಾಸುದೇವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ
ಪಾರಾಯಣಮಾಡಲಿ, ಮಗ, ತಂದೆ, ಹೆಂಡತಿ ಇವರೊಡಗೂಡಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ
ಕೇಳಲಿ, ಆತನು ವೈಕುಂಠಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಾಸಿಸುವನು ಸೂರ್ಯ
ನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಿವ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಅನಂತಕಾಲ
ಅನಂದಿಸುವನು

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೮

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಮಹಾಭೂತಘಟದಾನವನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಗುಡಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ತುಂಬಬೇಕು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ವೇದಪುರುಷರ ಸುವರ್ಣಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರೊಳಗಡೆ ಹಾಕಬೇಕು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆವಾಹನ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಮತ್ತು ಅಧಿವಾಸನಗಳು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನನು ಮಂತ್ರೋದಕಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮಹಾಕುಂಭವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ, ಸ್ತೋತ್ರಿಸಿ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು ಬಂಧು ಮಿತ್ರಕಲತ್ರರೊಡನೆ ಆತನು ವಿಷ್ಣು ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ
ಇನ್ನೂರೆಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಥ ನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಮನುರುನಾಚ ||

ಕಲ್ಪನಾನಂ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮನ್ವಂತರಯುಗೇಷು ಚ |
ಇದಾನೀಂ ಕಲ್ಪನಾಮಾನಿ ಸಮಾಸಾತ್ಕಥಯಾಚ್ಯುತ || ೧ ||

|| ಮತ್ಸ್ಯ ಉನಾಚ ||

ಕಲ್ಪಾನಾಂ ಕೀರ್ತನಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ |
ಯಸ್ಯಾನುಕೀರ್ತನಾದೇವ ವೇದಪುಣ್ಯೇನ ಯುಜ್ಯತೇ || ೨ ||

ಪ್ರಥಮಃ ಶ್ವೇತಕಲ್ಪಸ್ತು ದ್ವಿತೀಯೋ ನೀಲಲೋಹಿತಃ |
ವಾಮದೇವಸ್ತೃತೀಯಸ್ತು ತತೋ ರಾಥಂತರೋಽಪರಃ || ೩ ||

೧ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೇಳಿದನು — ನಿರ್ವಿಕಾರನಾದ ಓ ಪರಮಾತ್ಮಾ, ಮನ್ವಂತರಗಳ ವರ್ಣನವನ್ನೂ ಯುಗಗಳ ವರ್ಣನವನ್ನೂ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಲ್ಪದ* ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ನೀನು ಹೇಳಿದೆ ಈಗ ಕಲ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ತಿಳಿಸು

೨ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು — ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಲ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಇವುಗಳ ನಾಮೋಚ್ಚರಣವು ಘೋರವಾದ ಪಾತಕಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಸಕಲವೇದಗಳ ಪಾರಾಯಣದಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು

೩ ಮೊದಲನೆಯದು ಶ್ವೇತಕಲ್ಪ ಎರಡನೆಯದು ನೀಲಲೋಹಿತಕಲ್ಪ ಮೂರನೆಯದಕ್ಕೆ ವಾಮದೇವಕಲ್ಪವೆಂದೂ ನಾಲ್ಕನೆಯದಕ್ಕೆ ರಾಥಂತರಕಲ್ಪವೆಂದೂ ಹೆಸರು

*ಕಲ್ಪವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದು ದಿವಸ ಚತುರ್ಮುಖಗಳು ಒಂದುಸಾವಿರ ಸಾರಿ ನಡೆವರೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಕಾಲ.

ರಾರವಃ ಪಂಚಮಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಷಷ್ಠೋ ದೇವ ಇತಿ ಸ್ತುತಃ |
 ಸಪ್ತಮೋಽಥ ಭೃಹತ್ಯಲ್ಪಃ ಕಂದರ್ಪೋಽಷ್ಟಮ ಉಚ್ಯತೇ || ೪ ||
 ಸದ್ಯೋಽಥ ನವಮಃ ಪ್ರೋಕ್ತ ಈಶಾನೋ ದಶಮಃ ಸ್ತುತಃ |
 ತಮ ಏಕಾದಶ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತಥಾ ಸಾರಸ್ವತಃ ಪರಃ || ೫ ||
 ತ್ರಯೋದಶ ಉದಾನಸ್ತು ಗಾರುಡೋಽಥ ಚತುರ್ದಶಃ |
 ಕೌರ್ಮಃ ಪಂಚದಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾನುಜಾಯತ || ೬ ||
 ಷೋಡಶೋ ನಾರಸಿಂಹಸ್ತು ಸಮಾನಸ್ತು ತತೋಽಪರಃ |
 ಆಗ್ನೇಯೋಽಷ್ಟಾದಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸೋಮಕಲ್ಪಸ್ತಥಾ ಪರಃ || ೭ ||
 ಮಾನವೋ ವಿಂಶತಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತತ್ಪುನಾನಿತಿ ಚಾಪರಃ
 ವೈಕುಂಠಶ್ಚ ಪರಸ್ತದ್ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಕಲ್ಪಸ್ತಥಾಪರಃ || ೮ ||

೪ ಐದನೆಯ ಕಲ್ಪವನ್ನು ರಾರವನೆಂದೂ, ಆರನೆಯದನ್ನು ದೇವನೆಂದೂ, ಏಳನೆಯದನ್ನು ಭೃಹತ್ಯಲ್ಪನೆಂದೂ, ಎಂಟನೆಯದನ್ನು ಕಂದರ್ಪನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೫ ಒಂಬತ್ತನೆಯದು ಸದ್ಯಕಲ್ಪನೆಂದೂ, ಹತ್ತನೆಯದು ಈಶಾನಕಲ್ಪನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯದಕ್ಕೆ ತಮಃಕಲ್ಪನೆಂದು ಹಸರು ಅದರ ಮುಂದಿನದು ಸಾರಸ್ವತಕಲ್ಪವೆನಿಸುವುದು

೬ ಹದಿನೂರನೆಯ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಉದಾನನೆಂದೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯದನ್ನು ಗಾರುಡನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಕೌರ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಇದು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು

೭ ಹದಿನಾರನೆಯ ಕಲ್ಪವು ನಾರಸಿಂಹವೆನಿಸುವುದು ಅದರ ಮುಂದಿನದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಹಸರು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಆಗ್ನೇಯನೆಂದೂ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯದನ್ನು ಸೋಮಕಲ್ಪನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೮ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯದು ಮಾನಸಕಲ್ಪ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ಪುರುಷಕಲ್ಪ, ವೈಕುಂಠಕಲ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಲ್ಪ ಇವು ಬರುವುವು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿನಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಾವಿತ್ರಿಕಲ್ಪಸಂಜ್ಞಕಃ |
 ಪಂಚವಿಂಶಸ್ತತೋ ಘೋರೋ ವಾರಾಹಸ್ತು ತತೋಽಪರಃ || ೯ ||

ಸಪ್ತವಿಂಶೋಽಥ ವೈರಾಜೋ ಗೌರಿಕಲ್ಪಸ್ತತಾ ಪರಃ |
 ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ತು ಸ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತ್ರಿಪುರಂ ಯತ್ರ ಘಾತಿಕಂ || ೧೦ ||

ಪಿತೃಕಲ್ಪಸ್ತಥಾಂತೇ ತು ಯಾ ಕುಹೂರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪುರಾ |
 ಇತ್ಯೇವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮಾಸಃ ಸರ್ವಪಾತಕನಾಶನಃ || ೧೧ ||

ಆದಾನೇವ ಹಿ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಯಸ್ಮಿ ಯಸ್ಯ ವಿಧೀಯತೇ |
 ತಸ್ಯ ಕಲ್ಪಸ್ಯ ತನ್ನಾಮ ವಿಹಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ || ೧೨ ||

ಸಂಕೀರ್ಣಾಸ್ತಾಮಾಸಾಶ್ಚೈವ ರಾಜಸಾಃ ಸಾತ್ವಿಕಾಸ್ತಥಾ |
 ರಜಸ್ತಮೋಮಯಾಸ್ತದ್ವದೇತೇ ತ್ರಿಂಶದುದಾಹೃತಾಃ || ೧೩ ||

೯ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯದನ್ನು ಸಾವಿತ್ರಿ ಕಲ್ಪವೆಂದುಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
 ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯದನ್ನು ಘೋರಕಲ್ಪವೆಂದೂ ಅದರ ಮುಂದಿನದನ್ನು ವಾರಾಹ
 ಕಲ್ಪವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು

೧೦ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯದು ವೈರಾಜಕಲ್ಪ, ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯದು ಗೌರಿಕಲ್ಪ
 ಇದರ ಮುಂದಿನದಕ್ಕೆ ಮಾಹೇಶ್ವರಕಲ್ಪವೆಂದು ಹೆಸರು ತ್ರಿಪುರಾಸುರಸಂಹಾರವು
 ನಡೆದುದು ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ

೧೧ ಕೊನೆಯದು ಪಿತೃಕಲ್ಪವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕುಹೂಕಲ್ಪ
 ವೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಈ ಮೂವತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳು ಸೇರಿ
 ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಗುತ್ತದೆ ಇವುಗಳ ನಾಮಸ್ಮರಣದಿಂದ ಪಾತಕಗಳೆಲ್ಲ
 ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ

೧೨-೧೩ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈಶ್ವರ, ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದವರಲ್ಲಿ ಯಾರ
 ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ
 ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅದೇ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ ಈ ಮೂವತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣ,
 ತಾಮಸ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕಗಳೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವು ಸತ್ಪರಜಸ್ತ
 ಮಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಚುರವಾಗಿವೆ

ಸಂಕೀರ್ಣೇಷು ಸರಸ್ವತ್ಯಾಃ ಪಿತ್ಯಣಾಂ ವೃಷ್ಟಿರುಚ್ಯತೇ |
 ಅಗ್ನೇಃ ಶಿವಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತಾಮಸೇಷು ದಿನಾಕರೇ
 ರಾಜಸೇಷು ಚ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಧಿಕಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸ್ಫುತಂ ||೧೪||
 ಯಸ್ಮಿ ಕಲ್ಪೇ ತು ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪುರಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ |
 ತಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತತ್ಸ್ವರೂಪೇಣ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||೧೫||
 ಸಾತ್ವಿಕೇಷ್ವಧಿಕಂ ತದ್ವದ್ವಿಷ್ಣೋರ್ನಾರಾಹಾತ್ಮ್ಯಮುತ್ತಮಂ |
 ಶಘೈವ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಾ ಗಮಿಷ್ಯಂತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಂ ||೧೬||
 ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಪಾದ್ಯಮಿಮಂ ಯಸ್ತು ಪತೇತ್ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ |
 ತಸ್ಯ ಧರ್ಮೇ ಮತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕರೋತಿ ವಿಪುಲಾಂ ಶ್ರಿಯಂ ||೧೭||

೧೪ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮತ್ತು ಪಿತ್ಯಗಳ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ತಾಮಸಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ, ಶಿವನ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ರಾಜಸಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹಿರಿಮೆಯು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ಪರಿಶೇಷನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಭಾವವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೫ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನೋ ಆಯಾ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆ ಕಲ್ಪದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಸರಸ್ವತಿ, ಶಿವ ಮುಂತಾದವರ ಮಹಿಮೆಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆ ಪುರಾಣಗಳೂ ಸಹ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣಗಳೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುವು.

೧೬ ಸಾತ್ವಿಕಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಹಿಮೆಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ನಡೆದು, ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನೈದುವರು.

೧೭ ಸಾತ್ವಿಕಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಪಾದ್ಯಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಅಪಾರವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುವುದು.

ಯಸ್ತು ದದ್ಯಾದಿನೂ ಕೃತ್ವಾ ಹೈಮಾ ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ |
 ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಪುರೇ ನಾಸಂ ಮುನಿಭಿಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ದಿವಿ ||೧೮||
 ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯಕರಂ ಕಲ್ಪದಾನಂ ಯತೋ ಭವೇತ್ |
 ಮುನಿರೂಪಾಂಸ್ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ದದ್ಯಾತ್ಕಲ್ಪಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||೧೯||
 ಪುರಾಣಸಂಹಿತಾ ಚೇಯಂ ತನ ಭೂಪ ಮಯೋದಿತಾ |
 ಸರ್ವಪಾಪಹರಾ ನಿತ್ಯನಾರೋಗ್ಯಶ್ರೀಫಲಪ್ರದಾ ||೨೦||
 ಬ್ರಹ್ಮಸಂವತ್ಸರಶತಾದೇಕಾಹಂ ಶೈವಮುಚ್ಯತೇ |
 ಶಿವವರ್ಷಶತಾದೇಕಂ ನಿಮೇಷಂ ನೈಷ್ಠವಂ ವಿದುಃ ||೨೧||
 ಯದಾ ಸ ವಿಷ್ಣುರ್ಜಾರ್ಗತಿ ತದೇದಂ ಚೇಷ್ಟತೇ ಜಗತ್ |
 ಯದಾ ಸ್ವಪಿತಿ ಶಾಂತಾತ್ಮಾ ತದಾ ಸರ್ವಂ ನಿಮೀಲತಿ ||೨೨||

೧೮-೧೯ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮುನಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದಾನಮಾಡಬಹುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪದಾನವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆ ಈ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುವನು ದೇವರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು

೨೦ ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ, ವೇದಮಂತ್ರಗಳಂತೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಮತ್ಸ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ಇದು ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸಿ ನಿತ್ಯವೂ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುವುದು

೨೧ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಮುಗಿದರೆ ಶಿವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಗಲಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವವರ್ಷಗಳು ನೂರು ನಡೆದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಒಂದು ನಿಮೇಷ—ಎಂದರೆ ರೆನ್ನೆಬಡಿಯುವಷ್ಟು ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ

೨೨ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಾಸುದೇವನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದನೆಂದರೆ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಸಜೀವವಾಗಿ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತದೆ ಆ ಶಾಂತಾತ್ಮನು ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಲಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೯೦

|| ಸೂತ ಉನಾಚೆ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ದೇವದೇವೇಶೋ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪೀ ಜನಾರ್ದನಃ |

ಪಶ್ಯತಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತತ್ಪ್ರವಾಂತರಧೀಯತ

|| ೨೩ ||

ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಭಗವಾಃ ವಿಸ್ವಜ್ಯ ವಿವಿಧಾಃ ಪ್ರಜಾಃ |

ಸ್ವಾಂತರಂ ಪಾಲಯಾಮಾಸ ಮಾತೃಂಡಕುಲವರ್ಧನಃ

|| ೨೪ ||

ಯಸ್ಯ ಮನ್ವಂತರಂ ಚೈತದಧುನಾ ಚಾನುವರ್ತತೇ |

ಪುಣ್ಯಂ ಪವಿತ್ರನೇತದ್ವಃ ಕಥಿತಂ ಮತ್ಸ್ಯಭಾಷಿತಂ

ಪುರಾಣಂ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಯದೇತನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಂಸ್ಥಿತಂ

|| ೨೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಕಲ್ಪಾನುಕೀರ್ತನಂ

ನಾನು ನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೩ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು — ದೇವದೇವನೂ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪ
ಧಾರಿಯೂ ಆದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವೈವಸ್ವತ ಮನುವಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ, ಸಕಲಪ್ರಾಣಿ
ಗಳೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು

೨೪ ಸೂರ್ಯವಂಶಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿತರುವವನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ವೈವಸ್ವತ
ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ನಾನಾಜಾತಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ ಮನ್ವಂತರ
ದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದನು

೨೫ ಈಗಲೂ ಕೂಡ ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಲೈ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಮತ್ಸ್ಯಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದ ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ
ಪುರಾಣವನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆನು ಇದು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲತಕ್ಕ ಮಹಾಪುರಾಣವಾಗಿರುವುದು

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ

ಶ್ವೇತಕಲ್ಪ ನೀಲಲೋಹಿತಕಲ್ಪ, ವಾಮದೇವಕಲ್ಪ ಮೊದಲಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳಿವೆ ಇವೆಲ್ಲ ಒಂದುಸಾರಿ ಮುಗಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಗುತ್ತದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಒಂದು ಹಗಲು ಸಮ. ಅವನಿಗೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಒಂದು ನಿಮೇಷಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ

ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ಯಾವ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಾವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೋ ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಅದೇ ತಾಮಸ, ಸಾತ್ವಿಕ ಅಥವಾ ರಾಜಸವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ ಸಾತ್ವಿಕಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ, ತಾಮಸಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ರಾಜಸಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ, ಸಂಕೀರ್ಣಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾನುಕೀರ್ತನವೆಂಬ ಇನ್ನೂರತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು

ಅಭ್ಯಾಸನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಏತದ್ವ್ಯಃ ಕಥಿಕಂ ಸರ್ವಂ ಯದುಕ್ತಂ ವಿಶ್ವರೂಪಿಣಾ |
 ಮಾತ್ಸ್ಯಂ ಪುರಾಣಮುಖಿಲಂ ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥಸಾಧನಂ || ೧ ||
 ಯತ್ರಾದೌ ಮನುಸಂವಾದೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಥನಂ ತಥಾ |
 ಸಾಂಖ್ಯಂ ಶಾರೀರಕಂ ಪೋಕ್ತಂ ಚತುರ್ಮುಖಮುಖೋದ್ಭವಂ || ೨ ||
 ದೇವಾಸುರಾಣಾಮುತ್ಪತ್ತಿನಾರ್ತಾರೋತ್ಪತ್ತಿರೇವ ಚ |
 ಮದನದ್ವಾದಶೀ ತದ್ವತ್ಸೋಕಪಾಲಾಭಿಪೂಜನಂ || ೩ ||
 ಮನ್ವಂತರಾಣಾಮುದ್ದೇಶೋ ನೈನ್ಯರಾಜಾಭಿವರ್ಣನಂ |
 ಸೂರ್ಯೈವಸ್ವತೋತ್ಪತ್ತಿರ್ಬುಧಸಂಗಮನಂ ತಥಾ || ೪ ||

೧ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಹೇಳಿದನು -- ಸರ್ವಶರೀರಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವೆನು ಇದು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಎಂಬ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದು

೨ ಈ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತನಿಗೂ ಸಂವಾದವು ನಡೆಯಿತು ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿವಿಧಾನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ವಿವರವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು

೩-೪ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ, ಮರುದ್ಗಣಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೀತಿ, ಮದನದ್ವಾದಶೀವ್ರತ, ಲೋಕಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ, ಮನ್ವಂತರಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಪೃಥುಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಾಂತ, ಸೂರ್ಯನ ಮತ್ತು ಯಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಬುಧನಿಗೂ ಇಲೆಗೂ ಸಮಾಗಮ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಪಿತೃವಂಶಾನುಕಥನಂ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲಸ್ತಥೈವ ಚ	
ಪಿತೃತೀರ್ಥಪ್ರವಾಸಶ್ಚ ಸೋಮೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ತಥೈವ ಚ	೫
ಕೀರ್ತನಂ ಸೋಮವಂಶಸ್ಯ ಯಯಾತಿಚರಿತಂ ತಥಾ	
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವೃಷ್ಣಿ ವಂಶಾನುಕೀರ್ತನಂ	೬
ಭೃಗುಶಾಪಸ್ತಥಾ ವಿಷ್ಣೋದ್ಯೋತೃಶಾಪಸ್ತಥೈವ ಚ	
ಕೀರ್ತನಂ ಪುರುಷೇಶಸ್ಯ ವಂಶೋ ಹೌತಾಶನಸ್ತಥಾ	೭
ಪುರಾಣಕೀರ್ತನಂ ತದ್ವತ್ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಸ್ತಥೈವ ಚ	
ವ್ರತಂ ನಕ್ಷತ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಮಾತೃಂಡಶಯನಂ ತಥಾ	೮
ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮೀವ್ರತಂ ತದ್ವದ್ರೋಹಿಣೀಚಂದ್ರಸಂಜ್ಞಿತಂ	
ತಡಾಗವಿಧಿಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಸಾದಪೋತ್ಸರ್ಗ ಏವ ಚ	೯
ಸೌಭಾಗ್ಯಶಯನಂ ತದ್ವದಗಸ್ಯವ್ರತಮೇವ ಚ	
ತಥಾನಂತತ್ಪತೀಯಾ ತು ರಸಕಲ್ಯಾಣಿನೀ ತಥಾ	೧೦

೫-೬ ಪಿತೃವಂಶವರ್ಣನೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳು, ಅವುಗಳ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಬರುವ ಫಲ, ಚಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಚಂದ್ರವಂಶದ ವರ್ಣನೆ, ಯಯಾತಿಮಹಾರಾಜನ ವೃತ್ತಾಂತ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಯಾದವವಂಶದ ವರ್ಣನೆ ಇವು ಅನಂತರ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ

೭-೮ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಭೃಗುಮುನಿಯ ಶಾಪ, ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾಪ, ಪುರುವಂಶವರ್ಣನೆ, ಅಗ್ನಿವಂಶವರ್ಣನೆ, ಪುರಾಣಸಂಖ್ಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ, ಕರ್ಮಯೋಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ, ನಕ್ಷತ್ರಪುರುಷವ್ರತ, ಆದಿತ್ಯಶಯನವ್ರತ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಿಕ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

೯-೧೦ ತರುವಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮೀವ್ರತ, ರೋಹಿಣೀಚಂದ್ರಶಯನವ್ರತ, ತಟಾಕಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿ, ಸೌಭಾಗ್ಯಶಯನವ್ರತ, ಅಗಸ್ಯವ್ರತ, ಅನಂತತ್ಪತೀಯಾವ್ರತ, ರಸಕಲ್ಯಾಣತ್ಪತೀಯಾವ್ರತ, ಆದ್ರಾಢಂದತ್ಪತೀಯಾವ್ರತ, ಸಾರಸ್ವತ

ಅದ್ವೈತನಂದಕರೀ ತದ್ವದ್ವೈತಂ ಸಾರಸ್ವತಂ ಪುನಃ |

ಉಪರಾಗಾಭಿಷೇಕಶ್ಚ ಸಪ್ತಮೀಸ್ವಪನಂ ಪುನಃ

||೧೦||

ಭೀಮಾಖ್ಯಾ ದ್ವಾದಶೀ ತದ್ವದನಂಗಶಯನಂ ತಥಾ |

ಅಶೂನ್ಯಶಯನಂ ತದ್ವತ್ತಥೈವಾಂಗಾರಕವ್ರತಂ

||೧೧||

ಸಪ್ತಮೀಸಪ್ತಕಂ ತದ್ವದ್ವಿಶೋಕದ್ವಾದಶೀ ತಥಾ |

ಮೇರುಪ್ರದಾನಂ ದಶಧಾ ಗ್ರಹಶಾಂತಿಸ್ತಥೈವ ಚ

||೧೨||

ಗ್ರಹಸ್ವರೂಪಕಥನಂ ತಥಾ ಶಿವಚತುರ್ದಶೀ |

ತಥಾ ಸರ್ವಫಲತ್ಯಾಗಃ ಸೂರ್ಯವಾರವ್ರತಂ ತಥಾ

||೧೩||

ಸಂಕ್ರಾಂತಿಸ್ವಪನಂ ತದ್ವದ್ವಿಭೂತಿದ್ವಾದಶೀವ್ರತಂ |

ಷಷ್ಠಿವ್ರತಾನಾಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತಥಾ ಸ್ನಾನವಿಧಿಕ್ರಮಃ

||೧೪||

ವ್ರತ, ಗ್ರಹಣಸ್ನಾನವಿಧಿ, ಸಪ್ತಮೀಸ್ವಪನವ್ರತ, ಭೀಮದ್ವಾದಶೀವ್ರತ, ಅನಂಗ ಶಯನವ್ರತ, ಅಶೂನ್ಯಶಯನವ್ರತ, ಅಂಗಾರಕವ್ರತ, ಕಲ್ಯಾಣಸಪ್ತಮಿ, ವಿಶೋಕ ಸಪ್ತಮಿ, ಫಲಸಪ್ತಮಿ, ಶರ್ಕರಾಫಲಸಪ್ತಮಿ, ಕಮಲಸಪ್ತಮಿ, ಮಂದಾರ ಸಪ್ತಮಿ, ಮತ್ತು ಶುಭಸಪ್ತಮಿಗಳೆಂಬ ಏಳು ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಗಳು, ವಿಶೋಕ ದ್ವಾದಶೀವ್ರತ ಎಂಬ ವ್ರತಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ

೧೩-೧೮ ಧಾನ್ಯಪರ್ವತ, ಲವಣಪರ್ವತ, ಗುಡಪರ್ವತ, ಸುವರ್ಣ ಪರ್ವತ, ತಿಲಪರ್ವತ, ಕಾರ್ಪಾಸಪರ್ವತ, ಘೃತಪರ್ವತ, ರತ್ನಪರ್ವತ, ರೌಪ್ಯ ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ಶರ್ಕರಾಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ಹತ್ತುಬಗೆಯ ಪರ್ವತಗಳ ದಾನಕ್ರಮ, ಗ್ರಹಶಾಂತಿ, ಗ್ರಹಸ್ವರೂಪವರ್ಣನ, ಶಿವಚತುರ್ದಶೀವ್ರತ, ಫಲತ್ಯಾಗವ್ರತ, ಆದಿತ್ಯವಾರವ್ರತ, ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯದ್ಯಾಪನವ್ರತ, ವಿಭೂತಿದ್ವಾದಶೀವ್ರತ, ದೇವವ್ರತ ಮೊದಲಾದ ಅರವತ್ತು ಬಗೆಯ ವ್ರತಗಳ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಸ್ನಾನವಿಧಿ, ಪ್ರಯಾಗ ಋತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಭೂಗೋಳವರ್ಣನ, ಪುರೂರವನು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಯಾಗಸ್ಯ ತು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಭವನಸ್ಯಾನುಕೀರ್ತನಂ |

ಐಲಾತ್ರನುಪ್ರತಂ ತದ್ವದ್ವಿಷ್ಣೋಪಲೋಕಾನುಕೀರ್ತನಂ

||೧೬||

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಗತಿಸ್ತದ್ವದಾದಿತ್ಯರಥವರ್ಣನಂ |

ತಥಾಂತರಿಕ್ಷಚಾರತ್ವ ಧ್ರುವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮೇವ ಚ

||೧೭||

ಭುವನಾನಿ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ತ್ರಿಪುರಾಘೋಷಣಂ ತಥಾ |

ಪಿತೃಪಿಂಡದಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಮನ್ವಂತರವಿವಿರ್ಣಯಃ

||೧೮||

ವಜ್ರಾಂಗಸ್ಯ ತು ಸಂಭೂತಿಸ್ತಾರಕೋತ್ಪತ್ತಿರೇವ ಚ |

ತಾರಕಾಸುರಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾನುಮಂತ್ರಣಂ

||೧೯||

ಪಾರ್ವತೀಸಂಭವಸ್ತದ್ವತ್ತಥಾ ಶಿವತಪೋವನಂ |

ಅನಂಗದೇಹದಾಹಸ್ತ ರತಿಲೋಕಸ್ತಥೈವ ಚ

||೨೦||

ಗೌರೀತಪೋವನಂ ತದ್ವದ್ವಿಶ್ವನಾಥಪ್ರಸಾದನಂ |

ಪಾರ್ವತೀಋಷಿಸಂವಾದಸ್ತಥೈವೋದ್ವಾಹಮಂಗಲಂ

||೨೧||

ವ್ರತಶೇಷವರ್ಣನ, ದ್ವೀಪಗಳ ಮತ್ತು ಲೋಕಗಳ ವರ್ಣನ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸಂಚಾರವರ್ಣನ, ಸೂರ್ಯರಥವರ್ಣನ, ಸೂರ್ಯಸಂಚಾರಕಥನ, ಧ್ರುವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ದೇವಲೋಕಗಳ ವರ್ಣನ, ತ್ರಿಪುರಾಸುರೋಪಾಖ್ಯಾನ, ಪಿತೃಗಳಿಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪಿಂಡದಾನದ ಮಹಿಮೆ, ಮನ್ವಂತರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

೧೯-೨೩ ವಂಜ್ರಾಂಗನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ತಾರಕಾಸುರನ ಜನನ, ತಾರಕಾಸುರನ ಮಹಿಮೆ, ತಾರಕಾಸುರನ ವಧೆ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಲೋಚನೆ, ಪಾರ್ವತೀ ಜನನ, ಶಿವ ತಪೋವನವರ್ಣನ, ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಡಿಸಿದುದು, ಪಾರ್ವತಿಗೂ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದ,

- ಕುಮಾರಸಂಭವಸ್ತದ್ವತ್ಕುಮಾರವಿಜಯಸ್ತಥಾ |
ತಾರಕಸ್ಯ ವಧೋ ಘೋರೋ ನರಸಿಂಹೋಪವರ್ಣನಂ ||೨೨||
- ಪದ್ಮೋದ್ಭವವಿಸರ್ಗಸ್ತು ತಥೈವಾಂಧಕಘಾತನಂ |
ವಾರಾಣಸ್ಯಾಸ್ತು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನರ್ಮದಾಯಾಸ್ತಥೈವ ಚ ||೨೩||
- ಪ್ರವರಾಣುಕ್ರಮಸ್ತದ್ವತ್ಪ್ರಿತ್ಯಗಾಥಾಣುಕೀರ್ತನಂ |
ತಥೋಭಯಮುಖೀದಾನಂ ದಾನಂ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಸ್ಯ ಚ ||೨೪||
- ಶಠಾ ಸಾವಿತ್ರೃಸಾಖ್ಯಾನಂ ರಾಜಧರ್ಮಸ್ತಥೈವ ಚ
ಯಾತ್ರಾನಿಮಿತ್ತಕಥನಂ ಸ್ವಪ್ನಮಾಂಗಲ್ಯಕೀರ್ತನಂ ||೨೫||
- ವಾನುನಸ್ಯ ತು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ತಥೈವಾಥ ವರಾಹಜಂ
ಕ್ಷೀರೋದಮಥನಂ ತದ್ವತ್ಕಾಲಕೂಟಾಭಿಶಾಸನಂ ||೨೬||

ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರ ವಿವಾಹಮಂಗಳದ ವರ್ಣನ, ಷಣ್ಮುಖನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಷಣ್ಮುಖಜಯವರ್ಣನ, ತಾರಕಾಸುರವಧೆ, ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವರ್ಣನ, ಪದ್ಮೋದ್ಭವ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ, ಅಂಧಕಾಸುರನ ವಧೆ, ವಾರಾಣಸೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ನರ್ಮದಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವನು

೨೪-೨೬ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಾದಿನಿರ್ಣಯ, ಪಿತೃಗಾಥಾವರ್ಣನ, ಕರುಹಾಕು ತ್ತಿರುವ ಹಸುವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ವಿಧಾನ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದಾನವಿಧಿ, ಸಾವಿತ್ರೃಸಾ ಖ್ಯಾನ, ರಾಜಧರ್ಮವರ್ಣನ, ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದ ಶುಭಾಶುಭಶಕುನಗಳ ವರ್ಣನ, ಶುಭಸ್ವಪ್ನಫಲವರ್ಣನ, ವಾಮನಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆ, ವರಾಹಾವತಾರವರ್ಣನ, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಮಥನ, ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕಾಲಕೂಟವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿವರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ

ದೇವಾಸುರವಿಮರ್ಶ್ವ ವಾಸ್ತುನಿದ್ಯಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣಂ ತದ್ವದ್ದೇವತಾರಾಧನಂ ತತಃ

||೨೭||

ಪ್ರಾಸಾದಲಕ್ಷಣಂ ತದ್ವನ್ಮಂಡಪಾನಾಂ ತು ಲಕ್ಷಣಂ |
ಭವಿಷ್ಯದ್ರಾಜನಿದೇಶೋ ಮಹಾದಾನಾನುಕೀರ್ತನಂ |
ಕಲ್ಪಾನುಕೀರ್ತನಂ ತದ್ವದ್ಗ್ರಂಥಾನುಕ್ರಮಣೀ ತಥಾ

||೨೮||

ಏತತ್ಪವಿತ್ರಮಾಯುಷ್ಯಮೇತತ್ಕೀರ್ತಿವಿವರ್ಧನಂ |
ಏತತ್ಪವಿತ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಮಹಾಪಾಪಹರಂ ಶುಭಂ

||೨೯||

ಅಸ್ಮಾತ್ಪುರಾಣಾತ್ಸುಕ್ಯತಂ ನರಾಣಾಂ
ತೀರ್ಥಾವಲೀನಾಮವಗಾಹನಾನಾಂ |
ಸಮಸ್ತಧರ್ಮಾಚರಣೋದ್ಭವಾನಾಂ
ಸದೈವ ಲಾಭಶ್ಚ ಮಹಾಫಲಾನಾಂ

||೩೦||

೨೭-೨೮ ದೇವಾಸುರಯುಧ್ಧವರ್ಣನ, ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರ, ಪ್ರತಿಮಾ
ಲಕ್ಷಣ, ದೇವತಾರಾಧನಕ್ರಮ, ದೇವಾಲಯಲಕ್ಷಣ, ಮಂಟಪಲಕ್ಷಣ, ಭವಿಷ್ಯ
ದ್ರಾಜವಂಶವರ್ಣನ, ತುಲಾಪುರುಷಾದಿ ಷೋಡಶಮಹಾದಾನಾನುವರ್ಣನ, ಶ್ರೇತ,
ನೀಲಲೋಹಿತ ಮುಂತಾದ ಮೂವತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳ ನಾಮಾನುಕೀರ್ತನ, ಗ್ರಂಥಾನು
ಕ್ರಮಣಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪುರಾಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿದೆ

೨೯ ಈ ಪುರಾಣವು ಪವಿತ್ರವೂ ಆಯುರ್ವರ್ಧಕವೂ ಅದುದು ಇದು
ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಇದು ಪಾವನವೂ ಮಂಗಳವೂ ಆಗಿರುವುದು
ಮಹಾಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು

೩೦ ಮನುಜರಿಗೆ ಸಕಲಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಯಾವ ಪುಣ್ಯವು
ಲಭಿಸುವುದೋ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಯಾವ
ಮಹಾಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಈ ಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ
ಪಾರಾಯಣದಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ದೊರಕುವುದು

ಏತತ್ಪುರಾಣಂ ಪರಮಂ ಸರ್ವದೋಷವಿಘಾತಕಂ |
ಮತ್ಸ್ಯರೂಪೇಣ ಹರಿಣಾ ಕಥಿತಂ ಮನವೇರ್ಣವೇ

||೩೧||

ಅಸ್ಮಾತ್ಪುರಾಣಾದಪಿ ಪಾದಮೇಕಂ

ಪಠೇತ್ಪ್ರಯಃ ಸೋಽಪಿ ನಿಮುಕ್ತಪಾಪಃ |

ನಾರಾಯಣಸ್ಯಾಸ್ಪದಮೇತಿ ನೂನ

ಮನಂಗವದ್ವ್ಯವಪುಃ ಸುಖೀ ಸ್ಯಾತ್

||೩೨||

ಪುರಾಣಮೇತತ್ಸಕಲಂ ರಹಸ್ಯಂ

ಶ್ರದ್ಧಾನ್ವಿತಃ ಪುಣ್ಯಮಿದಂ ಶೃಣೋತಿ |

ಸ ಚಾಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥಪ್ರಭಾವಂ

ಫಲಂಸಮಾಪ್ನೋತಿ ಹರಪ್ರಸಾದಾತ್

||೩೩||

೩೧ ಸಕಲದೋಷಗಳನ್ನೂ ತೊಲಗಿಸುವ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಧಾರಿಯಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ವೈವಸ್ವತಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಪ್ರಳಯಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು

೩೨ ಈ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದವನ್ನು ಓದಿದರೂ ಸಾಕು, ಅತನು ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಾರಾಯಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವನು ಮನ್ಮಥನಂತೆ ದಿವ್ಯಸುಂದರವಾದ ಶರೀರವನ್ನೆತ್ತಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ

೩೩ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಾವನು ಕೇಳುವನೋ, ಅವನು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಅವಭೃಥಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಮಹಾಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಶಿವಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಸದಿವಾಕರಂ |
ಶ್ಲೋಕಂ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥಸಾದಂ ವಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯಃ ಶೃಣೋತಿ ವಾ |
ಶ್ರಾವಯೇದ್ವಾಪಿ ಧರ್ಮಜ್ಞಸ್ತತ್ಕಲಂ ಶೃಣುತ ದ್ವಿಜಾಃ ||೩೪||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಲಭತೇ ವಿದ್ಯಾಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಲಭತೇ ಮಹೀಂ |
ವೈಶ್ಯೋ ಧನಮನಾಪ್ನೋತಿ ಸುಖಂ ಶೂದ್ರಸ್ತು ವಿಂದತಿ ||೩೫||

ಆಯುಷ್ಕಾರ್ ಪುತ್ರವಾಂಶ್ಚೈವ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಾ ಪಾಪವರ್ಜಿತಃ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಪುರಾಣಮಖಿಲಂ ಶತ್ರುಭಿಶ್ಚಾ ಪರಾಜಿತಃ ||೩೬||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಮತ್ಸ್ಯಮನುಸಂವಾದೇ
ಚತುರ್ದಶಸಾಹಸ್ರಾಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಮೇತತ್ಪುರಾಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾದಿ-
ಕಥನಂ ನಾನ್ವೈಕನವತ್ಯಧಿಕದ್ವಿಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ಧರ್ಮವನ್ನರಿತ ಮನುಜನು ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೂರ್ಯ ಇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕಂ ನೋಡಿ, ಅರ್ಥಶ್ಲೋಕವನ್ನೋಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಪಾದವನ್ನೋ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೂ ಸಾಕು, ಅಥವಾ ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಸಾಕು, ಅವನಿಗೆ ಬರುವ ಸುಕೃತವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ

೩೫ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗುವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು ವೈಶ್ಯನು ಧನಿಕನಾಗುವನು ಶೂದ್ರನು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು

೩೬ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕೇಳಿದವನು ಆಯುಷ್ಯಂತನೂ, ಪುತ್ರವಂತನೂ ಆಗುವನು. ಅವನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಪಾಪಗಳು ದೂರವಾಗುವುವು ಅವನ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವರು

ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ

ಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಸೂಚಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣವು ವೈವಸ್ವತಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪ ಧಾರಿಯಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೇ ಹೇಳಿದಂತಹುದು ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಿಂದ ತೊಡಗಿ ಮಹಾದಾನಗಳವರೆಗೆ ನೂರಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಈ ಪುರಾಣದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು, ಅನಂತವಾದ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವನಿಗೂ ಹೇಳಿದವನಿಗೂ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಉಂಟಾಗುವುದು

ಮತ್ಸ್ಯಮನುಸಂವಾದರೂಪವಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪರಿಮಿತವಾದ ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯೆಂಬ ಇನ್ನೂರತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



ಅಧ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಕಾಲೀನಧರ್ಮಾಃ

ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಸಮಾಯುಕ್ತಾ ನಾನ್ಯಕಾರ್ಯೇಷು ಲಾಲಸಾಃ |
ವಾಗ್ಮತಾಃ ಶುಚಯೋಽನ್ಯಗ್ರಾಃ ಶ್ರೋತಾರಃ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿನಃ || ೧ ||

ಅಭಕ್ತ್ಯಾ ಯೇ ಕಥಾಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಮನುಜಾಧರ್ಮಾಃ |
ತೇಷಾಂ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ನಾಸ್ತಿ ದುಃಖಂ ಸ್ಯಾಜ್ಜನ್ಮಜನ್ಮನಿ || ೨ ||

ಪುರಾಣಂ ಯೇ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಾಂಬೂಲಾದ್ವೈರುಪಾಯನೈಃ |
ಶೃಣ್ವಂತಿ ಚ ಕಥಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾದರಿದ್ರಾಃ ಸ್ಕುರ್ನ ಸಂಶಯಃ || ೩ ||

ಕಥಾಯಾಂ ಕೀರ್ತ್ಯಮಾನಾಯಾಂ ಯೇ ಗಚ್ಛಂತ್ಯನ್ಯತೋ ನರಾಃ
ಭೋಗಾಂತರೇ ಪ್ರಣಶೃಂತಿ ತೇಷಾಂ ದಾರಾಶ್ಚ ಸಂಪದಃ || ೪ ||

ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು

೧ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿರಬೇಕು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಮನನವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕು ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗುವರು

೨ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಕೇಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಧಮರೆನ್ನಬೇಕು ಅವರಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ದುಃಖವೇ ಒದಗುವುದು

೩ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ತಾಂಬೂಲ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕ ಸುಕೃತಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಬಡತನವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಾರದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ

೪ ಕಥೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಖಾಂತರಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟು ನಡುವೆ ಎದ್ದು ಹೋಗುವವರು ಪಶ್ಚಿಯನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವರು

ಪುರಾಣಶ್ರವಣಧರ್ಮ

ಸೋಷ್ಣೀಷಮಸ್ತು ಕಾ ಯೇ ಚ ಕಥಾಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಪಾವನೀಂ |
ತೇ ಬಲಾಕಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ಸಾಪಿನೋ ಮನುಜಾಧರ್ಮಾಃ || ೫ ||

ತಾಂಬೂಲಂ ಭಕ್ಷಯಂತೋ ಯೇ ಕಥಾಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಪಾವನೀಂ |
ಶ್ವವಿಷ್ಣಾಂ ಸ್ವಾದಯಂತೈತಾನ್ಮಯಂತಿ ಯಮುಕಿಂಕರಾಃ || ೬ ||

ಯೇ ಚ ತುಂಗಾಸನಾರೂಢಾಃ ಕಥಾಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ದಾಂಭಿಕಾಃ |
ಅಕ್ಷಯ್ಯನರರ್ಕಾ ಭುಕ್ತ್ವಾ ತೇ ಭವಂತ್ಯೇವ ನಾಯಸಾಃ || ೭ ||

ಯೇ ವೈ ವರಾಸನಾರೂಢಾ ಯೇ ಚ ಮಧ್ಯಾಸನಸ್ಥಿತಾಃ |
ಶೃಣ್ವಂತಿ ಸತ್ಕಥಾಂ ತೇ ವೈ ಭವಂತ್ಯರ್ಜುನಪಾದಸಾಃ || ೮ ||

೫ ತಲೆಗೆ ರುಮಾಲನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪವಿತ್ರವಾದ ಪುರಾಣಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಬಾರದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ ಬರುತ್ತದೆ ಅಂತಹವರು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕೊಕ್ಕರೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಧಮರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

೬ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರನ್ನು ಯಮದೂತರು ಎಳೆದುಯ್ದ ನಾಯಿಯ ಮಲವನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ

೭ ಉನ್ನತವಾದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಡಂಭಾಚಾರದವರು ಅನಂತಕಾಲ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗೋಳಾಡುವರು ಬಳಿಕ ಕಾಗೆಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು

೮ ಸೋಪ, ಕುರ್ಚಿ, ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಬೆಂಚು, ಕಾಲುಮಣಿ ಮುಂತಾದ ಮಧ್ಯಮವಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಕುಳಿತು ಸತ್ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳುವರೋ ಅವರು ಮತ್ತೀಮರವಾಗಿ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ

ಶ್ರೀಮತ್ಸ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಅಸಂಪ್ರಣಮ್ಯ ಶೃಣ್ವಂತಿ ವಿಷಭಕ್ಷಾ ಭವಂತಿ ತೇ |

ತಥಾ ಶಯಾನಾಃ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಭವಂತ್ಯಜಗರಾ ನರಾಃ

|| ೯ ||

ಯಃ ಶೃಣೋತಿ ಕಥಾಂ ವಕ್ತುಃ ಸಮಾನಾಸನಸಂಸ್ಥಿತಃ |

ಗುರುತಲ್ಪಸಮಂ ಪಾಪಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್

|| ೧೦ ||

ಯೇ ನಿಂದಂತಿ ಪುರಾಣಜ್ಞಾಃ ಕಥಾಂ ವೈ ಪಾಪಹಾರಿಣೀಂ |

ತೇ ವೈ ಜನ್ಮಶತಂ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಸೂಕರಾಃ ಸಂಭವಂತಿ ಹಿ

|| ೧೧ ||

ಕಥಾಯಾಂ ಕೀರ್ತ್ಯಮಾನಾಯಾಂ ಯೇ ವದಂತಿ ದುರತ್ತರಂ |

ತೇ ಗರ್ದಭಾಃ ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ಕೃಕಲಾಸಾಸ್ತಥೈವ ಚ

|| ೧೨ ||

ಕದಾಚಿದಪಿ ಯೇ ಪುಣ್ಯಾಂ ನ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಕಥಾಂ ನರಾಃ |

ತೇ ಭುಕ್ತ್ವಾ ನರಕಾಃ ಘೋರಾಃ ಭವಂತಿ ವನಸೂಕರಾಃ

|| ೧೩ ||

೯ ಬಂದಕೂಡಲೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡದೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವ ಜನರು ವಿಷಭಕ್ಷಕರಾಗುವರು ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದರೆ ಹೆಬ್ಬವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು

೧೦ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನಾದ ಅಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಕೇಳುವವನು ಗುರುಪತ್ನೀಸಮಾಗಮದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು

೧೧ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರನ್ನೂ ಪಾಪಹಾರಕವಾದ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ನೂರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಂದಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು

೧೨ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಭ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಡುವವರು ಕತ್ತಿಗಳಾಗಿಯೂ ಕೋಳಿಗಳಾಗಿಯೂ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ

೧೩ ಒಂದುಸಲವಾದರೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಸತ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳದ ಮನುಷ್ಯರು ಘೋರವಾದ ನರಕಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವರು ಬಳಿಕ ಕಾಡುಹಂದಿಯು ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತುವರು

ಪುರಾಣಶ್ರವಣಧರ್ಮ

- ಯೇ ಕಥಾಮನುಮೋದಂತೇ ಕೀರ್ತ್ಯಮಾನಾಂ ನರೋತ್ತಮಾಃ |
ಅಶ್ವಣ್ವಂತೋಽಪಿ ತೇ ಯಾಂತಿ ಶಾಶ್ವತಂ ಪರಮಂ ಪದಂ ||೧೪||
- ಕಥಾಯಾಂ ಕೀರ್ತ್ಯಮಾನಾಯಾಂ ವಿಘ್ನಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇ ಶತಾಃ |
ಕೋಟೈಬ್ಬಂ ನರಕಾ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಭವಂತಿ ಗ್ರಾಮಸೂಕರಾಃ ||೧೫||
- ಯೇ ಶ್ರಾವಯಂತಿ ಮನುಷ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಾಂ ಪೌರಾಣಿಕೀಂ ಕಥಾಂ |
ಕಲ್ಪಕೋಟಿಶತಂ ಸಾಗ್ರಂ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪದೇ ||೧೬||
- ಆಸನಾರ್ಥಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಪುರಾಣಜ್ಞಸ್ಯ ಯೇ ನರಾಃ |
ಕಂಬಲಾಜಿನವಾಸಾಂಸಿ ಮಂಚಂ ಫಲಕಮೇವ ಚ ||೧೭||
- ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ಸಮಾಸಾಧ್ಯ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಭೋಗಾ ಯಥೇಷ್ಟಿತಾಃ |
ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಲೋಕೇಷು ಪದಂ ಯಾಂತಿ ನಿರಾಮಯಂ ||೧೮||

೧೪ ಸತ್ಯಧೈಯು ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸಂವತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರು ಸತ್ಪುರುಷರೆನಿಸುವರು ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

೧೫ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವ ಮೂರ್ಖರು ಕೋಟಿವರ್ಷಗಳಕಾಲ ನರಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖಪಡುವರು ತರುವಾಯ ಉರುಹಂದಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು

೧೬ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಪುರಾಣಕಥೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಧರ್ಮಾತ್ಮರು ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಕಲ್ಪಗಳಕಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು

೧೭-೧೮ ಪೌರಾಣಿಕನಿಗೆ ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಬಳಿ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ, ವಸ್ತ್ರ, ಕಾಲುಮಣಿ, ಮಣಿ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೈದಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋರಿದ ಸುಖಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಭವಿಸುವರು ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು ತರುವಾಯ ಉಪದ್ರವರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಪುರಾಣಶ್ರವಣಧರ್ಮ

ಪುರಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಯೇ ವರಾಸನಮುತ್ತಮಂ |
ಭೋಗಿನೋ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಾ ಭವಂತಿ ಚ ಭವೇ ಭವೇ

||೧೯||

ಯೇ ಮಹಾಪಾತಕೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಉಪಪಾತಕಿವಶ್ಚ ಯೇ |
ಪುರಾಣಶ್ರವಣಾದೇವ ತೇ ಪ್ರಯಾಂತಿ ಪರಂ ಪದಂ

||೨೦||

ಏವಂವಿಧವಿಧಾನೇನ ಪುರಾಣಂ ಶೃಣುಯಾನ್ಸ ರಃ |

ಭುಕ್ತ್ವಾ ಭೋಗಾ ಯಥಾಕಾಮಂ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಸಃ ||೨೧||

ಪುಸ್ತಕಂ ಪೂಜಯೇತ್ಪಶ್ಚಾದ್ವಸ್ತ್ರಾಂಕರಣಾದಿಭಿಃ |

ವಾಚಕಂ ವಿಪ್ರಸಂಯುಕ್ತಂ ಪೂಜಯೀತ ಪ್ರಯತ್ನವಾನ್

||೨೨||

೧೯ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪೀಠವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಶಾಲಿಗಳೂ ಜ್ಞಾನವಂತರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ

೨೦ ಮದ್ಯಪಾನ, ಸ್ವರ್ಣಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ, ಉಳಿದ ಸಾಮಾನ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರೂ ಪುರಾಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾಪಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

೨೧ ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪುರಾಣಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಬಂದಂತಹ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನು

೨೨ ಬಳಿಕ ಪಾರಾಯಣಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಪುರಾಣವೋದಿದವನನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು

ಪುರಾಣಶ್ರವಣಧರ್ಮ

ಗೋಭೂಮಿಹೇನುವಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಾಚಕಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಭೋಜಯೇತ್ಪಶ್ಚಾನ್ನಂಢಲಡ್ಡು ಕಸಾಯಸೈಃ ||೨೩||

ತ್ವಂ ವ್ಯಾಸರೂಪೀ ಭಗವಾ ಬುಧ್ಯಾ ಚಾಂಗಿರಸೋಪಮಃ |
ಪುಣ್ಯವಾಙ್ಮುಖಲಸಂಪನ್ನಃ ಸತ್ಯವಾದೀ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ||೨೪||

ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾನಸಂ ಕುರ್ವ್ಯಾದ್ಧಾನಮಾನೋಪಚಾರತಃ |
ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾದಿನರ್ಮಾ ಧರ್ಮಾ ಸಂಪೂರ್ಣಾಙ್ಗು ತವಾನಹಂ ||೨೫||

ಏವಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಕಂ ಕೃತ್ವಾ ವ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಃ |
ಯಶಸ್ವೀ ಚ ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಯಃ ಕುರ್ವ್ಯಾದೇವಮಾದರಾತ್ ||೨೬||

೨೩ ಹಸು, ಭೂಮಿ, ಚಿನ್ನ, ವಸ್ತ್ರ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುರಾಣವೋದಿದಾತ ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಮುಂಡಿಗೆ, ಲಾಡು, ಪಾಯಸ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು

೨೫-೨೬ “ ಪುರಾಣಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೇ, ನೀನು ಪರಮಪೂಜ್ಯನಾದ ಸಾಕ್ಷಾದ್ವ್ಯಾಸನೇ ಸರಿ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಸಮಾನ ನಾಗಿರುವೆ ನೀನು ಸುಕೃತಶಾಲಿ, ಸದಾಚಾರನಿಷ್ಠ, ಸತ್ಯವಾದಿ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೌರಾಣಿಕನನ್ನು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ಆದರಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು ದಿನದಿನವೂ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆದರದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಾದ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಆತನು ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಚಿರಕಾಲ ಬಾಳುವನು

ಪುರಾಣಶ್ರವಣಧರ್ಮ

ನಾರದೋಕ್ತಾನಿರ್ಮಾ ಧರ್ಮಾ ಯಃ ಕುರ್ಯಾನ್ನ ಯತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಫಲಮನಾಪ್ನೋತಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಸ್ಯ ವೈ || ೨೭ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಮತ್ಸ್ಮರೂಪೀ ಸ ಭಗವಾನ್ಮನವೇ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿನೇ |

ಅನಾಪೋದ್ಭೂತಸಹಿತಮುಕ್ತಾ ಹ್ಯಂತರ್ದಧೌ ತದಾ || ೨೮ ||

|| ಇತಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಕಾಲೀನಧರ್ಮಾಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ವೈಷ್ಣವಸಾಯನ ಮುನಿಪ್ರಣೀತಂ ಮತ್ಸ್ಮನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಸಮಾಪ್ತಂ

೨೭ ನಾರದಮಹಾಮುನಿಯು ಹೇಳಿದ ಈ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಆಚರಣೆಗೆ ತರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

೨೮ ಮತ್ಸ್ಮನುಹಾವತರವನ್ನೆತ್ತಿದ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಬಹು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ವೈವಸ್ವತಮನುವಿಗೆ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು

ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು
ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದ್ವೈಷ್ಣವಸಾಯನಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ
ಮತ್ಸ್ಮನುಹಾಪುರಾಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು

ಶುಭಂ

ಶ್ರೀಮತ್ಕೃಷ್ಣಮಹಾಪುರಾಣದ ಆದ್ಯಂತ ವಿಸಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ.	ವಿಸಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
೧	ವೈವಸ್ವತಮನುವಿಗೂ ಮತ್ಸ್ಯಮೂರ್ತಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದ	೧	೧	೧
೨	ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨	,,	೮
೩	ಆದಿಸೃಷ್ಟಿ	೩-೪	,,	೧೬
೪	ದೇವಾಸುರಾದಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ	೫-೮	,,	೩೮
೫	ಮನ್ವಂತರಗಳ ವಿವರಣೆ	೯	,,	೭೨
೬	ವೇನಮಹಾರಾಜನ ವೃತ್ತಾಂತ	೧೦	,,	೮೦
೭.	ಸೂರ್ಯವಂಶವರ್ಣನೆ	೧೧, ೧೨	,,	೧೦೧
೮	ಸಿತೃವಂಶವರ್ಣನೆ	೧೩-೧೫	,,	೧೧೩
೯	ಶ್ರಾದ್ಧವಿಧಿ-ಶ್ರಾದ್ಧಭೇದಗಳು	೧೬-೧೮	,,	೧೪೨
೧೦	ಶ್ರಾದ್ಧದಿಂದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವ ರೀತಿ	೧೯	,,	೧೭೭
೧೧	ಶ್ರಾದ್ಧಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಪಿತೃಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೨೦-೨೨	,,	೧೮೧
೧೨	ಚಂದ್ರವಂಶವರ್ಣನೆ	೨೩-೨೪	,,	೨೧೫
೧೩	ಯಯಾತಿಚರಿತ	೨೫-೪೨	,,	೨೪೫
೧೪	ಯದುವಂಶವರ್ಣನೆ	೪೩-೪೫	,,	೩೮೩
೧೫	ವೃಷ್ಣಿವಂಶವರ್ಣನೆ	೪೪	,,	೪೨೦
೧೬	ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಭೃಗುಮಹರ್ಷಿಯ ಶಾಪ	೪೭	,,	೪೨೭
೧೭	ದ್ರುಹ್ಯ, ಅನು ಮುಂತಾದವರ ಸಂತತಿಯ ವರ್ಣನೆ	೪೮-೫೦	,,	೪೮೫

ಆದ್ಯಂತ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
೧೮	ಅಗ್ನಿವಂಶವರ್ಣನೆ	೫೧	೨	೧
೧೯	ಕರ್ಮಯೋಗದ ಮೇಲ್ಮೈ	೫೨	,,	೧೨
೨೦	ಪುರಾಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ	೫೩	,,	೧೯
೨೧	ನಕ್ಷತ್ರಪುರುಷವ್ರತ	೫೪	,,	೩೬
೨೨	ಆದಿತ್ಯಶಯನ ವ್ರತ	೫೫	,	೪೫
೨೩	ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮೀವ್ರತ	೫೬	,,	೫೫
೨೪	ರೋಹಿಣೀಚಂದ್ರಶಯನವ್ರತ	೫೭	,,	೫೮
೨೫	ತಟಾಕನಿರ್ಮಾಣವಿಧಿ	೫೮	,,	೬೬
೨೬	ವೃಕ್ಷೋತ್ಸವವಿಧಿ	೫೯	,,	೭೯
೨೭	ಸೌಭಾಗ್ಯಶಯನವ್ರತ	೬೦	,,	೮೨
೨೮	ಅಗಸ್ಯಪೂಜಾವ್ರತ	೬೧	,,	೯೫
೨೯	ಅನಂತತೃತೀಯಾವ್ರತ	೬೨	,,	೧೦೮
೩೦	ರಸಕಲ್ಯಾಣಿನೀವ್ರತ	೬೩	,,	೧೧೭
೩೧	ಆದ್ರಾಪನಂದಕರೀವ್ರತ	೬೪	,,	೧೨೪
೩೨	ಅಕ್ಷಯತೃತೀಯಾವ್ರತ	೬೫	,,	೧೩೧
೩೩	ಸಾರಸ್ವತವ್ರತ	೬೬	,,	೧೩೩
೩೪	ಗ್ರಹಣಸ್ನಾನವಿಧಿ	೬೭	,,	೧೩೮
೩೫	ಸಪ್ತಮೀಸ್ನಾನವ್ರತ	೬೮	,,	೧೪೪
೩೬	ಭೀಮದ್ವಾದಶೀವ್ರತ	೬೯	,,	೧೫೪
೩೭	ಅನಂಗದಾನವ್ರತ	೭೦	,,	೧೬೯
೩೮	ಅಶೂನ್ಯಶಯನವ್ರತ	೭೧	,,	೧೮೩
೩೯	ಅಂಗಾರಕವ್ರತ	೭೨	,,	೧೮೮
೪೦	ಗುರುಶುಕ್ರಪೂಜಾವ್ರತ	೭೩	,,	೧೯೯

ಆದ್ಯಂತ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
೪೧	ಕಲ್ಯಾಣಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೪	೨	೨೦೨
೪೨	ವಿಶೋಕಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೫	,,	೨೦೭
೪೩	ಫಲಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೬	,,	೨೧೧
೪೪	ಶರ್ಕರಾಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೭	,,	೨೧೫
೪೫	ಕಮಲಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೮	,,	೨೧೯
೪೬	ಮಂದಾರಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೭೯	,,	೨೨೨
೪೭	ಶುಭಸಪ್ತಮೀವ್ರತ	೮೦	,,	೨೨೬
೪೮	ವಿಶೋಕದ್ವಾದಶೀವ್ರತ	೮೧-೮೨	,,	೨೩೦
೪೯	ದಾನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೮೩	,,	೨೪೫
೫೦	ಲವಣಪರ್ವತದಾನ	೮೪	,,	೨೫೭
೫೧	ಗುಡಪರ್ವತದಾನ	೮೫	,,	೨೬೦
೫೨	ಸುವರ್ಣಪರ್ವತದಾನ	೮೬	,,	೨೬೩
೫೩	ತೀರ್ಥಪರ್ವತದಾನ	೮೭	,,	೨೬೫
೫೪	ಕಾರ್ಪಾಸಪರ್ವತದಾನ	೮೮	,,	೨೬೭
೫೫	ಘೃತಪರ್ವತದಾನ	೮೯	,,	೨೬೯
೫೬	ರತ್ನಪರ್ವತದಾನ	೯೦	,,	೨೭೨
೫೭	ರಜತಪರ್ವತದಾನ	೯೧	,,	೨೭೫
೫೮	ಶರ್ಕರಾಪರ್ವತದಾನ	೯೨	,,	೨೭೮
೫೯	ನವಗ್ರಹಹೋಮ	೯೩	,,	೨೮೭
೬೦	ನವಗ್ರಹಸ್ವರೂಪಕಥನ	೯೪	,,	೩೦೩
೬೧	ಶಿವಚತುರ್ದಶೀವ್ರತ	೯೫	,,	೩೦೬
೬೨	ಫಲತ್ಯಾಗಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೯೬	,,	೩೩೬
೬೩	ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪ	೯೭	,,	೩೪೨

ಆದ್ಯಂತ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
೬೪	ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯದ್ಯಾ ಪನವಿಧಿ	೯೮	೨	೩೪೮
೬೫	ವಿಭೂತಿದ್ವಾದಶೀವ್ರತ	೯೯-೧೦೦	,,	೩೫೩
೬೬	ಷಷ್ಠಿವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೧೦೧	,,	೩೭೦
೬೭	ಸ್ನಾನವಿಧಿ	೧೦೨	,,	೩೯೧
೬೮	ಪ್ರಯಾಗಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೧೦೩-೧೧೨	,,	೩೯೯
೬೯	ಭೂಗೋಳವರ್ಣನ	೧೧೩-೧೨೩	೩	೧
೭೦	ಖಗೋಳವರ್ಣನ	೧೨೪-೧೨೮	,,	೧೪೫
೭೧	ತ್ರಿಪುರಾಸುರೋಪಾಖ್ಯಾನ	೧೨೯-೧೪೦	,,	೨೨೩
೭೨	ಮನ್ವಂತರಾನುಕೀರ್ತನ	೧೪೧-೧೪೫	,,	೩೩೩
೭೩	ವಜ್ರಾಂಗನ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೧೪೬	೪	೧
೭೪	ತಾರಕಾಸುರನ ಜನನ	೧೪೭	,,	೧೮
೭೫	ತಾರಕಾಸುರನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರಪ್ರದಾನ	೧೪೮	,,	೨೫
೭೬	ದೇವಾಸುರರ ಯುದ್ಧ	೧೪೯-೧೫೩	,,	೪೭
೭೭	ಪಾರ್ವತೀಜನನ—ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರ ವಿವಾಹ	೧೫೪	,,	೧೬೯
೭೮	ಪಾರ್ವತಿಯ ತಪಸ್ಸಿನ ವರ್ಣನೆ	೧೫೫-೧೫೭	,,	೩೦೬
೭೯	ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಜನನ	೧೫೮	,,	೩೩೦
೮೦	ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ತಾರಕಾಸುರನ ವಧೆ	೧೫೯-೧೬೦	,,	೩೪೩
೮೧	ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ವರ್ಣನ	೧೬೧-೧೬೩	,,	೩೬೩
೮೨	ಪಾದ್ಮಕಲ್ಪ ವೃತ್ತಾಂತ	೧೬೪-೧೭೧	,,	೪೧೩

ಆದ್ಯಂತ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
ಲ೩	ಮಯ, ವಿರೋಚನ ಮುಂತಾದ ಅಸುರ ವೀರರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯುದ್ಧ	೧೭೨-೧೭೮	೫	೧
ಲ೪	ಅಂಧಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರ	೧೭೯	,,	೯೦
ಲ೫	ವಾರಾಣಸೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೧೮೦-೧೮೫	,,	೧೦೯
ಲ೬	ನರ್ಮದಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	೧೮೬-೧೯೪	,,	೨೦೭
ಲ೭	ಪ್ರವರಾನುಕೀರ್ತನ	೧೯೫-೨೦೩	,,	೩೩೧
ಲ೮	ಪಿತೃಗಾಧಾನುಕೀರ್ತನ	೨೦೪	,,	೩೮೫
ಲ೯	ಗೋದಾನಪ್ರಶಂಸೆ	೨೦೫	,,	೩೯೦
೯೦	ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದಾನ	೨೦೬	,,	೩೯೩
೯೧	ವೃಷೋತ್ಸರ್ಗವಿಧಿ	೨೦೭	,,	೪೦೩
೯೨	ಸಾವಿತ್ರೀಚರಿತ್ರೆ	೨೦೮-೨೧೪	,,	೪೧೩
೯೩	ರಾಜಧರ್ಮ	೨೧೫-೨೩೮	೬	೧
೯೪	ಯಾತ್ರಾಪ್ರಕರಣ	೨೪೦-೨೪೨	,,	೨೦೭
೯೫	ಶುಭಾಶುಭಶಕುನ ವರ್ಣನ	೨೪೩	,,	೨೨೫
೯೬	ವಾಮನಾವತಾರ ವೃತ್ತಾಂತ	೨೪೪-೨೪೬	,,	೨೪೬
೯೭	ವರಾಹಾವತಾರ ವೃತ್ತಾಂತ	೨೪೭-೨೪೮	,,	೨೯೧
೯೮	ಅಮೃತಮಂಥನ	೨೪೯-೨೫೧	,,	೩೧೮
೯೯	ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ವರ್ಣನ	೨೫೨-೨೫೭	೭	೧
೧೦೦	ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ	೨೫೮-೨೬೩	,,	೪೮
೧೦೧	ದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಿಧಿ	೨೬೪-೨೬೮	,,	೧೧೧

ಅದ್ಭುತ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಸಂಪುಟ	ಪುಟ
೧೦೨	ದೇವಾಲಯದ ಮತ್ತು ಮಂಟಪದ ಪ್ರಭೇದಗಳು	೨೬೯-೨೭೦	೭	೧೬೨
೧೦೩	ಭವಿಷ್ಯದ್ರಾಜವಂಶ ವರ್ಣನ	೨೭೧-೨೭೩	,,	೧೬೩
೧೦೪.	ತುಲಾವುರುಷಾದಿಷೋಡಶ ಮಹಾ ದಾನಗಳು	೨೭೪-೨೮೯	,,	೨೧೬
೧೦೫	ಕಲ್ಪಗಳ ವರ್ಣನ	೨೯೦	,,	೩೨೬
೧೦೬	ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾಧ್ಯಾಯ ಪುರಾಣಶ್ರವಣದ ನಿಯಮಗಳು	೨೯೧	,,	೩೩೩
				೩೪೨



